

autores.



ANA NEUZA BOTELHO VIDELA

É graduada em Ciências Sociais na UFF. Fez mestrado em Design na PUC-Rio e doutorado em Design na UFPE, com período sanduíche no Departamento de Antropologia da UAM, Cidade do México. Realizou Pós-Doc no PPGSA da UFRJ. Possui formação em Joalheria pelas Escolas Contacto Directo e Ar.Co, em Lisboa. É Professora Adjunta do curso de Design da Universidade Federal do Cariri (UFCA) desde 2010. Coordena o grupo de pesquisa Benditos – Núcleo de Design Antropologia, registrado junto ao CNPq desde 2016.

ana.videla@ufca.edu.br

VIRGINIA PEREIRA CAVALCANTI

Doutora e Mestre em Estruturas Ambientais e Urbanas pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (USP). Designer pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Federal de Pernambuco – PPGDesign – UFPE.

virginia.cavalcanti@ufpe.com



MARIA IZABEL REGO CABRAL

Doutoranda e Mestre em Design pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Arquiteta e Urbanista pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Docente dos cursos de Arquitetura e Design de Interiores do Centro Universitário UNIFAVIP – Caruaru.

maria.rcabral@ufpe.br

KÁTIA MEDEIROS DE ARAÚJO

É graduada em Desenho Industrial mestre em Antropologia pela UFPE. Fez doutorado em Antropologia na UFPE, com estágio doutoral nas Universidades de Salamanca/ES e Lancaster/UK (Department of Sociology). É professora do Departamento de Design e do Programa de Pós-graduação em Design da UFPE. Coordena o grupo de estudos Design, Consumo, Artefatos e Relações de Gênero, registrado junto ao CNPQ desde 2013.

katia.araujo@ufpe.br



ADAILTON LAPORTE DE ALENCAR

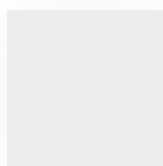
Possui graduação em desenho industrial pela Universidade Federal de Pernambuco (2003), mestrado em Design pela Universidade Federal de Pernambuco (2011) e doutorado em Design pela Universidade Federal de Pernambuco (2017). Atualmente é professor adjunto da Universidade Federal de Pernambuco no departamento de Design. Tem experiência na área de Desenho Industrial, com ênfase em Mobiliário, Processo Criativo e Materiais e processos de produção.

adailton.alencar@ufpe.br

PAULO CUNHA

Professor titular aposentado na Universidade Federal de Pernambuco. Doutor em Artes e Ciências da Arte pela Universidade de Paris I - Panthéon-Sorbonne (1989), foi membro do seminário fechado em Teoria do Cinema de Christian Metz na École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, onde também obteve o diploma sob orientação do historiador Marc Ferro. É membro permanente do Programa de Pós-graduação em Design da UFPE.

paulocunha@gmail.com



ISABELA MORONI

Possui graduação em Administração de empresas, Mestre e Doutoranda Pelo PPGD em Design da Universidade Federal de Pernambuco. Atua na linha de pesquisa de Tecnologia e Cultura e desenvolve trabalhos e projetos no laboratório de pesquisa BIODESIGN. É pesquisadora nas áreas de gestão do design, design estratégico, empreendedorismo, startups, inovação e criatividade. Publicou artigos em revistas e congressos nacionais e internacionais sobre o design e sua importância e práticas no contexto corporativo e organizações.

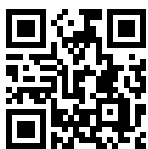
PAULO DINIZ

Graduado em Design pela Universidade Federal de Pernambuco UFPE (1993) e Licenciado em História pela Universidade Católica de Pernambuco UNICAP (1993), obteve o Mestrado em Comunicação (2001) e o Doutorado em Design (2018), ambos pela Universidade Federal de Pernambuco. É Professor do Instituto Federal de Pernambuco IFPE - Campus Olinda, onde atua nas áreas de Design e História.

JORGE LUIS PINEDA GARCÍA

Mestrando em Design no PPG em Design da UFPE na linha de pesquisa Design, cultura e artes, Graduado em Administração pela Universidade La Salle México e Graduado em De-sign de moda pelo Centro Universitário de João Pessoa, UNIPE. É bolsista CAPES e pesquisa sobre moda e novas masculinidades.

jorgepinedagarcia@gmail.com.



GENTIL PORTO FILHO

Professor Associado 2 do Departamento de Design e do Programa de Pós-graduação em Design da Universidade Federal de Pernambuco, onde coordena o Laboratório de Inteligência Artística (i!). Formado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de Pernambuco, com mestrado e doutorado pela Universidade de São Paulo (com estágio doutoral na Technische Universiteit Eindhoven), fez pós-doutorados em Artes Visuais na Royal College of Art e na Columbia University.

gentil.portofo@ufpe.br

JUSTINO BARBOSA

Graduado em Design Industrial (2002), Mestre (2018) e Doutorando em Design pela Universidade Federal de Pernambuco – UFPE (2019/2022). Funcionário da mesma Instituição, lotado no Núcleo de Televisão e Rádios Universitárias - NTVRU-UFPE, atuando no setor de Operações, nas atividades de Videografismo. Experiência em Cenografia (Set Design: construção e pintura cenotécnica), Videografismo e Projeto de Produto. Habilidades em Desenho à Mão Livre, Ilustração (Editorial e Científica), Modelagem, Escultura, Prototipagem e Técnicas de Representação. Cursos de nível Técnico em Química Industrial (ETEPAM) e Química Têxtil (SENAI-CERTTEX). Experiência na Indústria química de borracha sintética e beneficiamento têxtil (Malharia). Interesse nas áreas de Design, Design de Produto, Biodesign (Biomimética e Biônica), Produção Industrial, Sustentabilidade, Ecologia, História e Filosofia da Ciência e da Arte.

PABLO BEZERRA

Graduado em Administração pela Universidade de Pernambuco (UPE) e Mestre em Design pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), onde desenvolveu pesquisa sobre o papel do Design e do Branding na valorização de produtos locais, pautada em teorias como o Design Estratégico, Design de Experiências, Economia da Experiência e Branding - sob orientação do Prof. PhD Amilton Arruda. Realizou estágio de docência na disciplina de Design Estratégico e atuou no mercado em empresas multinacionais, como Coca-Cola e TIM Celular, bem como em empresas de pequeno e médio porte, com experiência nas áreas Comercial, Marketing e Logística. Atua desde 2016 no mercado musical, como Empresário Artístico, e dirigindo uma Organização Sem Fins Lucrativos - a PAC Music - que tem como objetivo fomentar a cultura empreendedora aos agentes do mercado musical, através de consultorias e elaboração de projetos de modelagem de negócio, Branding, inteligência de mercado e design de serviços. Em 2019 foi convidado para ser Planner e Gerente de Projetos na Agência Pac, uma empresa que implementa departamentos de marketing em empresas em fase de crescimento.



AMILTON JOSÉ VIEIRA DE ARRUDA

Docente da Graduação e Pós-Graduação em Design PPGD/UFPE desde 1985. Realizou mestrado e doutorado em Milão - Itália (1992/ IED e 2020/POLIMI) e pós-doutoramento no IADE/UNIDCOM Lisboa e FEUP no Porto em 2018/2019. Coordena o Laboratório de Biodesign e Artefatos Industriais da UFPE e orienta mestrandos e doutorandos nas áreas de Biônica e Biomimética com ênfase no Design e Design Estratégico, atuando principalmente nos seguintes temas: Inovação Tecnológica, Gestão do Design e Processos de Design. Foi consultor internacional do Instituto Europeo di Design (IED) e do SEBRAE no edital para implantação de centros e núcleos de design nos estados brasileiros. Em 2019 e 2020, lançou dois livros em Biônica e Biomimética pela Edgard Blucher.

amilton.arruda@ufpe.br



SIMONE BARROS

Pós-Doutora em Design de Moda pela Universidade da Beira-Interior, Portugal. Doutora em Design e Mestre em Educação pela UFPE e graduação em Comunicação Social pela mesma instituição. Professora adjunta, do Departamento de Design e no PPG em Design e Ergonomia da UFPE.

simone.grace@ufpe.br

