

autores.





### **FILIPPE ARTUR HONORATO**

Mestre em Design, com ênfase em artefatos digitais, no programa de pós-graduação da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Graduado em Design pela UFPE-CAA e pelo Savannah College of Arts and Design (SCAD). Foi bolsista CAPES contemplado pelo programa Ciências sem Fronteiras (CSF).

[turohonorato@gmail.com](mailto:turohonorato@gmail.com)



### **NEY BRITO DANTAS**

PhD - Architectural Association School Of Architecture (1998), Mestre em História, Arquiteto, COACH, SLAC/ICI. Pesquisador da Pós-Graduação de Design, professor do Departamento de Arquitetura da Universidade Federal de Pernambuco. Tem se concentrado na pesquisa dos processos de criação e inovação e sua influência sobre os negócios criativos. Objetos de pesquisa atuais: 1) Design de experiência de aprendizado mediada por assistentes digitais apoiados por computação cognitiva. 2) Estudo de tecnologias de observação ilimitada na clareza natural e entendimento dos processos de origem interdependente.

[ney.dantas@ufpe.br](mailto:ney.dantas@ufpe.br)

### **RUTE YUMI BARROSO HARADA**

Mestre em Design, com ênfase em artefatos digitais, no programa de pós-graduação da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Graduada em Design-Moda pela Universidade Federal de Pernambuco e pelo Savannah College of Arts and Design (SCAD). Atualmente trabalha como UX Researcher e estuda sobre como melhorar a experiência de trabalho e impulsionar o alinhamento de expectativas dentro das organizações através de processos de design.

[ruteharada@gmail.com](mailto:ruteharada@gmail.com)



### **WALTER FRANKLIN MARQUES CORREIA**

Doutor em Engenharia de Produção pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Mestre em Engenharia de Produção pela UFPE (2002), Especialista (Lato Sensu) em Ergonomia pela UFPE (2001), e Bacharel em Desenho Industrial com Habilitação em Projeto do Produto pela UFPE (1999).

[walter.franklin@ufpe.br](mailto:walter.franklin@ufpe.br)



## **CECÍLIA ELOY NEVES**

Graduada no curso de Bacharelado em Design pela Universidade Federal de Pernambuco. Mestra em Design pelo curso de Pós-Graduação em Design, na linha de Design de Artefatos Digitais da Universidade Federal de Pernambuco.

[ceciliaeloyneves@gmail.com](mailto:ceciliaeloyneves@gmail.com)

## **MARIA RENATA ELOY**

Graduada no Curso de Design Gráfico do Instituto Federal de Pernambuco (IFPE).

[mariars.eloy@gmail.com](mailto:mariars.eloy@gmail.com)

## **FÁBIO FERREIRA DA COSTA CAMPOS**

Possui graduação em Engenharia Eletrônica (1989), mestrado em Engenharia Elétrica – Departamento de Eletrônica e Sistemas (1991) e doutorado em Ciências da Computação pela Universidade Federal de Pernambuco (2004). Atualmente é professor adjunto da Universidade Federal de Pernambuco.

[fc2005@gmail.com](mailto:fc2005@gmail.com)

## **LEONARDO CASTILLO**

Leonardo Castillo é designer formado pela Universidad Nacional de Colombia (1994). Culminou seus estudos de mestrado (2001) e doutorado em Design (2004) na Escola de Estudos Humanos e Ambientais da Universidade de Kyoto, Japão. Atualmente atua como professor e pesquisador do Departamento de Design da Universidade Federal de Pernambuco, UFPE. É bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq. Líder do Grupo de Pesquisa em Inovação, Design e Sustentabilidade.

[leonardo.castillo@ufpe.br](mailto:leonardo.castillo@ufpe.br)

## **PRISCILLA LEPRE**

Professora e pesquisadora em Design, Cultura Alimentar, Sustentabilidade e Inovação do Curso de Design da Universidade Federal de Alagoas. Membro do Grupo de Pesquisa IDEA – UFAL e membro da comunidade internacional LENS – Learning on Sustainability. Priscilla é Bacharel em Design – PUC-PR, Licenciada em Artes Plásticas – FAP – PR, Mestre em Design pela UFPR e está concluindo seu doutorado em Design e Cultura Alimentar junto ao PPG DESIGN, com bolsa PDSE-CAPES.

[priscilla.lepre@fau.ufal.br](mailto:priscilla.lepre@fau.ufal.br)



