
AS AUTORAS

DO PREFÁCIO DA OBRA

Maria Cecília de Magalhães Mollica

Completo a Licenciatura em 1972 e o Mestrado em Linguística em 1977 na PUC-RIO. Finalizou o doutoramento em Linguística e Filologia na UFRJ, Instituição em que é docente desde 1979, tornando-se Titular em Linguística em 2005. Desenvolveu pós-doutoramento na UnB. Tem experiência docente nos níveis Fundamental, Médio e Superior no sistema público e particular de ensino. Desde o início da carreira universitária, ocupa cargos administrativos e de representação. A partir dos anos de 1990, passou a atuar na Pós-Graduação como docente permanente do Programa de Linguística da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Atuou também no PPGCI/IBICT/ECO-UFRJ e coordenou o PROFLETRAS/polo/UFRJ. É pesquisadora I do CNPq, Bolsista do Nosso Estado/FAPERJ e responsável pelos Programas PDJ/CNPq e PNPD/CAPES, supervisionando estágio de pós-doutoramento. Vem formando mais de uma geração de mestres e doutores alguns dos quais atualmente Titulares em diversas IFEs. Foi líder de Pesquisa do PROGRAMA DE ESTUDOS SOBRE O USO DA LÍNGUA até 2016. Foi Diretora

da Faculdade de Letras da UFRJ e Presidente da ABRALIN. Tem publicado, no país e no exterior, artigos em anais, em periódicos científicos, em capítulos de livros, tanto em coautoria quanto em livros monoautorais na área das linguagens. Transita em fronteiras do conhecimento que envolvem a Faculdade da Linguagem Humana, Linguagens artificiais, Saúde e Educação. Além de pesquisa básica, desenvolve pesquisa aplicada no campo da Linguística Educacional, Tecnologia e Inovação.

E-mail: ceciliamollica@terra.com.br

CV: <http://lattes.cnpq.br/3739175536240285>

DA QUARTA CAPA DA OBRA

Carla Valeria de Souza Faria

Doutora em Linguística pela UFRJ e pesquisadora de *Lingua e Traduzione – Lingue Portoghese e Brasiliana na Universidade Ca' Foscari Veneza*. Os seus principais interesses de pesquisa concentram-se no ensino de português como língua estrangeira; nos aspectos contrastivos da tradução italiano-português e da tradução audiovisual de filmes de animação para crianças para o português brasileiro e o europeu, na análise do discurso político e na teoria da tradução para as línguas de sinais. É coautora do *Corso di brasiliano* 1 e 2, manual de ensino do português brasileiro, publicado pela Hoepli, dedicado a estudantes cuja língua materna é o italiano.

E-mail: carla.faria@unive.it

CV: <https://www.unive.it/data/persone/10688178/curriculum>