



autores.



ANA REGINA PEDROSA DA SILVA

anaregina.silva@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/5259715250797837>

Mestranda em Design, Arquiteta e Urbanista.
Objeto de pesquisa atual: 1) Design colaborativo e convivência multiespécie.



ANDRÉ NEVES

andre.neves@ufpe.br

Professor associado da Universidade Federal de Pernambuco, possui graduação em Desenho Industrial (UFPB), mestrado e doutorado em Ciências da Computação (UFPE) e Pós-doutoramento (UBI) - Portugal. Tem experiência na área de Ciência da Computação, com ênfase em Design de sistemas de computação, atuando principalmente na investigação, desenvolvimento e aplicação de métodos e técnicas de design como instrumento de inovação em Tecnologia da Informação e Comunicação.



AUTA LUCIANA LAURENTINO

auta.laurentino@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/3805752873099282>

Doutora em Design pela UFPE, Mestre em Extensão Rural e Desenvolvimento Local pela UFRPE, Especialista em Cultura Pernambucana pela FAFIRE e Bacharel em Desenho Industrial/Projeto do Produto, pela UFPE, formou-se em 1999 com a Láurea Universitária. Docente do Departamento de Expressão Gráfica da UFPE. Integra a equipe de docentes do Laboratório de Experimentação em Artefatos 3D (Grea3D). Gerenciou o setor de projetos para artesanato do Centro Pernambucano de Design, onde passou quatro anos e desenvolveu projetos de consultoria tecnológica de design em produção artesanal nas cidades de Garanhuns, Passira, Brejo da Madre de Deus, Russinha (Gravatá), Gravatá, Surubim, Rio Formoso, Sirinhaém, Cupira, Caruaru, Nazaré da Mata, Vicência, Olinda e Recife.



JOÃO MARCELO XAVIER NATÁRIO TEIXEIRA

joao.teixe@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/3084098853925246>

Possui Doutorado em Ciência da Computação pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), com doutorado sanduíche na Universidade do Chile. Atualmente, é professor Adjunto 2, membro do Colegiado e vice-coordenador da Pós-graduação em Design da UFPE. Tem experiência na área de Ciência da Computação, com ênfase em Sistemas Embarcados, atuando principalmente nos seguintes temas: interação, dispositivos de interação, Realidade Virtual e Aumentada, computação de alto desempenho, programação paralela. Atua como pesquisador sênior no Grupo de Pesquisa Voxar Labs do Centro de Informática da UFPE.



LAYANE NASCIMENTO DE ARAÚJO

layane.araujo@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/7385950163464096>

Doutoranda em Design pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Mestra em Design pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Especialização em Ensino Superior pela Faculdade Internacional Signorelli. Especialização em Neurociência pela Faculdade IDE. Bacharel em Design pela Universidade Federal de Alagoas (UFAL). Participante do grupo de investigação Ergonomia Aplicada ao Ambiente Construído – Ergoambiente, ligado à UFPE e ao CNPQ.



LEONARDO AUGUSTO GOMEZ CASTILLO

leonardo.castillo@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/2061771070429217>

Designer de produto com especialização em inovação, design e sustentabilidade, formado pela Universidad Nacional de Colombia. Possui vasta experiência no desenvolvimento de produtos e serviços, além de ter realizado pesquisas em design de interação no Kyoto Institute of Technology, no Japão, onde concluiu seu mestrado e doutorado em Design. Atualmente, é professor titular do Departamento de Design da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq e líder do Grupo de Pesquisa em Inovação, Design e Sustentabilidade, sendo membro ativo da rede LeNSin.



LETICIA TEIXEIRA MENDES

<http://lattes.cnpq.br/2029198603605223>

Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho – UNESP (2004), possui Mestrado em Engenharia Civil pela Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP (2010), sob o título “Habitação coletiva contemporânea: inovações metodológicas e tecnologia da informação no processo de projeto” e doutorado em Arquitetura, Tecnologia e Cidade pela UNICAMP (2014) com período sanduíche na Universidade de Lisboa (FA-ULisboa - 2012/2013), na linha de pesquisa Metodologia e Teoria de Projeto e da Cidade, sob o título - Personalização de Habitação de Interesse Social no Brasil. Atualmente é Professora Adjunta do Departamento de Expressão Gráfica da UFPE (desde agosto/2014), atuando nos Cursos de Graduação em Arquitetura e Urbanismo, Licenciatura em Expressão Gráfica e Engenharia e como docente permanente dos Programas de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano (MDU-UFPE) e Design (UFPE). Coordena o grupo de pesquisa do Laboratório do Grupo de Experimentação em Artefatos 3D e contribui como pesquisadora do Laboratório de Estudos Avançados em Arquitetura (IA2). Desde 2015, é coordenadora do Laboratório do Grupo de Experimentação em Artefatos 3D (GREA3D), é membro do comitê científico do congresso SIGRADI e tem atuado como parecerista *ad hoc* das revistas *Ambiente Construído*, *Arquitetura Revista* e da Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do estado de Pernambuco (FACEPE). Foi contemplada com o Projeto Jovem Pesquisador da FACEPE (2021-2023) e Bolsa de Cooperação Técnica FACEPE/SECTI (Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado de Pernambuco (2021-2022), com o Auxílio à Projeto de Pesquisa da FACEPE (2015-2018), Edital de Melhoria ao Ensino de Graduação e Edital de Apoio Financeiro à Projetos de Extensão PROExC (2021-2022 e 2022-2023). Participou da organização do Congresso de Tecnologia da Informação e Comunicação na arquitetura e construção (TIC 2015), *International Conference on Sustainable Intelligent Manufacturing* (SIM-2013-ULisboa) e Semana de Licenciatura em Expressão Gráfica (UFPE). Orienta pesquisas de iniciação científica, mestrado e doutorado na área de *Computational Design*. Seus principais trabalhos abordam questões relacionadas às áreas de geometria gráfica, prototipagem rápida, fabricação digital, digitalização 3D, automação do processo de projeto, gramática da forma e projeto paramétrico, entre outras.



LETÍCIA VIEGAS GOMES DA SILVA

leticia.viegas@ufpe.br

<https://lattes.cnpq.br/0712487547348488>

Designer e Mestre em Design com área de concentração em Planejamento e Contextualização de Artefatos. Desde 2013, atua na solução de problemas, impulsionando produtos e serviços por meio da aplicação das técnicas de design e do marketing digital. Para compartilhar os conhecimentos adquiridos durante os anos de vivência e constantes aprendizados, iniciou o projeto "Enfim... O Podcast", espaço em que convida amigos especialistas na área de design, tecnologia e inovação, para compartilharmos com o público técnicas e novidades sobre o mercado.



MARIA NORMA DE MENEZES

normamenezes@eba.ufrj.br

<http://lattes.cnpq.br/1701599729231219>

MSc Ciência da Arte, doutoranda em Design UFPE, designer e docente UFRJ, 40h-DE. Objetos de pesquisa atuais: sustentabilidade da imagem; consciência imaginante, imaginário e design; design cognitivo em tempos trans-humanos.



NEY BRITO DANTAS

ney.dantas@ufpe.br

https://wwws.cnpq.br/cvlattesweb/pkg_impvcv.trata

PhD – Architectural Association School Of Architecture (1998), mestre em História, arquiteto, coach, SLAC/ICI. Pesquisador da Pós-Graduação de Design, professor do Departamento de Arquitetura da Universidade Federal de Pernambuco. Tem se concentrado na pesquisa dos processos de criação e inovação e sua influência sobre os negócios criativos. Objetos de pesquisa atuais: 1) design de experiência de aprendizado mediada por assistentes digitais apoiados por computação cognitiva. 2) estudo de tecnologias de observação ilimitada na clareza natural e entendimento dos processos de originação interdependente.



PEDRO MARTINS ALESSIO

pedro.alessio@ufpe.br

<https://lattes.cnpq.br/1937294552043178>

Professor Adjunto no Departamento de Expressão Gráfica na Universidade Federal de Pernambuco. Possui graduação em Desenho Industrial pela Universidade Federal de Pernambuco (2003) e Mestrado em Tecnologias e ciências da informação e comunicação, com ênfase em jogos eletrônicos, pelo Conservatório Nacional de Artes et Ofícios de Paris França (2005). Possui Doutorado na área de interfaces digitais para ambientes 3D pelo Departamento de Informática do Conservatório de Artes e Ofícios de Paris e financiado pelo CNPq (2013)



REBECA VASCONCELOS MATOS

rebeca.vmatos@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/7676109754581691>

Possui graduação em Licenciatura em Artes Visuais pela Universidade Federal de Pernambuco (2009). Técnica em Assuntos Educacionais na Universidade Federal de Pernambuco - UFPE. Atua nesta Instituição de Educação Superior no acompanhamento dos projetos de Extensão e Cultura; Especialista em Arte/Educação (2012) pela Universidade Católica de Pernambuco.

RUI BELFORT

ruibelfort@gmail.com

PhD em Design e CEO da TDS.company.



SHEILA RODRIGUES DE ALBUQUERQUE

sheila.ralbuquerque@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/9011401371938777>

Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela Faculdade Damas da Instrução Cristã (2018); Mestre em Design pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) (2021); Mestre em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB) (2023); e Doutoranda pelo Programa de Pós-Graduação em Design (PPGDesign) pela UFPE. Atualmente, desenvolve pesquisas nos campos do Design Universal; Arquitetura Sensorial; Design Centrado no Usuário; Design Emocional; User Experience (UX) e User Interface (UI).



SOLANGE GALVÃO COUTINHO

solange.coutinho@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/9487486919525854>

Designer e PhD em Typography & Graphic Communication pela The University of Reading, Reino Unido. Professora Associada 4 da UFPE. Líder dos Grupos de Pesquisa em Design da Informação e Rede Internacional Design/Educação (RIDE). Membro do Comitê Científico da *InfoDesign* e *Estudos em Design*; do Laboratório de Práticas Gráficas – LPG e Laboratório de Visualização e Sentidos – VISSE, ambos na UFPE. Tem experiência em: design da informação, linguagem gráfica, design/educação, memória gráfica e dispositivos educacionais.



VICTORIA FERNANDEZ BASTOS

vfbastos@cetiqt.senai.br
victoria.fernandez@ufpe.br
<http://lattes.cnpq.br/1800992448510953>

Doutoranda e Mestre em Design pela UFPE, com pesquisa focada na relação entre Moda e Tecnologia. Possui experiência diversificada na área acadêmica e profissional, atuando como coordenadora e professora em cursos de graduação e pós-graduação. Atualmente, é coordenadora dos cursos de graduação e pós-graduações em Design do SENAI Cetiqt. Possui experiência em desenvolvimento de produtos de moda, produção e negócios como consultora.



VÍTOR DOMÍCIO DE MENESES

vitor.menezes@ufpe.br
<http://lattes.cnpq.br/3862668549702804>

Arquiteto e Urbanista (Unifor), Mestre em Arquitetura e Urbanismo e Design (UFC) e Doutorando pelo Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano (MDU-UFPE) na linha de pesquisa Arquitetura e Urbanismo. Pesquisador de doutorado vinculado ao Laboratório do Grupo de Experimentação em Artefatos 3D (GREAA3D). Pesquisador colaborador do Laboratório de Experiência Digital: Ensino, Pesquisa e Extensão (LED-UFC). Foi professor substituto do curso de Edificações do Instituto Federal do Ceará (IFCE-Campus Itapipoca) em 2021, foi professor titular no UniFanor no curso de Design e de Arquitetura e Urbanismo de 2017 a 2022. Atualmente, é professor de Arquitetura e Design de Interiores do Centro Universitário Farias Brito (FBUi) e sócio proprietário do escritório Domício Arquitetura e do estúdio Dual Design, no qual desenvolve projetos de arquitetura, interiores, paisagismo e design. Seus temas de pesquisa contemplam arquitetura e urbanismo, processo de projeto, desenho urbano, design, tecnologias digitais e jogos para ensino superior.



**WALTER FRANKLIN
MARQUES CORREIA**

walter.franklin@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/3252289006108114>

Coordenador do LaCA²I – Laboratório de Concepção e Análise de Artefatos Inteligentes desde 2009, com portaria de funcionamento pela UFPE; desenvolve pesquisa junto ao PAP – Programa de Avaliação de Produtos do Inmetro-RJ, onde possui convênio firmado (2019-2023). Possui ampla experiência na área de design, com ênfase em desenvolvimento de produto, avaliação de usabilidade e normatização, atuando principalmente nas áreas de design de concepção, metodologias, segurança do produto, design centrado no usuário, HCI, UX/UI, design centrado no humano em realidade virtual e aumentada, impressão 3D e prototipagem rápida.

