



autores.



ÁLAMO BANDEIRA

alamo.bandeira@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/8009109979621067>

Figurista – no mercado cinematográfico, publicitário e de televisão – e pesquisador de moda – membro do Grupo de Pesquisa Laboratório Transdisciplinar de Sensibilidade Estética e Experimentos Imagéticos (SEEI) – Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). Mestre (2018) e Doutor doutor (2023) em Design pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), com publicações nas áreas de: corpo, moda, figurino e masculinidades –, através por meio de recortes entre história da moda e fotoetnografia.



AMILTON JOSÉ VIEIRA DE ARRUDA

amilton.arruda@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/9138096051015150>

Tem graduação em Design de Produto pela UFPE (1982), mestrado em Design e Bionics pelo IED em Milão (1992), doutorado em Pesquisa em Design Industrial – Ph.D. pela Universidade Politécnica de Milão (2002) e pós-doutorado em Design e Bionics pela Universidade Europeia IADE UNIDCOM Lisboa (2018/2019) e Luigi Vanvitelli de Nápoles (2021/2022). Desde 1985, é professor do curso de Design na UFPE, sendo atualmente professor associado IV. Coordena o Grupo de Pesquisa em Biodesign e Artefatos Industriais na UFPE.



ANA NEUZA BOTELHO VIDELA

ana.videla@ufca.edu.br

<http://lattes.cnpq.br/9953377417798117>

É graduada em Ciências Sociais pela Universidade Federal Fluminense (UFF), mestre em Design pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio), doutora em Design pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), com estágio doutoral no Departamento de Antropologia da Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), na Cidade do México, e pós-doutorado no Programa de Pós-graduação em Sociologia e Antropologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Fez formação em Joalheria pelas Escolas Contacto Directo e Ar.Co, em Lisboa. É professora do curso de Design da Universidade Federal do Cariri (UFCA) e membro do Programa de Pós-graduação em Design da UFPE. Coordenadora do grupo de pesquisa Benditos – Núcleo de Design Antropologia, registrado junto ao CNPq desde 2016.



ANTÔNIO ROBERTO MIRANDA DE OLIVEIRA

antonio.rmoliveira@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/7029604724644621>

É professor substituto na UFPE, no departamento de Design e professor adjunto na Centro Universitário AESO-Barros Melo (UNIAESO), onde leciona em Design Gráfico e Design de Animação. Foi professor substituto da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), no departamento de Design – Rio Tinto- (PB). Foi professor de design na CESAR School e no mestrado Profissional profissional do CESAR-Manaus. Doutor em Design, na linha de design e tecnologia, (pela UFPE).; Possui também possui graduação em Design e mestrado em Design também pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) pela mesma instituição. Pesquisador no BioDesign Lab (UFPE) e no VirtuHab – Tecnologias Sustentáveis da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).



CARLA LANGELLA

hybriddesignlab@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-4346-656X>

Arquiteta, professora associada de Desenho Industrial no Departamento de Arquitetura da Universidade de Nápoles "Federico II", onde leciona Design de Experiência do Usuário e Desenho Industrial. Desde 2006, ele fundou e coordena o Hybrid Design Lab, um laboratório de projeto e pesquisa dedicado às relações mútuas entre design e biosciências, com foco especial na experimentação biomimética, no projeto de novos materiais impulsionados pelo design, no design para a saúde e no design de experiências culturais mediadas por tecnologias digitais. Com Conta com mais de cem publicações, incluindo artigos científicos, contribuições para livros, atas de conferências e monografias sobre esses temas.



CINARA DALIANA MENEZES DE OLIVEIRA BARROS

mnzs.cinara@gmail.com

<http://lattes.cnpq.br/8921629310925362>

Possui graduação e mestrado em Design pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), além do grau de tecnólogo em Análise e Desenvolvimento de Sistemas pela Universidade Tiradentes (Unit). Atua como visual designer, desenvolvedora *front-end* e pesquisadora nas áreas de arte, tecnologia e design.



EDUARDO A. B. M. SOUZA

eduardo.antoniosouza@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/6902755126152126>

Eduardo A. B. M. Souza é professor do curso superior de Design Gráfico do IFPE – *Campus Recife*, doutorando em Design pela Universidade Federal de Pernambuco. Graduado (2013) e mestre (2016) também em Design pela mesma instituição. Possui textos sobre teorias e práticas de design publicados na *Revista Emília*, no *Jornal Rascunho* e na *Revista Recorte*, em que também coedita uma coluna. É integrante da rede Design & Opressão, com a qual ministrou o curso internacional Designs of the Opressed. Também tem experiência com ilustração, design gráfico e editorial, além de experiência em publicidade e jornalismo. Foi premiado pelo livro *Mala quadrada, cabeça quadrada* (2018) como autor e ilustrador e pelo livro *Vlado* (2019) como designer.



FRANCISCO LEONARDO FERREIRA NETO

leonardo.ferreira.neto@gmail.com

<http://lattes.cnpq.br/9144121672451047>

Cearense, graduado em Design de Produto com ênfase em joalheria (UFCA) e mestre em Design (UFPE), pesquisa e produz artisticamente entre os campos convergentes das artes visuais, do design e da joalheria contemporânea. Realizou exposições individuais e coletivas em espaços como SESC e CCBNB e também em galerias e espaços privados.



GENTIL PORTO FILHO

gentil.portofo@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/2205907145171008>

É artista, professor e pesquisador do Departamento de Design e do Programa de Pós-graduação em Design da Universidade Federal de Pernambuco, onde coordena o Laboratório de Inteligência Artística (!). Formado em Arquitetura e Urbanismo pela UFPE, com mestrado e doutorado pela Universidade de São Paulo (USP), foi professor visitante da Universidade de Eindhoven e fez pós-doutorados em Artes na Royal College of Art e na Columbia University.



GUTIANNA MICHELLE DE OLIVEIRA DIAS

gutianna.michelle@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/7546227781691906>

Mestranda em Design (Bolsista Capes) pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), graduada em Design de Moda, especialista em Comunicação e Marketing em Mídias Digitais e em Negócios de Moda.



JORGE LINO ALVES

falves@fe.up.pt

<https://orcid.org/0000-0002-9327-9092>

Jorge Lino Alves, Engenheiro mecânico, doutor em Ciência dos Materiais, professor associado com agregação na FEUP, Porto, em Portugal. É Diretor da FEUP do Mestrado em Design de Produto e Industrial (UP), Diretor do DESIGNSTUDIO FEUP e do Laboratório de Fabrico Aditivo e Presidente presidente da Sociedade Portuguesa de Materiais (SPM). Desenvolve e realiza pesquisas em desenvolvimento de produtos e manufatura aditiva. Co-autor de 5 cinco livros e mais de quinhentos artigos em revistas, capítulos de livros, posters pôsteres e conferências. Possui registro de desenho ou modelo comunitário e 25 prêmios em concursos. Revisor de várias revistas científicas e Diretor da *Revista de Ciência e Tecnologia dos Materiais* (SPM).



KÁTIA MEDEIROS DE ARAÚJO

katia.araujo@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/5152362661566613>

É graduada em Desenho Industrial, mestre e doutora em Antropologia pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Fez estágio doutoral nas Universidades de Salamanca/ES e Lancaster/UK. É professora do Departamento de Design e membro do Programa de Pós-graduação em Design do Centro de Artes e Comunicação da UFPE. Coordena o grupo de estudos Design, Consumo, Artefatos e Relações de Gênero, registrado junto ao CNPq desde 2013.



LETICIA TEIXEIRA MENDES

leticia.mendes@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/2029198603605223>

Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP, 2004), tem mestrado em Engenharia Civil pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp, 2010) e doutorado em Arquitetura, Tecnologia e Cidade pela mesma instituição (2014). Atualmente, é professora adjunta do Departamento de Expressão Gráfica da UFPE e docente permanente dos Programas de Pós-Graduação em Desenvolvimento Urbano (MDU-UFPE) e Design (UFPE). Desde 2015, é coordenadora do Laboratório do Grupo de Experimentação em Artefatos 3D (Grea3D).



MARIA IZABEL REGO CABRAL

belrcabral@gmail.com

Doutora e Mestre em Design pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Arquiteta e Urbanista pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).



ORIANA DUARTE

oriana.araujo@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/7982763946400047>

Artista e Professora. Líder do Grupo de Pesquisa Laboratório Transdisciplinar de Sensibilidade Estética e Experimentos Imagéticos (SEEI) – CNPq. Professora Associada do Departamento de Design da Universidade Federal de Pernambuco UFPE, com atuação na graduação e pós-graduação (mestrado e doutorado) e onde coordena o Laboratório Transdisciplinar de Plástica (LabTpla). Possui graduação em Desenho Industrial pela UFPE, e mestrado e doutorado em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP).



PAULO C. DA CUNHA FILHO

paulo.cunhafo@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/9871981994349128>

Professor titular aposentado e membro permanente do Programa de Pós-graduação em Design da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Doutor em Artes e Ciências da Arte pela Universidade de Paris I – Panthéon-Sorbonne (1989). Foi, durante dois anos, membro do seminário fechado em Teoria do Cinema de Christian Metz na École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, onde também obteve o diploma sob orientação do historiador Marc Ferro. Seus livros mais recentes são *A invenção de tatuagem: o processo criativo de Hilton Lacerda* (Cepe, 2020) e *Árida luz nordestina: o cinema de Rucker Vieira* (Contraluz, 2022).



RODRIGO BARBOSA DE ARAÚJO

rodrigo.baraujo@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/3979180438305969>

Doutor em Design pela Universidade Federal de Pernambuco (PPGD PPGD-UFPE). Mestre em Design (PPGD UFPE) pela mesma instituição. Bacharel em Design pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Realizou intercâmbio de mobilidade internacional de investigação de doutoramento na Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto (FEUP, – Portugal). Foi professor assistente no Departamento de Design UFPB. Tem experiência em desenho industrial, com ênfase em design de produto, e conhecimentos em programação visual. Pesquisador no grupo de pesquisas de Biodesign e Artefatos Industriais – da UFPE, atuando nas linhas de pesquisa de design e tecnologia, e artefatos digitais, onde nas quais desenvolve estudos envolvendo biomimética/biônica, design de materiais e processos de fabricação digital.



SIMONE BARROS

simone.grace@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/7164428104501210>

Doutora em Design, pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Pós-Tem pós-doutorado em Design de Moda, pela Universidade da Beira-Interior, em Portugal. Mestre em Educação, e graduada em Comunicação Social pela UFPE. Professora do Departamento de Design no Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Federal de Pernambuco UFPE.



SUENE MARTINS BANDEIRA

suene.bandeira@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/2967246138508005>

Professora substituta do Curso de Moda, Design e Estilismo da Universidade Federal do Piauí (UFPI). Doutoranda em Design pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Mestre em Design pela UFPE (julho/2022), UFPE. Possui Especialização em Moda, Varejo e Comportamento do Consumidor pela (UNIFSA, (2022). Tem graduação no Bacharelado em Direito pelo Instituto de Ciências Jurídicas e Sociais Professor Camillo Filho (ICF – Pitágoras, 2017) e graduação no Bacharelado em Design da Moda e Estilismo pela Universidade Federal do Piauí (UFPI, (2019). Eixo de pesquisa: design, moda, decolonialidade, cultura e educação.



THACIANA CAROLINE BELARMINO FERREIRA

thaciana.belarmino@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/6052146467909120>

Graduada em Arquitetura e Urbanismo (2018) e Mestre em Design (2022) pela Universidade Federal de Pernambuco. Atuou como professora substituta do Departamento de Expressão Gráfica da UFPE (2020-2022), lecionando matérias sobre desenho técnico, geometria gráfica bi e tridimensional e geometria descritiva. Pesquisa sobre geometria, equidade de gênero e metodologias de ensino da fabricação digital.



VIRGÍNIA PEREIRA CAVALCANTI

virginia.cavalcanti@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/2292931009490444>

Designer e Professora Titular do Departamento de Design da Universidade Federal de Pernambuco – UFPE. Atua na graduação e pós-graduação (mestrado e doutorado). É líder do Grupo de Pesquisa Laboratório O Imaginário – CNPq. Graduada em Desenho Industrial pela UFPE, Doutora e Mestre em Estruturas Ambientais e Urbanas pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (USP-SP). Tem experiência em design de produto, atuando principalmente nos seguintes temas: design e materialidades, design e artesanato, design, inovação social e sustentabilidade.



VÍTOR DOMÍCIO DE MENESES

vitor.menezes@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/3862668549702804>

Arquiteto e urbanista pela Universidade de Fortaleza (Unifor), Mestre em Arquitetura e Urbanismo e Design pela Universidade Federal do Ceará (UFC) e doutorando pelo Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano (MDU-UFPE) na linha de pesquisa em Arquitetura e Urbanismo. Pesquisador de doutorado vinculado ao Laboratório do Grupo de Experimentação em Artefatos 3D (GREA3D). Pesquisador colaborador do Laboratório de Experiência Digital: Ensino, Pesquisa e Extensão (LED-UFC). Foi professor substituto do curso de Edificações do Instituto Federal do Ceará (IFCE - Ccampus Itapipoca) em 2021, f; foi professor titular no UniFanor nos cursos de Design e de Arquitetura e Urbanismo de 2017 a 2022. Atualmente, é professor de Arquitetura e Design de Interiores do Centro Universitário Farias Brito (FBUni) e sócio sócio-proprietário do escritório Domício Arquitetura e do estúdio Dual Design, onde desenvolve projetos de arquitetura, interiores, paisagismo e design. Seus temas de pesquisa contemplam arquitetura e urbanismo, processo de projeto, desenho urbano, design, tecnologias digitais e jogos para o ensino superior.



WALTER FRANKLIN M. CORREIA

walter.franklin@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/3252289006108114>

Doutor em Engenharia de Produção (UFPE) com Sanduíche sanduíche na Universidade Técnica de Lisboa, em Portugal (2007),). Mestre em Engenharia de Produção (UFPE), (2002), Especialista especialista (*Lato lato Sensusensu*) em Ergonomia (UFPE,) (2001), e Bacharel bacharel em Desenho Industrial com Habilitação habilitação em Projeto do Produto (UFPE,) (1999). Professor Associado associado IV do Departamento de Design da UFPE |, *Campus campus* Recife. Coordenador do PPGDesign (2021-2023). Diretor do CAC – Centro de Artes e Comunicação (CAC) da UFPE (2012-2016 / 2016-2020). Coordenador do LaCA²I – Laboratório de Concepção e Análise de Artefatos Inteligentes (LaCA²I) desde 2009 e Bolsista bolsista de Produtividade em Pesquisa Nível 2 pelo CNPq desde 2011 (2011-2013 / 2014-2016 / 2017-2022) e atualmente nível Nível 1D (2022-2026).

