

Cybelle Salvador Miranda  
Laura Caroline de Carvalho da Costa  
Ronaldo Nonato Marques de Carvalho

# RAIO QUE O PARTA

Uma arquitetura marcante no Pará



RAIO QUE O PARTA

*CONSELHO EDITORIAL*

André Luiz V. da Costa e Silva

Cecilia Consolo

Dijon De Moraes

Jarbas Vargas Nascimento

Luís Augusto Barbosa Cortez

Marco Aurélio Cremasco

Rogério Lerner

# RAIO QUE O PARTA

Uma arquitetura  
marcante no Pará

Cybelle Salvador Miranda  
Laura Caroline de Carvalho da Costa  
Ronaldo Nonato Marques de Carvalho

*Raio que o parta: uma arquitetura marcante no Pará*

© 2024 Cybelle Salvador Miranda, Laura Caroline de Carvalho da Costa, Ronaldo Nonato Marques de Carvalho  
Editora Edgard Blücher Ltda.

*Publisher* Edgard Blücher

*Editor* Eduardo Blücher

*Coordenador editorial* Rafael Fulanetti

*Pré-produção* Aline Flenic

*Coordenação de produção* Andressa Lira

*Produção editorial* Helena Miranda

*Diagramação* Thaís Pereira

*Revisão de texto* Ariana Corrêa

*Capa* Laércio Flenic

*Imagem da capa* Laura Costa

# Blucher

Rua Pedroso Alvarenga, 1245, 4o andar  
04531-934 – São Paulo – SP – Brasil  
Tel.: 55 11 3078-5366  
contato@blucher.com.br  
www.blucher.com.br

Segundo o Novo Acordo Ortográfico, conforme 6. ed.  
do *Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa*,  
Academia Brasileira de Letras, julho de 2021.

É proibida a reprodução total ou parcial por quaisquer  
meios sem autorização escrita da editora.

Todos os direitos reservados pela Editora Edgard Blücher Ltda.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Raio que o parta : uma arquitetura marcante no Pará / Cybelle  
Salvador Miranda, Laura Caroline de Carvalho da Costa, Ronaldo  
Nonato Marques de Carvalho. - São Paulo : Blucher, 2024.

84 p.

Bibliografia

ISBN 978-65-5550-354-8

1. Arquitetura - Belém (PA) – História 2. Belém (PA) – Patrimônio  
cultural 3. Fachadas (Arquitetura) na arte - Belém (PA) 4. Mosaico  
- Belém (PA) I. Título II. Costa, Laura Caroline de Carvalho da III.  
Carvalho, Ronaldo Nonato Marques de

24-0113

CDD 720.98115

Índices para catálogo sistemático:

1.1. Arquitetura - Belém (PA) - História

# Conteúdo

Prefácio.....	7
Apresentação: modernidade tradicional amazônica .....	11
<b>1. Caracterizando o Raio que o parta .....</b>	<b>15</b>
1.1 Arquitetura moderna e cultura amazônica.....	15
1.2 Sobre a denominação .....	20
1.3 Classificando a arquitetura RQP .....	28
<b>2. Percepções do lado de dentro.....</b>	<b>39</b>
2.1 Sondando o pensar dos moradores .....	39
2.2 Onde se vive: a casa RQP .....	40
2.3 O que se vive: o olhar do morador .....	44
2.4 Sobre a intenção de manter ou apagar .....	47
2.5 Reflexões sobre o olhar de dentro.....	50
<b>3. Metamorfose – o Raio que o parta como referência cultural paraense .....</b>	<b>55</b>
3.1 Raio que o parta, a não-arquitetura torna-se ícone da modernidade brasileira.....	55

---

3.2 Arquitetura híbrida e poética .....	57
3.3 Modos de morar e a transfiguração dos mosaicos.....	63
3.4 Ações de educação patrimonial: do Pará para o mundo.....	67
<b>Considerações finais</b>	
<b>Patrimonializar ou não: será mesmo essa a questão?.....</b>	<b>75</b>
<b>Referências .....</b>	<b>79</b>
<b>Sobre os autores.....</b>	<b>83</b>