
APÊNDICE A

São listadas abaixo todas as sentenças utilizadas no experimento de produção.

O avô gagá tagarela está dizendo mentiras.
Aquela gata malhada está comendo salame.
A vila gátara nova está pedindo socorro.
Essa maga taróloga está ganhando dinheiro.
A málaga taça dela está soltando pedaços.
Belas ágatas árabes estão fazendo sucesso.
Dinorá Gatári Macedo está lançando um romance.
Tafetá pagável à vista está trazendo clientes.
Um vatapá garantido está guardado pra ele.
A conta paga com multa está mostrando o atraso.
“Agora paga-se menos” está escrito na conta.
Nosso mapa galático está mostrando o caminho.
O sátrapa gago cego está querendo sossego.

A galápaguês música está tocando no rádio.
O sushi pedido pra hoje está cheirando a passado.
Um zebu cubute malhado está correndo no pasto.
Vovó Pipi divertida está dizendo besteiras.
Zazá Zipide Faraco está comprando o terreno.
Valor lipídico alto está causando problemas.
“Mississippi dilúvico” está passando em São Paulo.
O príncipe dito belo está fazendo maldades.
O Eurípides ávido está comendo lasanha.
A mesma gatária voraz está rondando o açougue.
O mega pagamento mensal está salvando as finanças.
Pirarucu buliçoso está faltando no rio.
Um outro cubo rosado está servindo de dado.
O povo cúbule bravo está sofrendo massacres.
Nosso cuco burríssimo está errando os minutos.
O búbuco bule verde está vazando a bebida.
Esse súcubo mágico está fazendo intrigas.
Denise Pidinale Sodré está vendendo o terreno.
Um velho cubulento e senil está pedindo moedas.

APÊNDICE B

Nas seções dedicadas à análise estatística dos experimentos, optamos por adotar a notação específica utilizada no R para construção dos modelos. Neste Apêndice, tal notação será brevemente explicada. Para maiores detalhes sobre implementação de fórmulas em R, remetemos o leitor a Crawley (2007), Baayen (2008) e Bates (2010).

As fórmulas em R são construídas, basicamente, com operadores simbólicos e nomes de variáveis e fatores. Os operadores simbólicos que usamos nos modelos lineares testados neste estudo foram: “~”, “+”, “*”, “|”.

O operador “~” equivale à expressão “em função de” ou “explicada por”. Separa uma fórmula em duas partes: à esquerda é especificada a variável de resposta (ou variável dependente); à direita, é especificada uma função linear que explica a variável resposta a partir dos termos do modelo (ou variáveis independentes). Em R, uma fórmula como $y \sim x$, em que y é a variável dependente e x é uma variável independente, equivale à função matemática $y = x$.

O operador “+” estabelece uma relação linear entre os termos do modelo. Por exemplo, uma função matemática do tipo $y = ax_1 + bx_2 + c$, em que y é a variável dependente, x_1 e x_2 são variáveis independentes, a , b e c são constantes, pode ser representada pela fórmula $y \sim x_1 + x_2$.

O operador “*” representa o cruzamento de variáveis, que equivale aos efeitos principais das variáveis mais a interação entre elas. Dessa forma, a notação $a * b$ é o mesmo que a notação $a + b + a:b$, em que “:” representa a simples interação entre a e b .

O operador “|” é utilizado para representar o agrupamento de variáveis ou fatores. É usado ainda especificamente no pacote *lme4*, que permite o ajuste de modelos com efeitos mistos (ou seja, modelos contendo não apenas efeitos fixos, como os apresentados até aqui, mas também efeitos aleatórios). Nesse contexto, o operador “|” é usado para especificar termos com efeitos aleatórios. Por exemplo, a estrutura “(1 | fator)” indica que “fator” é um termo com efeito aleatório no modelo e, uma vez que “|” é precedido por “1”, determina o ajuste do intercepto com relação a “fator”. Em uma fórmula como $y \sim x + (1 | w)$, em que y é a variável dependente, x é uma variável independente incluída no modelo como um termo com efeito fixo e w , como um termo com efeito aleatório, assume-se que cada nível do fator “ w ” apresenta uma tendência particular quanto à variável resposta “ y ”.

APÊNDICE C

As FIG. 38 a 46, a seguir, se referem aos dados obtidos no experimento 3 de percepção e mostram, para cada conjunto de estímulos, as curvas psicométricas correspondentes às respostas individuais de cada um dos participantes. O eixo horizontal corresponde aos níveis de *morphing* dos estímulos, enquanto o eixo vertical contém as duas palavras associadas ao estímulo. A curva em vermelho corresponde à resposta média dos participantes para o conjunto de estímulos.

FIGURA 38 – Curva psicométrica do conjunto de estímulos *come-comi*

Eixo vertical: 0% = *comi*; 100% = *come*

Eixo horizontal: 0.0 = *comi*; 1.0 = *come*

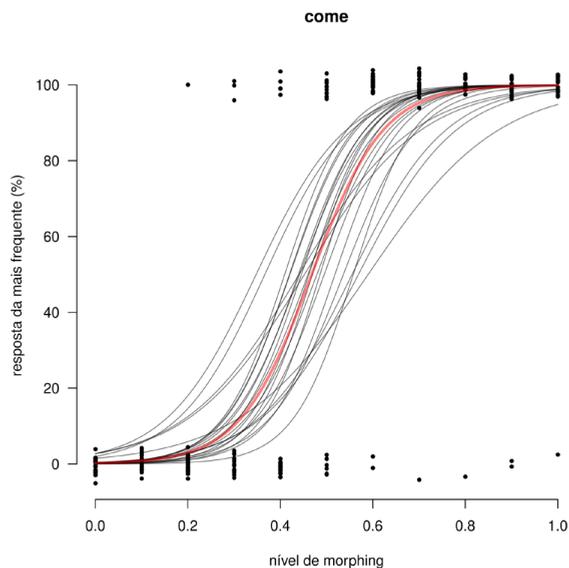


FIGURA 39 – Curva psicométrica do conjunto de estímulos *fabrica-fábrika*

Eixo vertical: 0% = *fabrica*; 100% = *fábrika*

Eixo horizontal: 0.0 = *fabrica*; 1.0 = *fábrika*

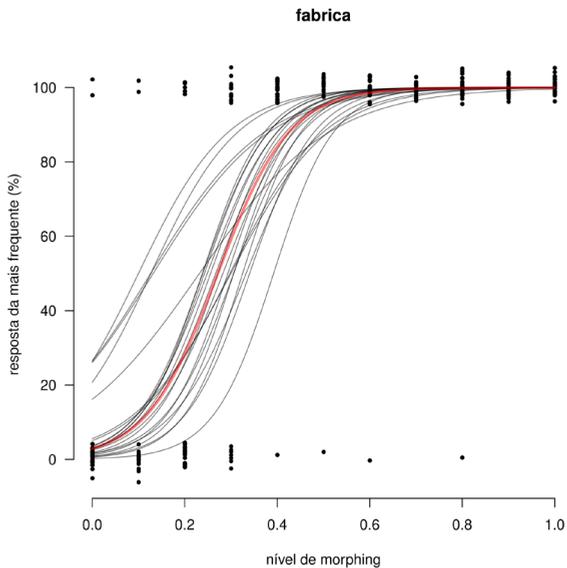


FIGURA 40 – Curva psicométrica do conjunto de estímulos *ficaram-ficarão*

Eixo vertical: 0% = *ficarão*; 100% = *ficaram*

Eixo horizontal: 0.0 = *ficarão*; 1.0 = *ficaram*

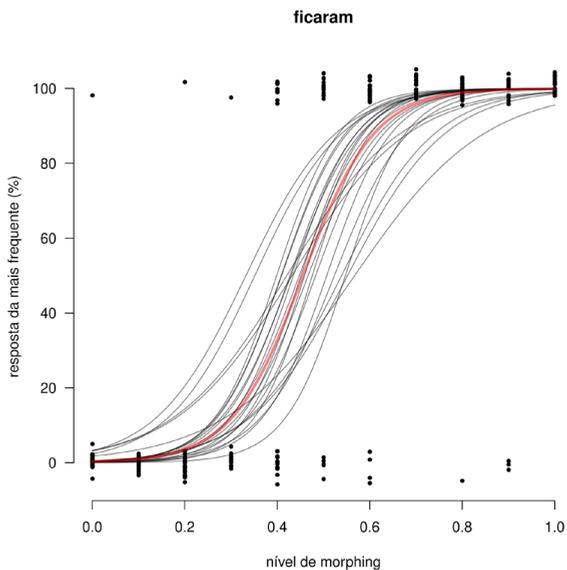


FIGURA 41 – Curva psicométrica do conjunto de estímulos *hesito-êxito*

Eixo vertical: 0% = *hesito*; 100% = *êxito*

Eixo horizontal: 0.0 = *hesito*; 1.0 = *êxito*

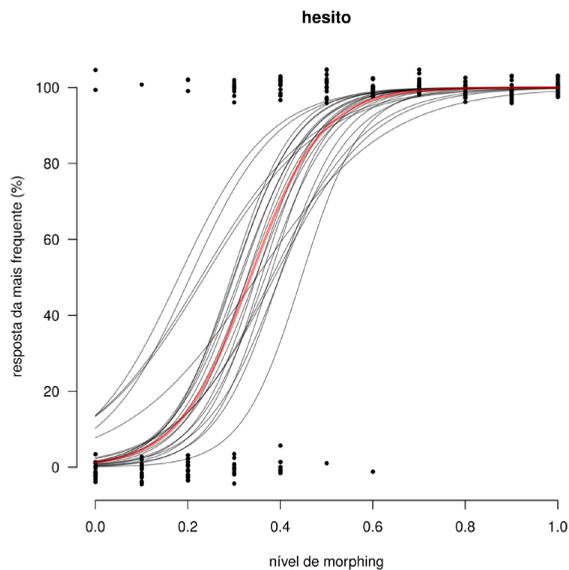


FIGURA 42 – Curva psicométrica do conjunto de estímulos *pito-pitu*

Eixo vertical: 0% = *pitu*; 100% = *pito*

Eixo horizontal: 0.0 = *pitu*; 1.0 = *pito*

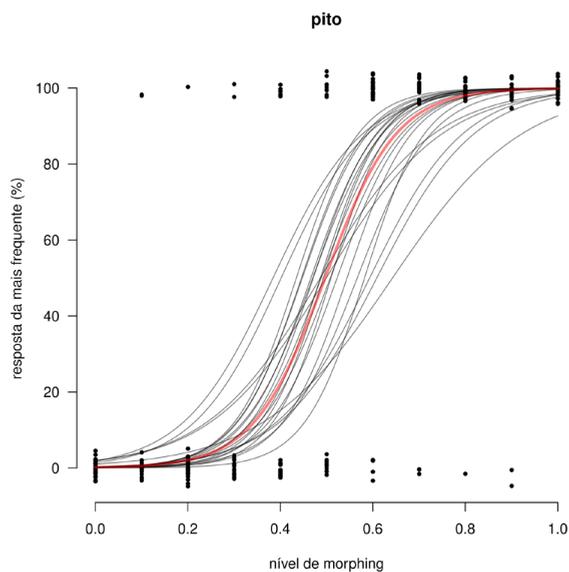


FIGURA 43 – Curva psicométrica do conjunto de estímulos *pratica-prática*

Eixo vertical: 0% = *pratica*; 100% = *prática*

Eixo horizontal: 0.0 = *pratica*; 1.0 = *prática*

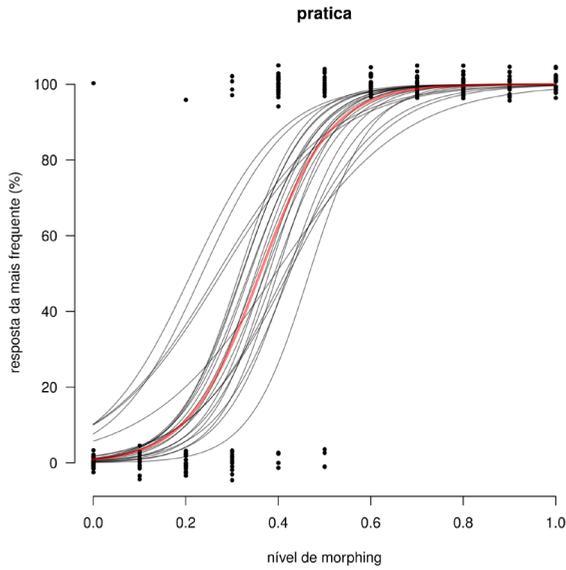


FIGURA 44 – Curva psicométrica do conjunto de estímulos *publica-pública*

Eixo vertical: 0% = *publica*; 100% = *pública*

Eixo horizontal: 0.0 = *publica*; 1.0 = *pública*

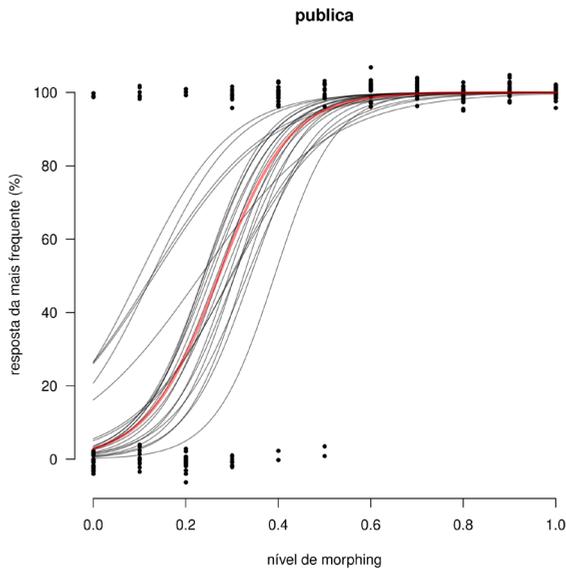


FIGURA 45 – Curva psicométrica do conjunto de estímulos *secretária-secretaria*

Eixo vertical: 0% = *secretária*; 100% = *secretaria*

Eixo horizontal: 0.0 = *secretária*; 1.0 = *secretaria*

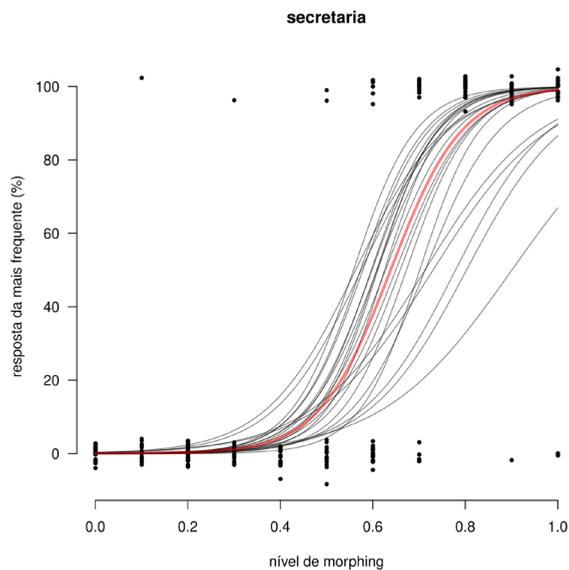


FIGURA 46 – Curva psicométrica do conjunto de estímulos *tato-tatu*

Eixo vertical: 0% = *tatu*; 100% = *tato*

Eixo horizontal: 0.0 = *tatu*; 1.0 = *tato*

