

DISCURSO POLÍTICO E RETÓRICA

CONSELHO EDITORIAL

ANDRÉ LUIZ V. DA COSTA E SILVA

CECILIA CONSOLO

DIJON DE MORAES

JARBAS VARGAS NASCIMENTO

LUÍS AUGUSTO BARBOSA CVORTEZ

MARCO AURÉLIO CREMASCO

ROGERIO LERNER

DISCURSO POLÍTICO E RETÓRICA
atemporalidade e passionalidade

MARIANO MAGRI

Discurso político e retórica: atemporalidade e passionalidade

© 2024 Mariano Magri

Editora Edgard Blücher Ltda.

Publisher Edgard Blücher

Editores Eduardo Blücher e Jonatas Eliakim

Coordenação editorial Andressa Lira

Produção editorial Juliana Moraes

Preparação de texto Samira Panini

Diagramação Plínio Ricca

Capa Laercio Flenic

Imagem da capa iStockphoto

Blucher

Rua Pedroso Alvarenga, 1245, 4º andar

04531-934 – São Paulo – SP – Brasil

Tel.: 55 11 3078-5366

contato@blucher.com.br

www.blucher.com.br

Segundo o Novo Acordo Ortográfico, conforme 6. ed. do *Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa*, Academia Brasileira de Letras, julho de 2021.

É proibida a reprodução total ou parcial por quaisquer meios sem autorização escrita da editora.

Todos os direitos reservados pela Editora Edgard Blücher Ltda.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Magri, Mariano

Discurso político e retórica: atemporalidade e passionalidade/Mariano Magri. – São Paulo: Blucher, 2024.

128 p.

Bibliografia

ISBN 978-65-5550-362-3

1. Retórica 2. Discursos – Política 3. Ciência política
I. Título

23-6132

CDD 808

Índices para catálogo sistemático:

1. Retórica

CONTEÚDO

PREFÁCIO	7
CONSIDERAÇÕES INICIAIS	11
1. POLÍTICA E ATEMPORALIDADE	17
1.1 O PERÍODO CLÁSSICO (508 A.C. – 476 D.C.): UMA PERSPECTIVA GREGA	18
1.2 O PERÍODO MEDIEVAL (476 – 1453): DEUS NA PERSPECTIVA GREGA	33
1.3 O PERÍODO MODERNO (1453 – 1789): SUBVERSÕES À PERSPECTIVA GREGA	38
1.4 O PERÍODO CONTEMPORÂNEO (1789 – ATUAL): UM RETORNO À PERSPECTIVA GREGA	47
1.5 UMA VISÃO SOBRE ATEMPORALIDADE POLÍTICA	53
2. RETÓRICA E PASSIONALIDADE	59
2.1 O HOMEM E AS PAIXÕES	60
2.2 A RETÓRICA: ALGUNS CONCEITOS	67
2.3 A RETÓRICA: ASSOCIAÇÕES	73
2.4 A RETÓRICA: DISSOCIAÇÕES	79
2.5 A RETÓRICA: “CHEGA DE RETÓRICA”	82

3. DISCURSOS ATEMPORAIS E PASSIONAIS	87
3.1 OS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO <i>CORPUS</i> E AS CATEGORIAS DE ANÁLISE	87
3.2 DISCURSOS CLÁSSICOS	88
3.3 DISCURSOS MEDIEVAIS	95
3.4 DISCURSOS MODERNOS	100
3.5 DISCURSOS CONTEMPORÂNEOS	106
3.6 REFLEXÕES SOBRE AS ANÁLISES	110
CONSIDERAÇÕES FINAIS	117
REFERÊNCIAS	121