

SOBRE OS AUTORES

ORGANIZADORAS

Iara Sousa Castro

Doutora em Arquitetura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e em Ergonomia pela Université Victor Segalen – Bordeaux II. É professora da Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) e do programa de Pós-Graduação em Design da UEMG (PPGD-UEMG). Coordenadora do Centro de Pesquisa em Design e Ergonomia (CPqD).

Juliana Rocha Franco

Doutora em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). É professora da Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) e do programa de Pós-Graduação em Design da UEMG (PPGD-UEMG). Tem experiência nas áreas de comunicação, semiótica e design.

COLABORADORES

André Carvalho Mol Silva

Designer gráfico, especialista em gestão do design, mestre em Design com pesquisa sobre empreendedorismo e economia criativa. Doutor em Design com pesquisa sobre os materiais usados nas embalagens de café. Toda sua titulação foi obtida pela Escola de Design da UEMG. Professor no Bacharelado em Design do Instituto de Artes e Design da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF).

Bruna Rozeno Alves

Graduada em Design de Ambientes pela Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) com projeto de extensão e monografia relacionados a iluminação de museus e sua influência em exposições museográficas temporárias.

Cristiane Gusmão Nery

Doutora em Design pela Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG). Suas pesquisas envolvem antropologia visual, design, livros de fotografia e montagem cinematográfica, e estão disponíveis em: <https://uemg.academia.edu/crisnery>.

Erick Tadeu Teixeira Costa Maia

Graduado em Design de Produto na Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), pós-graduado em Gerenciamento de Projetos.

Ivam César Silva Costa

Bacharel em Design de Produto pela Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG). Atua na área de ativos e jogos digitais, principalmente com inovação, design e marketing.

Izabela Silva Pinho

Designer gráfica, ilustradora, mestre em Design e pesquisadora no Centro de Pesquisa em Design e Ergonomia (CPqD) da Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais (ED-UEMG). Pesquisa o design contemporâneo e suas relações com fenômenos ligados às tecnologias de informação e comunicação.

Lia Paletta Benatti

Designer de produto, mestre em Design na linha de materiais, tecnologia e processos com pesquisa sobre o design de bijoias. Doutora em Design na linha de cultura, gestão e processos em design com pesquisa sobre o cultivo doméstico de plantas nos ambientes urbanos. Todos os títulos foram obtidos pela ED-UEMG. Professora Adjunta no Instituto de Artes e Design (IAD) da UFJF no Bacharelado em Design.

Marcelina das Graças de Almeida

Doutora em História pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Docente nos cursos de Graduação e Pós-Graduação da Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais (ED-UEMG).

Márcia Câmara Bandeira de Figueiredo

Arquiteta e urbanista, mestre em Urbanismo e doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da UFMG. Atua como Professora Efetiva na Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) e como pesquisadora no Centro de Pesquisa em Design e Ergonomia (CPqD).

Maria Daniele Pereira Casar

Graduada em Design de Ambientes pela Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais (ED-UEMG), foi estagiária e bolsista de iniciação científica no Centro de Pesquisa em Design e Ergonomia (CPqD).

Matheus de Souza e Silva

Bacharel em Design de Produto pela Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG). Especialista em Gestão de Projetos pela Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz” da Universidade de São Paulo (USP). Atua no campo de inovação corporativa no setor de transformação de polímeros.

Pedro Henrique Lopes Ribeiro

Bacharel em Design Gráfico pela Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), mestre em Design pelo Programa de Pós-Graduação em Design da UEMG com interesse em teoria do design e aproximações entre design e economia.

Rafael Eller de Souza

Graduação em Design de Produtos e Engenharia Civil, mestre e doutorando em Engenharia de Materiais. Com mais de treze anos de trabalho relevante como designer e professor universitário, possui vasto trabalho na área de inovação junto a startups compreendendo publicações em periódicos e ajudando setores como as engenharias civil, ambiental, de matérias e de equipamentos médicos; designer de produtos digitais com especialização em *user experience* (UX) e *user interface* (UI).

Róber Dias Botelho

Professor Adjunto (UFJF); Pós-Doutor em Design; Doutor em Estudos Germânicos (Ciências Políticas e Design); mestre em Engenharia de Materiais e graduado em Desenho Industrial – Projeto de Produto. Áreas de atuação: *transportation design*; política estratégica da mobilidade; materiais e desenvolvimento sustentável; e ergonomia aplicada.

Rosângela Míriam Lemos Oliveira Mendonça

Doutora em Sistemas de Produção e Design Industrial com expertise na metodologia do Design Sistêmico e pós-doutorado atuando com as redes de empreendimentos integrais aplicadas à construção civil/BIM, à gestão de resíduos e à agroecologia (UFMG); mestrado em Ciência da Computação (UFMG) e em CABD (Escócia); graduação em Arquitetura e Urbanismo (UFMG) e em Música (FUMA). É professora da Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais (ED-UEMG).

Samantha Cidaley de Oliveira Moreira

Professora do Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG), é doutora em Design, mestre em História, especialista em Folclore e Cultura Popular e graduada em Design de Ambientes. Dedicar-se a estudos relacionados ao campo do design para ambientes com ênfase em prática projetual, criatividade e empreendedorismo.

Sebastiana Luiza Bragança Lana (*in memoriam*)

Graduou-se em Geologia pela UFMG; PhD em Engineering Materials pela University of Sheffield; fez doutorado e pós-doutorado em Química pela UFMG. Foi membro do Corpo Docente Permanente do Programa de Pós-Graduação em Design da UEMG. Foi também do colegiado fundador e professora permanente da REDEMAT.

Sônia Marques Antunes Ribeiro

É graduada em Arquitetura, especialista em Urbanismo e mestre em Arquitetura e Urbanismo pela EAUFMG; especialista em Percepção Ambiental e Espaço Urbano pelo IGCUFMG. Professora de Educação Superior na ED-UEMG. Atuou na pesquisa bem como em ciência e tecnologia no PLAMBEL/FJP.

Sílvia de Alencar Rennó

Professora e pesquisadora na Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais (ED-UEMG), tendo como principal área de interesse a iluminação e suas interlocuções com outras áreas do conhecimento. Graduada em Arquitetura e Urbanismo e Design de Interiores, pós-graduada em Gestão do Design, mestre em Arquitetura e Urbanismo e doutoranda em Design.

Vinicius Cabral Ribeiro

É músico, produtor cultural, mestre em Design e pesquisador no Centro de Pesquisa em Design e Ergonomia (CPqD) da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG). Estuda as associações entre design, cultura digital e semiótica.