

# O CPqD E A PESQUISA EM DESIGN

Iara Sousa Castro  
Juliana Rocha Franco

O Centro de Pesquisa em Design e Ergonomia (CPqD) integra a Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG). O CPqD foi o primeiro centro de pesquisa dessa escola e completa os seus 30 anos em 2023. Os centros de pesquisa são parte importante da estruturação acadêmica da Escola de Design e de seus cursos. São os centros que acolhem demandas externas, os diversos interesses dos alunos e do corpo docente. Para além da sala de aula, via centro, os professores orientam a formação dos alunos sob a forma de pesquisa e extensão nas mais diversas áreas do design. Dessa forma, os centros sediam as pesquisas e atividades de extensão e os laboratórios da Escola de Design.

O CPqD foi fundado em 1993 e coordenado pelo professor Jairo José Drummond Câmara até 2018. As atividades desenvolvidas tiveram continuidade pela coordenação da professora Iara Sousa Castro e pela participação de uma equipe de professores pesquisadores que reúne diversas competências vinculadas a linhas de pesquisas distintas que se dialogam por meio do design e da ergonomia. A maioria desses professores integra a presente publicação.

Não dissociada das pesquisas, a equipe também promove ações extensionistas e dedica-se ao ensino na graduação e na pós-graduação. O CPqD também foi um dos centros habilitados a receber mestrandos e doutorandos do programa Rede Temática em Engenharia de Materiais (REDEMAT) e do Programa de Pós-Graduação em De-

sign (PPGD). Fazem parte do CPqD professores da graduação e da pós-graduação e alunos dos diversos cursos da escola, além de professores e alunos do mestrado e do doutorado em Design, que integram, até o momento, a única pós-graduação *stricto sensu* em Design de Minas Gerais.

As pesquisas iniciais do CPqD voltaram-se para o setor automotivo e originaram o destacado Projeto Sabiá, cujos resultados se configuram como um patrimônio de pesquisa da Escola de Design. Fruto do trabalho de vários professores e alunos da instituição, do apoio de diretores e da própria reitoria ao longo de dezesseis anos, o Projeto Sabiá trouxe prêmios nacionais e internacionais e deu grande visibilidade à Escola quanto ao design e à área automotiva, graças às pesquisas desenvolvidas e coordenadas pelo professor Jairo José Drummond Câmara. Hoje, em 2023, esse projeto ainda é um legado que motiva outras gerações de professores e alunos da graduação e da pós-graduação a desenvolver mais pesquisas relacionadas a tantos outros nichos em que o design atua.

As atuais linhas de pesquisa que guiam todas as ações do CPqD são: ergonomia e projetos; semiótica e design; produção industrial, inclusão social, cooperativa e economia solidária; lighting design: iluminação, design e arquitetura; experiência do usuário na arquitetura e no design; design, teoria das estruturas e sua relação com a arte e o design; memória e acessibilidade; análise e seleção de materiais; análise de produtos; produção de material didático multimídia; cerâmicas e vidros. Essas linhas abordam temas como: ecodesign; design de ambientes, fashion design; arte e design; ergonomia aplicada; tecnologia; análise e seleção de materiais; design da mobilidade; design automotivo; design, semiótica e neurociência; design de informação; teorias e abordagens críticas do design; epistemologia do design; memória, reflexão e ensino.

O CPqD acolhe uma diversificada gama de pesquisadores (bolsistas, professores, professores visitantes e colaboradores) que promoveram relevante participação, com apresentações e publicações em eventos acadêmicos científicos no Brasil e no exterior.

Neste livro, serão apresentados alguns trabalhos desenvolvidos por alunos e professores que ainda fazem parte do CPqD ou que já fizeram, ao longo da história. Cada um desses atores constrói parte da memória desse centro, deixando seu traço e contribuindo com a produção de um arcabouço científico para a Escola de Design e para a academia em geral.

A professora Sebastiana Luiza Bragança Lana (*in memoriam*) faleceu em março de 2022 e nos deixou um legado bastante rico na área do design e da pesquisa em materiais. É com pesar que escrevemos esta nota. Sebastiana era professora da Escola de Design, do Programa de Pós-Graduação em Design (PPGD) – que ajudou a fundar, junto com o professor Jairo José Drummond Câmara e outros professores, em 2009 – e da Pós-Graduação da Rede Temática em Engenharia de Materiais (REDEMAT) – ajudando a estabelecer uma parceria entre a UEMG e a Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP). A professora foi vinculada ao CPqD e desenvolveu atividades de ensino, pesquisa, extensão e administração na UEMG. Sebastiana formou gerações de mestres e doutores desde 1995, quando ingressou como docente no curso de Design.

Ao folhear as páginas deste livro, o leitor terá a oportunidade de explorar o conhecimento produzido pelo CPqD, compreendendo a importância da pesquisa em design e da ergonomia em diferentes áreas e aplicações. Esperamos que este livro seja uma inspiração para novas pesquisas e que estimule o diálogo, a criatividade e o desenvolvimento contínuo do design e da ergonomia, oferecendo novas perspectivas e possibilidades para o futuro.

