

PESQUISA EM DESIGN E  
REFLEXÕES CONTEMPORÂNEAS

*CONSELHO EDITORIAL*

ANDRÉ LUIZ V. DA COSTA E SILVA

CECILIA CONSOLO

DIJON DE MORAES

JARBAS VARGAS NASCIMENTO

LUÍS AUGUSTO BARBOSA CORTEZ

MARCO AURÉLIO CREMASCO

ROGERIO LERNER

# PESQUISA EM DESIGN E REFLEXÕES CONTEMPORÂNEAS

IARA SOUSA CASTRO  
JULIANA ROCHA FRANCO

*Organizadoras*

*Pesquisa em design e reflexões contemporâneas*

© 2023 Iara Sousa Castro e Juliana Rocha Franco (organizadoras)

Editora Edgard Blücher Ltda.

*Publisher* Edgard Blücher

*Editores* Eduardo Blücher e Jonatas Eliakim

*Coordenação editorial* Andressa Lira

*Produção editorial* Juliana Moraes

*Diagramação* Joyce Rosa

*Revisão de texto* Luana Negraes

*Capa* Laércio Flenic

*Imagem da capa* iStockphoto

# Blucher

Rua Pedroso Alvarenga, 1245, 4º andar

04531-934 – São Paulo – SP – Brasil

Tel.: 55 11 3078-5366

**contato@blucher.com.br**

**www.blucher.com.br**

Segundo o Novo Acordo Ortográfico, conforme 6. ed.  
do *Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa*,  
Academia Brasileira de Letras, julho de 2021.

É proibida a reprodução total ou parcial por quaisquer  
meios sem autorização escrita da editora.

Todos os direitos reservados pela Editora  
Edgard Blücher Ltda.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Pesquisa em design e reflexões contemporâneas/  
organização de Iara Sousa Castro, Juliana Rocha Franco. –  
São Paulo : Blucher, 2023.

178 p. : il.

Bibliografia

ISBN 978-65-5550-174-2

1. Design 2. Ergonomia 3. Pesquisa I. Castro, Iara Sousa II.  
Franco, Juliana Rocha

23-4850

CDD 745.4

Índices para catálogo sistemático:

1. Design

*Este trabalho é dedicado ao professor Jairo José Drummond Câmara, fundador do Centro de Pesquisa em Design e Ergonomia (CPqD) da Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG).*



# CONTEÚDO

**AGRADECIMENTOS** 11

**O CPqD E A PESQUISA EM DESIGN** 13

Iara Sousa Castro

Juliana Rocha Franco

**1. MAPEAMENTO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA DO CENTRO DE PESQUISA EM DESIGN E ERGONOMIA (CPqD) DA UEMG** 17

Maria Daniele Pereira Casar

Iara Sousa Castro

**2. O GRADIL *ART NOUVEAU* NA ARQUITETURA ECLÉTICA DE BELO HORIZONTE: UM OLHAR SOBRE A PRAÇA DA LIBERDADE** 27

Sônia Marques Antunes Ribeiro

Samantha Cidaley de Oliveira Moreira

**3. A ILUMINAÇÃO DE MUSEUS CONTEMPORÂNEOS EM EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS: AS TECNOLOGIAS DO SÉCULO XXI COMO FACILITADORAS DAS INTERVENÇÕES EM ESPAÇOS EXPOSITIVOS TOMBADOS** **41**

Sílvia de Alencar Rennó

Bruna Rozeno Alves

**4. POTENCIALIDADES DO DESIGN PARA COMUNICAÇÃO NA REPRESENTAÇÃO DIGITAL DOS LUGARES DE MEMÓRIA SOCIAL DO CENTRO HISTÓRICO DE SABARÁ** **57**

Márcia Câmara Bandeira de Figueiredo

Rosângela Miriam Lemos Oliveira Mendonça

**5. A MOBILIDADE COMO DIFERENCIAL ESTRATÉGICO NA REDUÇÃO DE ESTRESSORES URBANOS** **75**

Róber Dias Botelho

Erick Tadeu Teixeira Costa Maia

Ivam César Silva Costa

**6. PRINCIPAIS FATORES DA DINÂMICA ENTRE CICLISTA E BICICLETA NA PRÁTICA DO CICLISMO** **87**

Matheus de Souza e Silva

Iara Sousa Castro

**7. PROPRIEDADE INTELECTUAL E DESIGN DE INTERFACES: UMA LEITURA ECONÔMICA** **97**

Pedro Henrique Lopes Ribeiro

Juliana Rocha Franco

**8. POTENCIAL DE MITIGAÇÃO DOS IMPACTOS AMBIENTAIS NA REUTILIZAÇÃO DAS CINZAS DA CASCA DE CAFÉ NA INDÚSTRIA CIMENTEIRA** **109**

Rafael Eller de Souza

Sebastiana Luiza Bragança Lana (*in memoriam*)



**9. GRAFIAS, SISTEMAS DE ESCRITA E DIAGRAMAS DE  
LEITURA UNIVERSAL: UMA ANÁLISE SEMIÓTICA 123**

Vinicius Cabral Ribeiro

Izabela Silva Pinho

Juliana Rocha Franco

**10. O COPO CERTO? ASPECTOS MATERIAIS E CULTURAIS DOS  
COPOS PARA CONSUMO DE CACHAÇA, CERVEJA E CAFÉ 139**

André Mol

Sebastiana Luiza Bragança Lana (*in memoriam*)

Marcelina das Graças de Almeida

Lia Paletta Benatti

**11. UM RELATO ACERCA DA CRIAÇÃO DO ACERVO  
AUDIOVISUAL DO REINO TREZE DE MAIO E DO CENTRO  
ESPÍRITA SÃO SEBASTIÃO 157**

Cristiane Nery

**SOBRE OS AUTORES 169**

**ÍNDICE REMISSIVO 173**



# **AGRADECIMENTOS**

O presente trabalho realizado com o apoio do Programa de Bolsas de Produtividade em Pesquisa da Universidade do Estado de Minas Gerais (PQ-UEMG), do Programa institucional de Apoio à Pesquisa da Universidade do Estado de Minas Gerais (PAPq-UEMG) e da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais (FAPEMIG).

