

24/ago/2021—9h

## SESSÃO TÉCNICA 1

Design e Mimese: uma revisão sistemática da literatura	Antônio Henrique Silva Nogueira
Reinvenções do olhar: um estudo sobre o poder político da feiura	Carolina Felix de Melo
Cultura material e paradigma produção-consumo-mediação: uma abordagem metodológica interdisciplinar para pesquisas na área da história do design	Amélia Paes V. Reis

# DESIGN DA INFORMAÇÃO ARTEFATOS / EDUCAÇÃO / VISUALIDADES E MEMÓRIA

assista ao vídeo no youtube @SeminarioPPGDesignUFPE

Sobre livros e leitores: desenvolvimento de instrumento para apuração de significados pertinentes à atividade de leitura

› Leticia Lima de Barros

Utilização da Categorização de Linden e da Estratégia Inferencial de Leitura para o Estudo das Relações Texto-Imagem em Livros Infantis Ilustrados sob o Olhar do Design da Informação

› Guilherme Men] des Cahú Costa

TFC – O desenvolvimento de uma fonte tipográfica digital como ferramenta de estudo de caligrafia

› Carlos Eduardo Brito Novais

