

24/ago/2022—14h

## MESA-REDONDA



CARLA  
CIPOLLA



RAQUEL  
NORONHA



VERA  
FELIPPI



VIRGÍNIA  
CAVALCANTI  
mediadora

## DESIGN CULTURA E ARTES NARRATIVAS DIAGONAIS E EMERGENTES

---

assista ao vídeo no youtube @SeminarioPPGDesignUFPE

## **Boa tarde a todas e todos,**

Nessa tarde temos a honra de mediar a Mesa Redonda da Linha de Pesquisa Design, Cultura e Artes com o tema Narrativas diagonais e emergentes em Design, Cultura e Artes, como parte do II Seminário de Pesquisa PPG Design UFPE

Estarão mediando a Mesa, eu, Virgínia Cavalcanti, Profa. do Departamento de Design da UFPE.

Desde já, agradecemos às Professoras Doutoras convidadas: Carla Cipolla, Raquel Noronha e Vera Filipe que gentilmente aceitaram o convite e enriquecem nosso evento com suas presenças. »



## **PROFA. DR<sup>a</sup> CARLA CIPOLLA**

Professora associada da COPPE/UFRJ, possui graduação em Desenho Industrial – Projeto de Produto pela UFRJ (1993), Mestrado em Engenharia de Produção pela COPPE/UFRJ (2003), Doutorado em Design pelo Politecnico di Milano (2007) e Pós-doutorado pela University of the Arts London – UAL (2016). É uma das pioneiras do ensino e pesquisa em inovação em serviços orientada pelo design (design de serviços), tema no qual obteve seu doutoramento. Publicou nos primeiros livros da área, além de artigos. É parte do comitê da série de conferências internacionais ServDes, representando a Am. Latina, sendo atualmente "co-chair" da versão 2023. Sua pesquisa sobre design de serviços tem fortes conexões com o design para a inovação social, em particular no tema dos encontros de serviço. É membro fundadora e foi coordenadora da rede internacional DESIS (Design para Inovação Social e Sustentabilidade) por 4 anos, a rede é composta por mais de 50 Labs em universidades em diversos continentes (<http://www.desisnetwork.org>). Coordena o Rio DESIS Lab, e o grupo de pesquisa certificado DESIS – Design

de Serviços e Inovação Social onde desenvolve diversas iniciativas de extensão com particular foco na USIS – Unidade de Suporte à Inovação Social da UFRJ.

## **PROFA. DR<sup>a</sup> RAQUEL NORONHA**

Designer (ESDI-UERJ), mestre (PPGCSoc) e doutora em Ciências Sociais (PPCIS-UERJ). Professora adjunta da Universidade Federal do Maranhão, é a atual coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Design. Coordena o NIDA – Núcleo de pesquisas em inovação, design e antropologia (CNPq), pesquisando sobre as relações entre artesãs, materiais, formas de conhecimento e práticas criativas, questões de gênero, por meio de abordagens de design participativo e design anthropology, considerando as territorialidades, processos de autonomia e relações de poder. Integra a equipe do PROCAD-AM "Comunidades Criativas e Saberes Locais", em parceria com a UEMG e UFPR; desde 2019 é Consultora Regional da América Latina no Programa "Gender Design on STEAM", promovido pela Carleton University, no Canadá; em 2018 foi pesquisadora visitante no projeto "Knowing from the inside: Anthropolo-

gy, Art, Architecture and Design”, liderado por Tim Ingold no Departamento de Antropologia da Universidade de Aberdeen, Escócia. Líder do Grupo de Pesquisa em Design Contemporâneo: sistemas, objetos e cultura (CNPq/UNESP).

## **PROFA. DR<sup>a</sup> VERA FELIPPI**

Doutora em Design pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, cujo resultado da tese foi a criação do Museu Moda e Têxtil UFRGS. Mestre em Design e graduada em Artes Visuais–Habilitação História, Teoria e Crítica, ambos pela UFRGS. Pesquisadora independente com foco em design e patrimônio têxtil. Atua como consultora em projetos de resgate e salvaguarda de patrimônio têxtil e no ensino teórico e prático sobre têxteis em universidades e cursos livres. Experiência de 15 anos em indústria têxtil, sendo responsável por desenvolvimento de coleções de tecidos planos. Experiência de trabalho em ateliê próprio com desenvolvimento de tecidos e rendas artesanais. Ministra cursos de extensão em faculdades de Design e Moda, focado em criação de rendas (aulas teóricas e práticas) e como professora convidada em programas de Pós (lato sensu) nas disci-

plinas de Design de Superfície e Processos Industriais (têxteis). Autora do livro Decifrando rendas: processos, técnicas e história (2021). Portfólio e publicações: [www.verafelippi.com](http://www.verafelippi.com).

As palestras terão duração de 40 minutos e na sequência abriremos para perguntas e debate.

Passamos a palavra à Professora Carla Cipolla para iniciar sua apresentação.

*Espaço para as apresentações, discussões e perguntas entre os debatedores e da plateia (se houver).*

## **ENCERRAMENTO**

Convidamos para continuar no II Seminário de Pesquisa PPG Design UFPE, amanhã às 9h com a Sessão técnica Artefatos, Ambientes e Educação

