



O que é Design?

Algo que aparenta não precisar de definição para quem trabalha com **Design**.

Algo que representa uma infinidade de coisas para quem trabalha com **design**; de arquitetura a engenharia de software, passando por física e química.

Se olharmos em qualquer biblioteca, que possua títulos em inglês, encontraremos “**design**” numa infinidade de títulos de livros que não têm nada a ver com “**Design**”.

Que diferença faz um “**D**” capitalizado...  
...”**Design**”, área do conhecimento que engloba as estratégias e técnicas de concepção

de alto nível de abstração, envolvendo stakeholders, em oposição a “**design**”, sinônimo de projeto, projetar.

Aí veio o, mais do que Famoso, “**Design Thinking**”. Finalmente, algo relacionado a Design que permitiu às massas entender que Design é algo mais que Design Gráfico.

Mais recentemente, surgiu o “**FiGitAI**”, a natural evolução do grupo de Artefatos Digitais do dDesign-UFPE. Podemos estar assistindo ao próximo passo que abrirá o campo do Design às tecnologias exponenciais que enormemente têm se beneficiado desse corpo de conhecimentos.

O **FiGitAI** deixa claro o posicionamento de um grupo que transcende a tradicional visão do design digital para a associação do **Design** com os mais modernos vetores de alavancagem da sociedade industrial contemporânea.

Materializando esse pensamento temos o compêndio “[bem] além do digital”, cujos capítulos versam do Design Colonialista ao Design Territorial Infantil, passando por capítulos que abordam a criatividade, a prototipação de gestos, e a apresentação de uma plataforma de colaboração criativa no “espaço-tempo” FiGitAL.

Essa eclética mistura mostra a gama de aplicações do FiGitAL e representa o primeiro esforço de uma disruptiva escola de pensamento em Design.

Parabéns pela Obra!