

autores.





## **AMILTON JOSÉ VIEIRA DE ARRUDA**

amilton.arruda@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/9138096051015150>

---

Graduação em Desenho Industrial Projeto do Produto pela UFPE (1982), mestrado em Design e Biônica pelo IED de Milão (1992), doutorado em Ricerca in Disegno Industriale – Ph.D pela Universidade Politécnico de Milão (2002) e pós-doutorado em Design e Biônica n IADE Universidade Europeia UNIDCOM Lisboa (2018/2019). Desde 1985, é professor do curso de design da UFPE. Atualmente, é professor associado IV e docente do Programa de Pós-Graduação em Design da UFPE. Coordena o Grupo de Pesquisa em Biodesign e Artefatos Industriais da UFPE. Tem experiência na área de Desenho industrial com ênfase em design e biônica.



## **AUGUSTO HENRIQUE DE MEDEIROS PAIXÃO**

augusto.paixao@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/3837439606583124>

---

Augusto Paixão é bacharel em Cinema e em Design e mestre em Design pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Desde 2017, vem trabalhando como designer e realizando pesquisas teóricas sobre a vida cotidiana e a arte contemporânea, especialmente estudando pontos de encontro e integração entre ambas.



## CAROLINA FELIX DE MELO

carolina.fdm@gmail.com.

<http://lattes.cnpq.br/4238005742126222>

---

Designer de moda, mestra em Design pelo Programa de Pós-Graduação em Design da UFPE na linha de pesquisa design, arte e cultura. No campo da pesquisa, Carolina explora os conceitos que circundam o campo interdisciplinar entre design, moda, arte e cultura. Como profissional de design, tem interesse em novos processos, explorando materiais e práticas alternativas, associando pesquisa e prática de design.



## EDUARDO A. B. M. SOUZA

eduardo.antoniosouza@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/6902755126152126>

---

Eduardo A. B. M. Souza é professor do curso superior de Design Gráfico do IFPE – *Campus Recife*, doutorando em Design pela Universidade Federal de Pernambuco. Graduado (2013) e mestre (2016) também em Design pela mesma instituição. Possui textos sobre teorias e práticas de design publicados na *Revista Emília*, no *Jornal Rascunho* e na *Revista Recorte*, em que também coedita uma coluna. É integrante da rede Design & Opressão, com a qual ministrou o curso internacional *Designs of the Opressed*. Também tem experiência com ilustração, design gráfico e editorial, além de experiência em publicidade e jornalismo. Foi premiado pelo livro *Mala quadrada, cabeça quadrada* (2018) como autor e ilustrador e pelo livro *Vlado* (2019) como designer.



## GENTIL PORTO FILHO

[gentil.portofo@ufpe.br](mailto:gentil.portofo@ufpe.br)

<http://lattes.cnpq.br/2205907145171008>

---

Gentil Porto Filho é artista, professor e pesquisador do Departamento de Design e do Programa de Pós-graduação em Design da Universidade Federal de Pernambuco, onde coordena o *Laboratório de Inteligência Artística (i!)*. Formado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de Pernambuco, com mestrado e doutorado pela Universidade de São Paulo, foi professor visitante da Universidade de Eindhoven e fez pós-doutorados em Artes na Royal College of Art e na Columbia University. Publicou os livros *O fim do objeto: linguagem e experimentalismo na arquitetura depois do movimento moderno* e *MESH: espaço-tempo divergente na arte contemporânea*, além de dois livros de poesia, *Livro fechado* e *Eclesiástico*. Tem trabalhado com videoperformances e ações no espaço público por meio de projetos como *Ex-arte*, *Dark Show* e *Leituras marxistas*.



## JORGE LUIS PINEDA

[jorge.pineda@ufpe.br](mailto:jorge.pineda@ufpe.br)

<http://lattes.cnpq.br/4490506308295652>

---

Doutorando no Programa de Pós-Graduação em Design da UFPE na linha de design, cultura e artes. Possui mestrado em Design pela Universidade Federal de Pernambuco, graduação em Design de Moda pelo Centro Universitário de João Pessoa e graduação em Administração pela Universidad La Salle de México.



## JOSÉ NUNO DINIS CABRAL BEIRÃO

[jnb@fa.ulisboa.pt](mailto:jnb@fa.ulisboa.pt)

<https://www.cienciavita.pt/portal/3410-46BB-507B>

---

José Nuno Beirão licenciou-se em Arquitectura pela FAUTL em 1989, data desde a qual pratica a profissão de arquiteto, tendo sido membro fundador da bquadrado arquitectos lda. ([www.bquadrado.com](http://www.bquadrado.com)). Concluiu sua tese de mestrado no ISCTE em 2005, intitulada *Gramáticas Urbanas: por uma metodologia de desenho urbano flexível*. Na sua sequência, desenvolveu a tese de doutoramento intitulada *CityMaker: Designing Grammars for Urban Design*, concluída em 2012 na TU Delft, na Holanda, na qual apresenta o conceito de City Information Modeling (CIM), que conjuga o desenvolvimento de modelos paramétricos e informação georreferenciada associada como base para projeto urbano suportado analiticamente. Atualmente, encontra-se em dedicação exclusiva à FAULisboa, onde desenvolve investigação relacionada com as aplicações de CIM em projeto e planeamento urbano. Mais recentemente tem desenvolvido ferramentas para análise de espaço público (<http://solidvoids.fa.ulisboa.pt/>). Seus interesses fundamentais são: projeto urbano paramétrico suportado em dados; projeto de suporte algorítmico; projeto de sistemas; gramáticas da forma; habitação com enfoque especial no projeto de sistemas personalizáveis. Os meios computacionais e a fabricação digital são as ferramentas que permitem o desenvolvimento de trabalho avançado nessas áreas de interesse.



### **KÁTIA MEDEIROS DE ARAÚJO**

[katia.araujo@ufpe.br](mailto:katia.araujo@ufpe.br)

<http://lattes.cnpq.br/5152362661566613>

---

Professora efetiva do Departamento de Design e do Programa de Pós-Graduação em Design da UFPE. Graduada em Desenho Industrial, mestre e doutora em Antropologia pela UFPE, com estágio doutoral nas Universidades de Salamanca/ES (Antropología de Iberoamérica) e Lancaster/UK (Sociology Department). Lidera o Grupo de Estudos Design, Consumo, Artefatos e Relações de Gênero, registrado junto ao CNPQ desde 2013.



### **LUIZA RABÊLO**

[luiza.xavier@ufpe.br](mailto:luiza.xavier@ufpe.br)

<http://lattes.cnpq.br/9736770800481606>

---

Designer formada pela Universidade Federal de Pernambuco, com menção honrosa no Prêmio Gustavo Bonfim – Melhor projeto de graduação de 2019.1, e produtora de moda/figurinista por carreira desde 2016, tendo trabalhado para instituições como Prefeitura do Recife, Prefeitura de Ipojuca, Governo de Pernambuco, Sebrae, Shopping Plaza, Shopping Patteo, Shopping Rio Mar, Schin, Selfit, entre outros na esfera publicitária; assinou e confeccionou as roupas de uma série de editoriais de moda; deu assistência de figurino para Andrea Monteiro no curta-metragem *Mansão do amor*, dos diretores Renata Pinheiro e Sérgio Oliveira. E também fez o *styling* no videoclipe *Fábrica de hino* para Nany Nine. Atualmente, é mestranda do Programa de Pós-Graduação em Design da UFPE, na linha de pesquisa design, cultura e artes, com pesquisas sobre design de moda, cinema e sexualidade feminina.



## **MAIRA GOUVEIA**

maira.gouveia@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/4092954906588263>

---

Doutoranda em Design na UFPE, mestre em Design na UEMG, bacharel em Design de Moda pela UFMG. Atualmente, é professora da CESAR School e docente em Multimídia no projeto NAVE Recife. Tem experiência, ainda, como docente na Índia e ministra, desde 2011, diversos projetos e cursos de curta duração na área de arte e educação em diferentes países da Ásia e da América Latina. Desde 2014, possui sua própria marca, chamada Mairagens, onde produz objetos autorais de decoração a partir de origamis.



## **ORIANA DUARTE**

oriana.araujo@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/7982763946400047>

---

Artista visual, doutora e mestre em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP, 2012; 2000) e bacharel em Desenho Industrial pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE, 1991), é professora associada do Departamento de Design da UFPE e do PPG Design. Tem como foco de pesquisa no campo híbrido da arte e do design as práticas laboratoriais de sensibilização estética. Contextualiza na graduação e na pós-graduação as abordagens contemporâneas sobre modos e formas de vida.



### PAULO C. DA CUNHA FILHO

paulo.cunhafo@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/9871981994349128>

---

Paulo Carneiro da Cunha Filho é professor titular aposentado da Universidade Federal de Pernambuco. Doutor em Artes e Ciências da Arte pela Universidade de Paris I – Panthéon-Sorbonne (1989). Foi, durante dois anos, membro do seminário fechado em Teoria do Cinema de Christian Metz na École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, onde também obteve o diploma sob orientação do historiador Marc Ferro. É membro permanente do Programa de Pós-graduação em Design da UFPE. Seus livros mais recentes foram publicados: *A utopia provinciana: Recife, cinema, melancolia* (2010), *A imagem e seus labirintos: o cinema clandestino do Recife, 1930-1964* (2014), *A aventura do Baile Perfumado: vinte anos depois* (2016), *Geneton: viver de ver o verde mar* (2019), *A invenção de tatuagem: o processo criativo de Hilton Lacerda* (2020) e *Árida luz nordestina: o cinema de Rucker Vieira* (2022).



### RAFAEL EFREM

rafael.lima@ifpb.edu.br

<http://lattes.cnpq.br/5853591444051684>

---

Professor efetivo do Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba – *Campus Cabedelo*. Membro das três Comissões Assessoras de Avaliação da Área de Tecnologia em Design Gráfico do INEP. Bacharel e Mestre em Design pela Universidade Federal de Pernambuco. Interessa-se por história do design, ensino de história do design, memória gráfica, educação profissional tecnológica, estética e relações interseccionais entre gênero, raça, classe e design.



## **SIMONE BARROS**

[simone.grace@ufpe.br](mailto:simone.grace@ufpe.br)

<http://lattes.cnpq.br/7164428104501210>

---

Tem pós-doutorado em Design de Moda pela Universidade da Beira-Interior, em Portugal. Doutora em Design e mestre em Educação pela UFPE, tem graduação em Comunicação Social pela mesma instituição. Professora adjunta do Departamento de Design e no PPG em Design e Ergonomia da UFPE.



## **SUENE MARTINS BANDEIRA**

[suene.bandeira@ufpe.br](mailto:suene.bandeira@ufpe.br)

<http://lattes.cnpq.br/2967246138508005>

---

Mestranda no Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Bolsista da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Especialista em Moda, Varejo e Comportamento do Consumidor no Centro Universitário Santo Agostinho (UNIFSA), graduada em Direito pelo Instituto Camillo Filho – Pitágoras e graduada em Design de Moda e Estilismo pela Universidade Federal do Piauí (UFPI).



**TARCIANA ARAÚJO  
BRITO DE ANDRADE**

andrade.tarci@gmail.com  
[https://www.cienciavita.pt/  
pt/2911-31CA-D75F](https://www.cienciavita.pt/pt/2911-31CA-D75F)

---

Graduada em design pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE, 2009) e em Administração de Empresas pela Universidade de Pernambuco (2011). Concluiu o mestrado em Design (2014) com investigação relacionada com estratégias significadas para promoção da competitividade na economia criativa de Pernambuco. Coordenou o laboratório de prototipagem do Porto Digital (Laboratório de Objetos Urbanos Conectados). Atualmente, desenvolve investigação de doutorado em Design na Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, em regime de cotutela com o departamento PPGDesign da Universidade Federal de Pernambuco. A investigação objetiva propor módulo adaptável e responsivo para a fachada por inspiração no cobogó e movimento da planta. Utilizará experimentação de material de mudança de forma e design paramétrico em seu desenvolvimento. Biomimética, design computacional, fabricação digital e inovação correspondem às áreas de interesse para investigação.



**VIRGÍNIA PEREIRA CAVALCANTI**

virginia.cavalcanti@ufpe.br  
<http://lattes.cnpq.br/2292931009490444>

---

Doutora e mestre em Estruturas Ambientais e Urbanas pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo e designer pela Universidade Federal de Pernambuco. Docente da UFPE.



**YASMIN MARIANI DE MOURA  
E CAMPOS FERNANDES**

[yasmin.fernandes@ufpe.br](mailto:yasmin.fernandes@ufpe.br)

<http://lattes.cnpq.br/7899595704917884>

---

Possui graduação em Desenho Industrial – Design de Produto pela Universidade Federal de Campina Grande (2010) e mestrado em Design pela Universidade Federal de Pernambuco (2016). Atualmente, cursa o doutorado no Programa de Pós Graduação em Design da UFPE na linha de design, tecnologia e cultura. Suas áreas de interesse englobam design e artesanato, design contemporâneo, design e sustentabilidade e gestão do design.