

autores.





## ARISTÓTELES GOMES SILVA

---

[aristoteles.ags@ufpe.br](mailto:aristoteles.ags@ufpe.br)

<http://lattes.cnpq.br/5114925806992335>

---

Possui graduação em Design pela Universidade Federal de Campina Grande. Atualmente é mestrando do Programa de Pós-Graduação em Design (PPGDesign) pela Universidade Federal de Pernambuco na linha de design de informação, com temas relacionados à experiência, memória e emoção.



## CARLOS EDUARDO BRITO NOVAIS

---

[eduardonovais@virtual.ufc.br](mailto:eduardonovais@virtual.ufc.br)

<http://lattes.cnpq.br/4467706783113621>

---

Doutor em Design pela Universidade Federal de Pernambuco e Mestre em *Las TICs en Educación* pela Universidad de Salamanca (2008). Professor Adjunto IV do curso de Sistemas e Mídias Digitais da Universidade Federal do Ceará. Desenvolveu os estudos do doutorado sanduíche no Departamento de Tipografia e Comunicação Visual da Universidade de Reading/UK (2018-2019). Tem experiência na área de Comunicação Visual, Design de tipos, Caligrafia e design de interfaces.



## **ETIENNE AMORIM ALBINO DA SILVA MARTINS**

etienneaas@hotmail.com

<http://lattes.cnpq.br/1544960519006190>

Professora adjunta da Universidade Federal Rural de Pernambuco no departamento de Ciências do Consumo (DCC/UFRPE). Doutora em Engenharia Têxtil pela Universidade do Minho/UMinho em Portugal; mestre em Extensão Rural e Desenvolvimento Local (UFRPE); especialização em Estudos Avançados em Engenharia Têxtil (UMinho); graduada em Economia Doméstica (UFRPE). Atualmente, estuda, em regime de ensino a distância, Design de Interiores (Uninassau) e, presencialmente, está a tirar um curso Intensivo de Tecnologia de Software de Gestão de Empresas no IPCA, em Portugal. Leciona as disciplinas de Tecnologia na Cadeia Têxtil; Ciência do Conforto e Tecnologias dos Produtos Emergentes no curso de Ciências do Consumo (UFRPE). Pesquisadora do grupo de pesquisa PLURAL – Moda e Vestuário. Desenvolve pesquisas na área da inovação, tecnologia e desenvolvimento de produto. Tem experiência em aplicação dos acabamentos têxteis funcionais, estudo de novos materiais têxteis, desenvolvimento de uniformes profissionais e tem interesse na tecnologia dos softwares de gestão de empresas.



## **EVA ROLIM MIRANDA**

eva.miranda@fau.ufal.br

<http://lattes.cnpq.br/8785972548547906>

Doutora pela Paris I Panthéon-Sorbonne (2013), Eva Rolim realizou sua graduação em Design pela Universidade Federal de Pernambuco (2004) e mestrado em Design da Informação pela Universidade Federal de Pernambuco (2006). Possui pós-doutorado em Design pela Université de Nîmes (2014) e no PPGDesign da UFPE (2015) e professora do Curso de Design da Universidade Federal de Alagoas (2016). É também mãe de Dean (2012) e Francisco (2018), e suas áreas de interesse são o Design da Informação, ciências cognitivas e cultura, atuando principalmente nos seguintes temas: desenho e visualização, produção e leitura de artefatos gráficos comunicacionais por crianças e adultos. Colaboradora do GP Design da Informação (CNPq/UFPE) e coordenadora do Laboratório de Visualizações e Sentidos do Nordeste (VISSE).



## **FLÁVIA ZIMMERLE DA COSTA NÓBREGA**

[flaviazimmerle@hotmail.com](mailto:flaviazimmerle@hotmail.com)

<http://lattes.cnpq.br/5484105489714622>

Professora adjunta da Universidade Federal de Pernambuco do Núcleo de Design e Comunicação do Centro Acadêmico do Agreste. Doutora em Administração pela Universidade Federal de Pernambuco. Membro permanente do Programa de Pós-Graduação em Gestão, Inovação e Consumo da UFPE – *Campus* Agreste. Professora colaboradora do Programa de Pós-Graduação em Administração (PROPAD – UFPE). Foi professora colaboradora do Programa de Pós-Graduação em Consumo, Cotidiano e Desenvolvimento Social (PGCDS – UFRPE). Atua na área de consumo e de design (com ênfase em moda), participa de extensão e pesquisa, interessando-se pelas áreas: culturas de consumo, discursos da indústria do entretenimento, mediação tecnológica do consumo, práticas e relações do consumidor.



## **GUILHERME RANOYA**

[guilherme.ranoya@ufpe.br](mailto:guilherme.ranoya@ufpe.br)

<http://lattes.cnpq.br/1249288637916190>

Professor e pesquisador do Programa de Pós-Graduação em Design (PPGDesign) da UFPE na linha de Design da Informação e professor do Departamento de Design do Centro de Artes e Comunicação da mesma universidade. Líder do Grupo de Pesquisa Integrada em Design e Computação (D+C), colaborador do Grupo de Pesquisa em Design da Informação/UFPE, do Grupo de Pesquisa, Experimentação e Inovação em Arte, Tecnologia e Criatividade (Mustic) e coordenador do Laboratório de Visualização e Sentidos do Nordeste (VISSE).



## **HANS DA NÓBREGA WAECHTER**

---

[hans.waechter@ufpe.br](mailto:hans.waechter@ufpe.br)

<http://lattes.cnpq.br/6115852722430503>

---

Possui graduação em Desenho Industrial I – Programação Visual pela Universidade Federal de Pernambuco (1980), mestrado em Comunicación Audiovisual pela Universidad Autónoma de Barcelona (2000) e doutorado em Comunicación Audio-visual pela mesma instituição (2004). Professor Associado 4 da Universidade Federal de Pernambuco. Atua principalmente nos seguintes ramos: design da informação, design editorial, design de moda, design e gênero, memória gráfica e linguagem gráfica.



## **ISABELLA RIBEIRO ARAGÃO**

---

[isabella.aragao@ufpe.br](mailto:isabella.aragao@ufpe.br)

<http://lattes.cnpq.br/4412311797702220>

---

Graduada em Desenho Industrial – Programação Visual, mestre em Design pela UFPE e doutora em Arquitetura e Urbanismo pela USP com período sanduíche na UAL – Central Saint Martins. Atualmente, é professora adjunta do Departamento de Design da UFPE, lecionando nos cursos de graduação e pós-graduação em Design e coliderando o Laboratório de Práticas Gráficas (LPG).



## JARBAS AGRA

---

jarbas.agra@ehess.fr

<http://lattes.cnpq.br/5840402421964773>

---

Graduado (2008) e mestre (2011) em Design pela UFPE. É professor na Universidade Católica de Pernambuco. Na área de pesquisa, tem interesse pelo campo da história do design, tendo pesquisado no mestrado a memória gráfica da litografia comercial no Recife. Atualmente, é doutorando na École des Hautes Études en Sciences Sociales (CRBC-Mondes Américains-EHESS), em cotutela com a Universidade de São Paulo (FFLCH-USP), onde pesquisa as transformações da linguagem gráfica da cartografia brasileira na passagem do século XVIII ao XIX.



## JONAS DA SILVA FERREIRA

---

jonas.ferreira@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/0025756929683280>

---

Possui graduação em Design pela Universidade Federal de Pernambuco e especialização em Cinema e Linguagem Audiovisual pela Universidade Cândido Mendes. Atualmente, é mestrando do Programa de Pós-Graduação em Design (PPGDesign) da UFPE na linha de design da informação.



## LAIS HELENA GOUVEIA RODRIGUES

[lais.grodrigues@ufpe.br](mailto:lais.grodrigues@ufpe.br)

<http://lattes.cnpq.br/3118783612217279>

Doutora e mestre em Design da Informação pela UFPE/CAC. Bacharel em Design pela UFPE/CAA. Ganhadora do Prêmio Avante Design, conferido pelo colegiado de Design da UFPE/CAA. Atuou como professora substituta da UFPE/CAA, no núcleo de Design. Foi professora horista e integrante do NDE da faculdade Senac – Caruaru no Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda. Foi professora horista na Unifavip – Devry, nos cursos de Comunicação Social – Publicidade e propaganda, Design Gráfico e Design de Moda. Possui pesquisas de caráter cultural, científico e tecnológico em história do design, moda e sustentabilidade financiadas pelo Funcultura/Fundarpe e pela Lei Aldir Blanc – PE. Atua nas áreas de design emocional, psicologia do consumidor e participação das mulheres no design.



## LEOPOLDINA MARIZ LÓCIO

[leopoldina.locio@gmail.com](mailto:leopoldina.locio@gmail.com)

<http://lattes.cnpq.br/9153142190441301>

Bacharel em Comunicação Visual pela UFPE, especialista, mestre e doutoranda em Design da Informação pela mesma universidade. Possui experiência na área de design gráfico, atuando nos seguintes temas: memória gráfica pernambucana e história do design pernambucano, projetos gráficos e editoriais. Atualmente, é técnica em artes visuais no IFPE – Campus Olinda.





## LUCAS RIBEIRO JERONIMO

---

lucas.ribeiroj@ufpe.br

<http://lattes.cnpq.br/1786775373568289>

---

Doutorando em Design na linha Design da Informação do PPGDESIGN da Universidade Federal de Pernambuco. Mestre e graduado na Universidade Federal de Campina Grande. Foi professor substituto em Design na Universidade Federal de Alagoas. Tem interesse pelo tema da comunicação no design, seja em produtos físicos, produtos digitais e artefatos gráficos.



## LUIZA FALCÃO

---

luizafsc@gmail.com

<http://lattes.cnpq.br/6167259554460488>

---

Graduada, mestre e doutora em Design pela UFPE. Atualmente, é professora adjunta do Departamento de Design da UFRN. Realiza pesquisas na área da tipografia, abordando temas como as possibilidades semânticas das fontes de texto, design de tipos, *dingbats* e ensino da tipografia.



## **MANOELLA GUENNES TAVARES DE OLIVEIRA**

m.guennes@gmail.com

<http://lattes.cnpq.br/2306086718750333>

Manoella Guennes concluiu o bacharelado em Administração (com ênfase em Marketing de Moda, 2014) na Universidade de Pernambuco e o bacharelado em Design (2014) pela Universidade Federal de Pernambuco. Realizou graduação-sanduíche em Printed Textile Design pela University of East London, a partir do programa Ciência sem Fronteiras, financiado pelo CNPq (Brasil). Concluiu o mestrado em Design (2020) pela Universidade Federal de Pernambuco, no qual investigou a transformação digital na indústria têxtil e do vestuário junto com o desenvolvimento do projeto “Phytoplankton – Estamparia Criativa”, com o objetivo de inovar no processo de compras de estampas dentro desse setor. Atualmente, é discente do Programa Doutoral em Design de Moda – PhD in Fashion Design – pela Universidade do Minho – Escola de Engenharia, com pesquisa sobre materiais e tecnologias emergentes para o design de têxteis inteligentes e interativos estampados. Atua e possui interesse pelas áreas do design de moda e têxtil, design de superfície, novas tecnologias de estamparia têxtil, interfaces entre o design de moda e tecnologias, impressão digital têxtil, estampas dinâmicas, interação, experiência do usuário, design estratégico, design de negócios, Indústria 4.0, transformação digital, novas economias, com publicações em artigos e participação em eventos acadêmicos e profissionais ao longo da carreira, em âmbito nacional e internacional.



## **MARIA ALICE ROCHA VASCONCELOS**

maria.vrocha@ufrpe.br

<http://lattes.cnpq.br/6818128111009316>

Doutora em Design de Moda – PhD in Fashion Design – pela University for the Creative Arts, University of Kent (2007); mestre em Engenharia de Produção pela Universidade Federal de Pernambuco (1999); especialista em Comunicação de Moda pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1992); estilista de moda em confecção industrial pelo Senai CETIQT-RJ (1992) e arquiteta pela Universidade Federal de Pernambuco (1989). Atualmente, é professora do Departamento de Ciências do Consumo da Universidade Federal Rural de Pernambuco, onde também atua como docente no bacharelado em Economia Doméstica e no bacharelado em Ciências do Consumo. É membro do corpo docente do Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e do Programa de Pós-Graduação em Consumo, Cotidiano e Desenvolvimento Social (UFRPE). Tem experiência nas áreas de desenho industrial e economia doméstica, com ênfase em design de moda, design têxtil e design de vestuário, atuando principalmente nos seguintes temas: comportamento, consumo, desenvolvimento de produto, tecnologia, gestão e estratégia.



## **RAFAEL DE CASTRO ANDRADE**

[rafael.andrade@up.edu.br](mailto:rafael.andrade@up.edu.br)

<http://lattes.cnpq.br/3300836020074541>

Doutor e mestre em Design pela Universidade Federal do Paraná (2020, 2014), graduado em Design Gráfico pela Universidade Estadual de Londrina (2008). Atua como professor do curso de Design da Universidade Positivo e como designer gráfico com ênfase em projetos de Design da Informação. Possui experiência nas áreas de: experiência do usuário (UX), visualização da informação, infografia e Design da Informação. Tem interesse de pesquisa nos seguintes temas: história do design, Memória Gráfica, pensamento visual, infografia e Linguagem Gráfica. É secretário da gestão (2020 – 2022) da Sociedade Brasileira de Design da Informação e um dos fundadores do podcast de divulgação de conhecimentos em design, o Visual+mente. Também organiza, desde 2014, o projeto de ensino Pensar Infográfico, que busca promover a discussão e prática da infografia, para designers e não-designers, e coordenador do Laboratório de Visualização e Sentidos do Nordeste (VISSE).



## **REBECCA VANESSA BANDEIRA RODRIGUES DE SOUZA**

[rebecca.rodriques@ufpe.br](mailto:rebecca.rodriques@ufpe.br)

<http://lattes.cnpq.br/2385824850198340>

Doutoranda em Design pela Universidade Federal de Pernambuco; mestre em Design pela Universidade Federal de Pernambuco (2021); especialista master em Arquitetura pelo Instituto de Pós-graduação e Graduação (2013); designer de interiores pelo Instituto Federal da Paraíba (2011). Atualmente, é professora do curso superior de Tecnologia em Design de Interiores do Centro Universitário UNIESP. Tem experiência na área de elaboração e ensino de projetos de design de interiores.



## **RICARDO CUNHA LIMA**

---

[ricardo.oclima@ufpe.br](mailto:ricardo.oclima@ufpe.br)

<http://lattes.cnpq.br/9454414458996738>

---

Professor e pesquisador do Programa de Pós-Graduação em Design (PPGDesign) da UFPE, Universidade Federal de Pernambuco, na linha de Design da Informação, professor adjunto no Núcleo de Design e Comunicação da UFPE e coordenador do Laboratório de Visualização e Sentidos do Nordeste (VISSE). Doutor e mestre em Design pela ESDI/UERJ e graduação pela PUC – Rio.

Atuou principalmente nas seguintes áreas: ilustração editorial, design gráfico, infografia, e é fundador do podcast Visual+mente. Sua dissertação de mestrado analisa a Linguagem Gráfica da infografia e seu doutorado trata das metáforas visuais na infografia jornalística.



## **RODRIGO MEDEIROS**

---

[rodrigo.medeiros@ifpb.edu.br](mailto:rodrigo.medeiros@ifpb.edu.br)

<http://lattes.cnpq.br/7643665201125488>

---

Rodrigo Medeiros é pesquisador e consultor em visualização de dados e UX design. Doutor em Ciência da Computação pela UFPE (2019), mestre em Tecnologia e Arte Digital pela Universidade do Minho (2011) e especialista em Design da Informação pela UFPE (2009). Atualmente é professor do curso superior de Tecnologia em Design Gráfico do IFPB, professor convidado do Programa de Pós-graduação em Design da UFPE, professor colaborador do Mestrado em Engenharia de Software do CESAR School, fundador do Datavizbr, publicação em português sobre visualização de dados, e coordenador do Laboratório de Visualização e Sentidos do Nordeste (VISSE).



## **SILVIO BARRETO CAMPELLO**

---

[silvio.campello@ufpe.br](mailto:silvio.campello@ufpe.br)

<http://lattes.cnpq.br/2146841563850436>

---

Bacharel em Comunicação Visual pela Universidade Federal de Pernambuco (1987); mestre em Psicologia Cognitiva pela Universidade Federal de Pernambuco (2000); e doutor em Typography & Graphic Communication pela University of Reading (2005). Professor da UFPE desde 1991, onde leciona e pesquisa no Bacharelado e na Pós-Graduação em Design. Tem experiência na área de design gráfico, atuando principalmente nos seguintes temas: memória gráfica; design centrado na atividade; aprendizagem e design; artefatos narrativos; e tipografia.



## **SOLANGE GALVÃO COUTINHO**

---

[solange.coutinho@ufpe.br](mailto:solange.coutinho@ufpe.br)

<http://lattes.cnpq.br/9487486919525854>

---

Designer e Ph.D em Typography & Graphic Communication pela The University of Reading, Reino Unido. Professora associada IV do Departamento de Design da UFPE. Líder dos Grupos de Pesquisa em Design da Informação e RIDE – Rede Internacional Design/Educação. Tem experiência em design da informação, linguagem gráfica, design/educação, memória gráfica e dispositivos educacionais.