

**Sistema retórico:**  
*inventio*

**Kathrine Butieri**  
**Luiz Antonio Ferreira**  
organizadores

2022

**Sistema retórico: *inventio***

© 2022

Editora Edgard Blücher Ltda.

**Revisão Técnica:**

Nathalia Melati

**Diagramação e Capa:**

Fernando Bertolo

**Conselho Editorial:**

Ana Cristina Carmelino - UNIFESP

Ana Lúcia Magalhães - FATEC

Ana Paulo Pinto - Universidade Católica de Portugal

Cândido Oliveira Martins - Universidade Católica de Portugal

Eliana Magrini Fochi - FATEC

João Hilton Sayeg-Siqueira - PUC-SP

Lia Cupertino Duarte Albino - FATEC

Luiz Antonio Ferreira - PUC-SP

Maria Cecília de Miranda N. Coelho - UFMG

Maria Flávia Figueiredo - UNIFRAN

Orlando R. Kelm - Universidade do Texas

**Conselho Técnico:**

Ana Lúcia Magalhães

Cláudia Borragini Abuchaim

Éber José dos Santos

Elioenai dos Santos Piovezan

Joelma Batista dos Santos Ribeiro

Luana Ferraz

Márcia Pituba

Mariano Magri

Nathalia Melati

---

# Blucher

---

Rua Pedroso Alvarenga, 1245, 4º andar  
04531-934 – São Paulo – SP – Brasil  
Tel 55 11 3078-5366

**contato@blucher.com.br**  
**www.blucher.com.br**

Segundo Novo Acordo Ortográfico, conforme 5. ed.  
do *Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa*,  
Academia Brasileira de Letras, março de 2009.

É proibida a reprodução total ou parcial por  
quaisquer meios, sem autorização escrita da Editora.

---

Todos os direitos reservados pela Editora  
Edgard Blücher Ltda.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Angélica Ilacqua CRB-8/7057

---

Sistema retórico : *inventio* / organizado por Kathrine  
Butieri, Luiz Antonio Ferreira. -- São Paulo : Blucher,  
2022.  
268 p.

**Bibliografia**

ISBN 978-65-5550-224-4(impresso)

ISBN 978-65-5550-225-1(eletrônico)

1. Retórica I. Butieri, Kathrine II. Ferreira, Luiz Antonio  
22-6228 CDD 808.8

---

**Índices para catálogo sistemático:**

1. Retórica

# Sumário

<b>Prefácio</b> .....	5
Isabel Azevedo	
<b>Recolha, escolha, eficácia: o <i>ethos</i> da <i>inventio</i></b> .....	15
João Hilton Sayeg-Siqueira	
<b>Do gênero laudatório aos lugares-comuns de Quintiliano na correspondência entre Sêneca e Paulo: minúcias da invenção retórica</b> .....	27
Éber José dos Santos Joelma Batista dos Santos Ribeiro	
<b>Autoria e <i>inventio</i> em textos multissemióticos</b> .....	39
Elioenai dos Santos Piovezan Roberta Maria Souza Piovezan	
<b>A <i>inventio</i> e o riso na Idade Média</b> .....	53
Ana Cristina Carmelino Luiz Antonio Ferreira	
<b>Carta às brasileiras e aos brasileiros em defesa do Estado Democrático de Direito: <i>inventio</i>, argumentação e plano de texto em foco</b> .....	69
Sueli Cristina Marquesi Andréa Pisan Soares Aguiar	
<b>Quando a emoção invade a <i>inventio</i> e influencia o nosso ato retórico</b> .....	89
Kathrine Butieri	
<b>Mídia e valorização das guerras: a <i>inventio</i> na construção das vidas que importam</b> .....	101
Claudiana dos Santos Marcia Regina Curado Pereira Mariano Neilton Falcão de Melo	
<b>Ecoss da separação Sul: a <i>inventio</i> retórica no discurso separatista</b> .....	115
Sorhaya Chediak Thalyta Karina Correia Chediak	

<b>A Lascívia da Pobreza: entre a luxúria e a fome, a <i>inventio</i> no poema “A lenda da Prostituta Evlyn Roe” .....</b>	<b>129</b>
Antonio Marcos Conceição Mariane Brotto dos Santos	
<b>Estratégias Persuasivas de Influenciadores Digitais no Exercício da <i>Inventio</i> .....</b>	<b>139</b>
Maytê Carvalho	
<b><i>Via argumentorum</i>: notas sobre a importância da <i>inventio</i>.....</b>	<b>149</b>
Helcira Lima	
<b>Petição inicial: a <i>inventio</i> vigiada.....</b>	<b>161</b>
Acir de Matos Gomes Silvia Scola da Costa	
<b>Para uma Teoria não Sistemática da Invenção - dos <i>topoi estasis</i> até aos <i>Media</i> e à Criatividade .....</b>	<b>175</b>
Samuel Mateus	
<b>Caminhos da <i>Inventio</i>: cenários proibitivos e cerceamento da liberdade em O nome da rosa, de Umberto Eco, e na letra de canção Pra não dizer que não falei das flores, de Geraldo Vandré .....</b>	<b>193</b>
Aidil Soares Navarro	
<b>A <i>inventio</i> do passado: o Pós-escrito a O Nome da Rosa .....</b>	<b>205</b>
Cláudia Borragini Abuchaim Mariano Magri	
<b><i>Inventio</i> em O Nome da Rosa .....</b>	<b>219</b>
Ana Lúcia Magalhães	
<b>Memória e <i>inventio</i> em Chapeuzinho Vermelho nas recriações de Charles Perrault e dos Irmãos Grimm .....</b>	<b>233</b>
Márcia Pituba Tatiana Pessoa	
<b>Retórica, semiótica e <i>inventio</i> em o Nome da Rosa: labirinto, rosa, desenho e desígnio do criador .....</b>	<b>247</b>
Andréia Honório da Cunha	
<b>Sobre os autores .....</b>	<b>259</b>