

Coletânea de estudos do PPGDesign/UFPR

# **NOVOS HORIZONTES DA PESQUISA EM DESIGN**



**Conselho editorial**

André Costa e Silva

Cecilia Consolo

Dijon de Moraes

Jarbas Vargas Nascimento

Luis Barbosa Cortez

Marco Aurélio Cremasco

Rogério Lerner

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN  
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ – PPGDesign/UFPR

Coletânea de estudos do PPGDesign/UFPR

# **NOVOS HORIZONTES DA PESQUISA EM DESIGN**

**Organizadora**

Carla Galvão Spinillo

**Editores**

Juliana Bueno

Márcio Fontana Catapan

Ronaldo de Oliveira Corrêa

*Coletânea de estudos do PPGDesign/UFPR: novos horizontes da pesquisa em design*

© 2022 Carla Galvão Spinillo ; editores : Juliana Bueno, Márcio Fontana Catapan,  
Ronaldo de Oliveira Corrêa  
Editora Edgard Blücher Ltda.

*Publisher* Edgard Blücher

*Editor* Eduardo Blücher

*Coordenação editorial* Jonatas Eliakim

*Produção editorial* Aline Fernandes

*Capa e projeto gráfico* Christopher Hammerschmidt

*Revisão de texto* Samira Panini

# Blucher

Rua Pedroso Alvarenga, 1245, 4º andar  
04531-934 – São Paulo – SP – Brasil  
Tel.: 55 11 3078-5366  
**contato@blucher.com.br**  
**www.blucher.com.br**

Segundo o Novo Acordo Ortográfico, conforme 5. ed.  
do *Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa*,  
Academia Brasileira de Letras, março de 2009.

É proibida a reprodução total ou parcial por quaisquer  
meios sem autorização escrita da editora.

Todos os direitos reservados pela Editora  
Edgard Blücher Ltda.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Coletânea de estudos do PPGDesign/UFPR: novos  
horizontes da pesquisa em design / organizado por  
Carla Galvão Spinillo ; editores : Juliana Bueno, Márcio  
Fontana Catapan, Ronaldo de Oliveira Corrêa. -- São  
Paulo : Blucher, 2022.  
268 p.

## Bibliografia

ISBN 978-65-5550-235-0 (impresso)  
ISBN 978-65-5550-231-2 (eletrônico)

1. Design 2. Desenho industrial I. Spinillo, Carla Galvão  
II. Bueno, Juliana III. Catapan, Márcio Fontana IV. Corrêa,  
Ronaldo de Oliveira

22-2976

CDD 745.2

Índices para catálogo sistemático:  
1. Design

# Agradecimentos

O PPGDesign/UFPR agradece aos pareceristas pela contribuição à qualidade científica dos textos e à Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação (PRPPG/UFPR) pelo apoio financeiro para viabilização desta publicação por intermédio do Edital PROAP (Processo 23075.049466/2021-78).

# Corpo de pareceristas

*Ana Claudia Camila Veiga França* | Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR)

*Arabella Natal Galvão da Silva* | Universidade Federal do Paraná (UFPR)

*Caroline Müller* | Universidade Federal do Paraná (UFPR)

*Doris Kosminsky* | Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

*Eduardo Cardoso* | Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

*Fabio Evangelista Santana* | Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC)

*José Aguiomar Foggatto* | Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR)

*Luciane Hilu* | Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUC-PR)

*Raquel de Barros Pinto Miguel* | Instituto de Estudos de Gênero da Universidade Federal  
de Santa Catarina (IEG-UFSC)

*Raul Inácio Busarello* | Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

*Régio Pierre da Silva* | Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

*Rodrigo Mateus Pereira* | Setor de Ensino Técnico e Tecnológico da Universidade Federal  
do Paraná (UFPR)

*Vinícius Pontes Spricigo* | Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP)

*Virgínia Tiradentes Souto* | Universidade de Brasília (UNB)

*Viviane dos Guimarães Alvim Nunes* | Universidade Federal de Uberlândia (UFU/MG)

# Sumário

APRESENTAÇÃO **Novos horizontes da pesquisa em Design** | 11

PARTE 1 **Teoria e História do Design** | 13

CAPÍTULO 1 **As exposições como fonte histórica para a disciplina de Design: aproximações para a formulação de um argumento** | 17

*Yasmin Fabris e Ronaldo de Oliveira Corrêa*

CAPÍTULO 2 **A construção de um ideal de “lar como refúgio” na mostra CASACOR Paraná (2011-2020)** | 33

*Cláudia Regina Hasegawa Zacar*

CAPÍTULO 3 **Do museu ao shopping: um percurso analítico sobre expografia e visibilidade do design** | 49

*Ana Paula França e Ronaldo de Oliveira Corrêa*

CAPÍTULO 4 **Design ativismo como forma de tensionamento do status quo da mobilidade urbana** | 67

*Gheysa Caroline Prado*

CAPÍTULO 5 **Atualizações em processos artesanais de construção de instrumentos musicais na luteria** | 83

*Juarez Bergmann Filho e Thales Gonçalves Barros*

PARTE 2 **Design de Sistemas de Produção e Utilização** | 99

CAPÍTULO 6 **Democratização de soluções vernaculares via design aberto e fabricação digital** | 103

*Gabriel Tanner Pasetti e Aguinaldo dos Santos*

CAPÍTULO 7 **Proposta de treinamento por videolaparoscopia através da virtualização imersiva** | 121

*Fuad Antonio Pumarejo Mercado e Márcio Fontana Catapan*

CAPÍTULO 8 **UX remoto: Relatos de experiência com pessoas com deficiência visual** | 131

*Rodrigo Diego de Oliveira e Maria Lucia Leite Ribeiro Okimoto*

CAPÍTULO 9 **A produção na moda *plus size* feminina: uma revisão da literatura** | 145

*Carolina Pacheco de Oliveira, Márcio Fontana Catapan e Marta Karina Leite*

PARTE 3 **Design de Sistemas de Informação** | 159

CAPÍTULO 10 **Proposição e avaliação de representação gráfica como artefato cognitivo para compreensão do método *Wayfinding Information Behavior (WIB)*** | 163

*Kelli C. A. Silva Smythe e Diovana M. Damacena*

CAPÍTULO 11 **Instrumento de análise de representações gráficas de textos descritivos de medicina** | 183

*Vanessa Kupczik e Carla Galvão Spinillo*

CAPÍTULO 12 **Proposta de *framework* para design de infográficos digitais em saúde** | 199

*Rafael de Castro Andrade e Carla Galvão Spinillo*

CAPÍTULO 13 **Estética, significação e funcionalidade: o tapete de campo do jogo de robótica *Farm Field Mat*** | 217

*Alex Paiva, Luciane Maria Fadel e Richard Perassi Luiz de Sousa*

CAPÍTULO 14 **Uso da linguagem simples como prática no design da informação e design inclusivo** | 231

*Emília Christie Picelli Sanches e Juliana Bueno*

CAPÍTULO 15 **As possíveis contribuições da Experiência para a Ensinagem em Design** | 247

*Carolina Calomeno, Fabiane Lima, Leandro Catapam e Marcele Cristiane Minozzo*