

# SOBRE AS AUTORAS E OS AUTORES

## *Carolina Luciana Tosi*

Doctora en Lingüística, magíster en Análisis del Discurso y licenciada y profesora en Letras (Universidad de Buenos Aires, Argentina). Además, realizó el Posgrado en Edición en la Universidad Complutense (Madrid, España), mediante una beca de la Fundación Carolina, y recibió becas para estancias de investigación y/o docencia en la Universidad de Campinas (Campinas, Brasil), el Centro de Cultura Escolar (Soria, España) y la Universidad de Almería (Almería, España), entre otras. Actualmente, se desempeña como investigadora adjunta del Conicet, docente de Corrección de Estilo (carrera de Edición, FFyL, UBA), profesora adjunta de Lingüística (Facultad de Ciencias Sociales, UNLZ) y docente de un Taller de Lectura y Escritura en Literatura Infantil y Juvenil (Universidad Nacional de Moreno). Dicta seminarios y cursos de posgrado y dirige proyectos de investigación alojados en la UBA y en la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológicas (Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva). Cuenta con una larga trayectoria en el abordaje discursivo de los géneros con destinatario infantil y juvenil, en vinculación con

las políticas ministeriales y editoriales, prestando especial atención a los procesos de edición y corrección, así como a la didáctica. Ha publicado artículos en revistas nacionales e internacionales. Su libro *Escritos para enseñar. Los libros de texto en el aula*, editado por Paidós, obtuvo la mención de honor en el Premio Isay Klasse al Libro de Educación de la Fundación El Libro, edición 2017/2018. Por otra parte, acaba de publicar junto a Valeria Sardi *Lenguaje inclusivo y ESI en las aulas. Propuestas teórico-prácticas para un debate en curso*, editado por Paidós. Además, es escritora de libros de literatura infantil y juvenil.

### *Erivaldo Pereira do Nascimento*

O Professor Doutor Erivaldo Pereira do Nascimento possui graduação em Comunicação Social, Habilitação Jornalismo, pela Universidade Federal da Paraíba (1997), licenciatura em Letras (Português e Inglês) pela Universidade Federal da Paraíba (2004), Especialização em Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas Estrangeiras (2001) e doutorado em Letras (2005), todos pela Universidade Federal da Paraíba. Realizou estágio pós-doutoral no Programa de Posdoctorado en Ciencias Humanas y Sociales da Universidad de Buenos Aires (Argentina), no ano de 2014. Atualmente é professor associado do Departamento de Letras do CCAE/UFPB, está vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Linguística, Campus I, e ao Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS), Campus IV. Foi coordenador da Licenciatura em Letras Língua Portuguesa e do bacharelado em Secretariado Executivo Bilingue. Foi bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq (2009-2012). Atualmente é o Vice-Diretor do Centro de Ciências Aplicadas e Educação da UFPB. Membro do GT de Argumentação do ANPOLL, desenvolve pesquisas nas áreas de Semântica Argu-

mentativa e de Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas. É organizador de diversas obras, entre as quais “A argumentação na redação comercial e oficial”, autor do livro “Jogando com as vozes do outro: argumentação na notícia jornalística” e publicou diversos capítulos de livros, artigos em periódicos e anais de eventos nacionais e internacionais.

### *Francisco José Quaresma de Figueiredo*

Professor Titular de Língua Inglesa da Universidade Federal de Goiás, onde atua desde 1992. É graduado em Letras Português e Inglês pela Universidade Federal de Goiás (1988), mestre em Linguística pela Universidade Federal de Goiás (1995) e doutor em Linguística Aplicada pela Universidade Federal de Minas Gerais (2001), tendo realizado estágio pós-doutoral também na Universidade Federal de Minas Gerais (2016). Tem experiência na área de Linguística Aplicada, com ênfase em ensino e aprendizagem de línguas, atuando principalmente nos seguintes temas: erro e correção; aprendizagem colaborativa; telecolaboração; avaliação; crenças sobre ensino-aprendizagem. Tem vasta publicação nessas áreas, em forma de artigos em periódicos, livros e capítulos de livros. Atualmente é Secretário de Relações Internacionais e Diretor brasileiro do Instituto Confúcio de Medicina Chinesa da Universidade Federal de Goiás.

### *Jarbas Vargas Nascimento*

Pós-doutor na área de Letras, pela UNESP - Campus Assis. Doutor em Letras (Semiótica e Linguística Geral) pela USP. Mes-

tre em Língua Portuguesa pela PUC-SP, Bacharel e Licenciado em Letras e Filosofia pela Faculdade Nossa Senhora Medianeira - SP. É professor titular do Departamento de Ciências da Linguagem e do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC-SP. É professor colaborador do Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Federal do Espírito Santo - UFES. Foi professor efetivo na Rede Pública estadual de Ensino e na Rede Privada; dedicou-se ao magistério superior na graduação, na extensão e na pós-graduação, desenvolvendo pesquisas na área de Letras, relacionadas à História e Descrição do Português, à Análise do Discurso e ao ensino de língua portuguesa. Orientador de pesquisas de iniciação científica, monografias de conclusão de pós-graduação lato sensu, dissertações e teses nas áreas de língua portuguesa e linguística. É líder do Grupo de Pesquisa cadastrado no CNPq. Ocupou vários cargos de gestão acadêmica, desde coordenador de curso, vice-coordenador, chefia de departamento e pró-reitorias de graduação, pós-graduação e cultura e relações comunitárias.

### *Laura Silveira Botelho*

Professora adjunta do curso de Letras da Universidade Federal de São João Del Rei e professora colaboradora do Mestrado em Gestão e Avaliação da Educação Pública do Programa de Pós-graduação Profissional da Universidade Federal de Juiz de Fora. Líder do grupo de pesquisa do CNPq Letramentos, gêneros e ensino. Membro do Comitê de Ética de pesquisas com seres humanos (CEPSJ). Doutora em Linguística pela Universidade Federal de Juiz de Fora, com pesquisa na área da Linguística Aplicada sobre práticas de Letramentos Acadêmicos. Possui mestrado em Letras pela Universidade Federal de Juiz de Fora com pesquisa em

Linguística Cognitiva sobre as construções morfológicas agentivas em X-eiro. Graduiu-se em licenciatura plena em Letras com Habilitação em Língua Portuguesa e Bacharelado em Linguística pela Universidade de São Paulo com iniciação científica em gramática gerativa e semântica formal. Tem experiência na área de Linguística Aplicada, principalmente nos seguintes temas: formação inicial e continuada de professores, gestão educacional, ensino de Língua Portuguesa, teoria de gêneros (textuais/discursivos), teorias de letramentos, Letramentos Acadêmicos.

### *Luana Nayara Pena*

Graduada em Letras Inglês/Português pela Universidade Federal de Lavras. Se tornou Mestre em Letras pela mesma instituição em 2021. Participa do Grupo de Pesquisa de Leitura e Produção dos Discurso (GPLPD) da área Análise do Discurso. Atua como professora de Língua Inglesa na rede estadual de Minas Gerais.

### *Luiz Antonio Ferreira*

Pós-doutor em Letras Clássicas e Vernáculas na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP (2015) e Doutor em Educação pela USP (1995). É professor titular do Departamento de Português da PUC – SP, coordenador do Grupo ERA – Estudos Retóricos e Argumentativos, que possui sede na PUC – SP. Tem experiência na área de Letras e Ensino, com ênfase em Língua Portuguesa e suas pesquisas enfocam os seguintes temas: retórica, argumentação, metodologia de ensino de línguas, língua portuguesa, linguística e ensino-aprendizagem. É autor do livro *Leitura e*

Persuasão: princípios de análise retórica (Editora Contexto, 2010). Com o Grupo ERA, organizou os livros *Inteligência Retórica: o pathos* (2020), *Inteligência Retórica: o ethos* (2019), *Retórica, escrita e autoria na escola* (2018), *Artimanhas do dizer: retórica, oratória e eloquência* (2017), *As mulheres que a gente canta* (vol.2, 2016), *Retórica do risível* (2014), *A retórica do medo* (2012) e *Retórica do opressor* (2010).

### *Márcia Silva Pituba Freitas*

Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Língua Portuguesa pela PUC-SP; Mestra pelo Programa de Pós-Graduação em Língua Portuguesa pela PUC-SP (2017); Especialista em Linguagens da Infância pelo Centro Universitário Ítalo Brasileiro - UniÍtalo (2017); Licenciada em Português/Inglês e Português/Espanhol pelo Centro Universitário Ítalo Brasileiro - UniÍtalo (2014), Bacharela em Direito pela Universidade Católica do Salvador - BA (1999) e advogada. Membro do Grupo ERA (desde 2015) e do Grupo História das Ideias Linguísticas (Brasil e Portugal) e Identidade Nacional (desde 2017), ambos da PUC-SP, e bolsista da Capes/Prosuc. Tem experiência na área de Língua Portuguesa e Literatura Infantil e Juvenil como professora universitária (em cursos de graduação e pós-graduação), aula particular e correção de textos. Com o Grupo ERA publicou *Inteligência Retórica: o pathos* (2020), *Inteligência Retórica: o ethos* (2019), *Retórica, escrita e autoria na escola* (2018) e *Artimanhas do dizer* (2017). Email: marpituba@hotmail.com.

## *Marcio Rogério de Oliveira Cano*

Doutor e mestre em Língua Portuguesa pelo Programa de Língua Portuguesa da PUC-SP, desenvolve pesquisa na área de Análise do Discurso e Ensino de Língua Portuguesa. É professor e coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Lavras. Na mesma instituição, atua como professor do curso de Graduação em Letras e lidera o Grupo de Pesquisa Leitura e Produção de Discursos (GPLPD). Tem vasta experiência no ensino, desde o ciclo II do ensino fundamental até à universidade em cursos de Letras, Pedagogia e Comunicação Social, além de cursos de formação de professores nas redes públicas e particulares. Em sua trajetória, destacam-se trabalhos desenvolvidos na Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, na formação de professores de Língua Portuguesa e das diversas áreas do ensino e nas Secretarias de Educação de Osasco e de Cajamar, na formação de Professores do Ciclo I, dificuldades de Aprendizagem e Práticas Pedagógicas Inclusivas. Fez parte dos assessores pedagógicos do Instituto Paulo Freire. Em seus temas, destacam-se análise dos discursos da mídia, discurso da violência, discursos atópicos, condições de produção discursiva e sujeito. Na área de ensino, traz pesquisas voltadas para a formação do leitor crítico e práticas pedagógicas emancipatórias.

## *Patrícia Mara de Carvalho Costa Leite*

Professora adjunta do Departamento de Letras, Artes e Cultura da Universidade Federal de São João Del-Rei (UFSJ). É doutora em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal de Minas Ge-

rais (UFMG) na área de Ensino e Aprendizagem de Línguas Estrangeiras. É mestre em Letras pela Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ) na área de Discurso e Representação Social. É graduada em Psicologia pela Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ), em Letras/ inglês pela Universidade Federal de Lavras (UFLA) e em Letras/português pela Claretiano. Suas pesquisas abrangem desde estudos do discurso aos estudos dos letramentos, sendo seus temas de interesse, notadamente: letramentos críticos, formação de professores, ensino e aprendizagem da língua inglesa e decolonialidade. É participante dos seguintes grupos de pesquisa e projeto: Grupo de pesquisa- Letramentos, gêneros e ensino (LEGEN- UFSJ); Núcleo de Estudos Críticos sobre Linguagens, Letramentos e Educação (NECLLE- UFMG) e Projeto Nacional Novos Letramentos. É autora dos livros: “Yes, vamos ‘dominar’ a língua: como a língua inglesa é representada em textos midiáticos” (2018) e “E o sonho da menina que queria ser professora (nem que seja por um dia) torna-se realidade!” Os letramentos críticos no estágio supervisionado de língua inglesa’ (2018), ambos publicados pela editora CRV.

### *Ramon Silva Chaves*

Doutor em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo- PUC-SP, com estágio sanduíche na Universidade do Porto, Portugal. Pós-doutorando pelo Programa de Pós-graduação em Língua Portuguesa, na PUC-SP, no qual desenvolve trabalhos sobre questões étnico-raciais na Linguística. Membro do Grupo de Pesquisa Discurso e Cultura, na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, e do Grupo de Estudo e Pesquisa Discurso e Ensino, na Universidade Federal de Goiás. Suas investigações voltam-se para a Linguística e Literatura, em particular, para Análise



de Discurso em sua perspectiva enunciativo-discursiva. Trabalha como professor de Literatura no ensino médio, em São Paulo.

### *Rosângela Aparecida Ribeiro Carreira*

Doutora e mestre em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2015), com MBA em Gestão e Inovação em EaD pela USP (2015) e Especialização em Linguística Forense pela Universidade do Porto (2019) e graduação em Letras - Português/Espanhol pela Universidade de São Paulo (1997). Sou professora Adjunta de Leitura e Produção de Textos e Assessora de Projetos e Mobilidades Internacionais da Secretaria de Relações Internacionais da UFG (Universidade Federal de Goiás) e colaboradora da Avaliação Educacional/Ed. Moderna na composição de itens avaliativos, correção de redações e coordenação de corretores de exames de larga escala, bem como, formação de professores em diferentes regiões do país. Sou líder do Grupo de Pesquisa Discurso Cultura e Ensino (DICE) e do GELF (Grupo de Estudos em Linguística Forense). Sou criadora e organizadora do Grupo de Divulgação Científica DICE em rede composto por diferentes Instituições nacionais e internacionais. Faço parte também do grupo de pesquisa da PUC/SP: Memória e Cultura na Língua Portuguesa escrita no Brasil e Discurso e Cultura (DISCULT) sob a liderança do Prof. Dr. Jarbas Vargas Nascimento. Atualmente, suas pesquisas são pautadas na Análise de Discurso de Linha Francesa, sobretudo, na relação entre discurso, cultura e sociedade; Discurso Forense e Linguística Forense. Seus temas de análise atuais relativos a Análise do Discurso envolvem: discurso pedagógico relacionado à Pedagogia de Trabalhos por Projetos; discurso literário e letramento; discurso pedagógico e Pedagogias Ativas; Análise do Discurso e Letramento Acadêmico; Gêneros do discurso e ensino de Leitura

e Produção, Análise do Discurso e Formação de Professores; discurso feminista, discurso racista, discurso da negritude e discurso da resistência. Na Linguística Forense analisa o discurso em depoimentos de crimes políticos, feminicídio e racismo.

### *Wéber Félix de Oliveira*

Doutorando em Comunicação e Cultura, na linha de pesquisa Mídia e Mediações Socioculturais do Programa de Pós-graduação em Comunicação e Cultura da Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro (ECO-UFRJ). Mestre em Comunicação na linha de pesquisa, mídia e cultura do Programa de Pós-graduação em Comunicação da Faculdade de Informação e Comunicação da Universidade Federal de Goiás. Especialista em Assessoria de Comunicação e Marketing e Graduado em comunicação social: bacharelado em Jornalismo pela Universidade Federal de Goiás. Participante da Renami (Rede de Pesquisa Narrativas Midiáticas Contemporâneas), ligada à Associação Brasileira de Pesquisadores em Jornalismo (SBPJor). Atuou como professor substituto da Faculdade de Informação e Comunicação da Universidade Federal de Goiás (2018/2020). Vice-líder do Grupo de Estudos e Pesquisa: Discurso, Cultura e Ensino (FL-UFG) e membro do Grupo de Pesquisa: História da Comunicação em Goiás (FIC-UFG). Desenvolve pesquisas na área de Comunicação, com ênfase em Jornalismo e Análise do Discurso, atuando principalmente nos seguintes temas: comunicação mediática, produção simbólica, estudos do discurso, circulação de sentidos e construção de identidades.