

LIMA BARRETO NA SALA DE AULA

Conselho editorial

André Costa e Silva

Cecilia Consolo

Dijon de Moraes

Jarbas Vargas Nascimento

Luis Barbosa Cortez

Marco Aurélio Cremasco

Rogério Lerner

Blucher Open Access

LÚCIA MARIA DE ASSIS
JANETE SILVA DOS SANTOS
(organizadoras)

LIMA BARRETO NA SALA DE AULA
questões raciais e de gênero

2022

Lima Barreto na sala de aula: questões raciais e de gênero

© 2022 Lúcia Maria de Assis, Janete Silva dos Santos

Editora Edgard Blücher Ltda.

Publisher Edgard Blücher

Editor Eduardo Blücher

Coordenação editorial Jonas Eliakim

Produção editorial Aline Fernandes

Diagramação Taís do Lago

Capa Laércio Flenic

Revisão Samira Panini

Blucher

Rua Pedroso Alvarenga, 1245, 4º andar
04531-934 – São Paulo – SP – Brasil
Tel 55 11 3078-5366
contato@blucher.com.br
www.blucher.com.br

Segundo Novo Acordo Ortográfico, conforme 5. ed.
do *Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa*,
Academia Brasileira de Letras, março de 2009.

É proibida a reprodução total ou parcial por quaisquer
meios, sem autorização escrita da Editora.

Todos os direitos reservados pela Editora
Edgard Blücher Ltda.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Assis, Lúcia Maria de
Lima Barreto na sala de aula : questões raciais e de
gênero : volume 2 / Lúcia Maria de Assis, Janete Silva
dos Santos. - São Paulo : Blucher, 2022.
192 p.

Bibliografia
ISBN 978-65-5550-260-2 (impresso)
ISBN 978-65-5550-261-9 (digital)

Open Access
1. Barreto, Lima, 1881-1922 - Crítica e
interpretação 2. Literatura – Estudo e ensino I. Título II.
Santos, Janete Silva dos

22-1708

CDD 808.07

Índices para catálogo sistemático:
1. Barreto, Lima, 1881-1922 - Crítica e interpretação

ORGANIZAÇÃO E AUTORES

AS ORGANIZADORAS

Lúcia Maria de Assis

Coordenadora da Coleção Lima Barreto na sala de aula e coorganizadora deste volume.

Possui doutorado em Linguística, pela USP, e mestrado em Linguística Aplicada pela UNITAU. Realizou estágio pós-doutoral no PPGL/UFT, com bolsa PNPd/CAPES, e no PIPGLA/UFRJ. Possui experiência docente em Linguística, atuando principalmente nas seguintes áreas: Linguística Textual, Oralidade e Escrita, Análise da Conversação e História das Ideias Linguísticas. Desenvolve pesquisas sobre os discursos racistas durante a ditadura civil-militar no Brasil e sobre questões raciais e de identidade na obra de Lima Barreto. Atualmente é professora associada na UFF e docente permanente no PPGLIT/UFNT.

Janete Silva dos Santos

Possui mestrado e doutorado em Linguística Aplicada pela UNICAMP. Tem experiência na área de Letras, Linguística e Linguística Aplicada, com ênfase em ensino de língua materna, atuando principalmente nos seguintes temas: gramática e contextualização, escrita, texto, ensino, estratégia de leitura em livro didático, análise do discurso, letramento, discursos de sustentabilidade. Atualmente é professora associada da UFNT, onde atua como vice-coordenadora do PPGLIT.

OS AUTORES

Alexandre Batista da Silva.

Possui mestrado e doutorado em Letras Vernáculas pela UFRJ. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Semântica, atuando principalmente nos seguintes temas: Ensino de Língua Portuguesa, Literatura e livro didático. Desenvolve pesquisa sobre a expressão da ideia de espaço em Língua Portuguesa a partir do aporte teórico da Linguística Cognitiva e é membro do grupo de pesquisa Alegria, que investiga fenômenos ligados à consciência metacognitiva na produção de texto no Ensino Médio. Atualmente é coordenador do Curso de Licenciatura em Letras do Centro Universitário Geraldo Di Biase, onde também é coordenador do curso de pós-graduação lato sensu em Língua Portuguesa.

Ana Gabriella Ferreira da Silva Nóbrega

Possui mestrado em Letras pela UFRN, onde cursa doutorado na mesma área.

É membro do Grupo de Pesquisa de Literaturas de Língua Portuguesa - GPORT. Atualmente realiza estudos literários no eixo luso-afro-brasileiro com ênfase nos estudos pós-coloniais e/ou decoloniais.

Davi Pereira Gomes

Possui graduação em Letras pela UFT e cursa mestrado em Letras no PPGLLIT/UFNT.

Foi professor do Instituto de Ensino Superior Vanguarda, com experiência nas disciplinas de Estágio Supervisionado, Metodologia de Letramento e Alfabetização, Metodologia do Trabalho Científico, Língua Portuguesa e Literatura, Literatura infanto-juvenil, Didática Geral, Filosofia e Sociologia da Educação. Atualmente é professor da educação básica, da Secretaria de Educação, Juventude e Esportes do estado do Tocantins.

Denilson Botelho

Possui doutorado em História pela Unicamp. Desenvolve pesquisas sobre Lima Barreto, História e Literatura e História e Imprensa. Atualmente é professor do Departamento de História da Unifesp, onde leciona na área de História do Brasil República e atua no Programa de Pós-Graduação em História e no Mestrado Profissional em Ensino de História (ProfHistória).

Elisa Andrade Costa

Possui mestrado em Letras Vernáculas pela UFRJ . Atualmente é professora no Centro Universitário Geraldo de Biasi e na FAETEC/RJ.

Eliane Cristina Testa

Pós-doutorado (2019-2020). Possui doutorado em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP e mestrado em Letras pela UEL. Realizou estágio pós-doutoral no PPGL/UFT. Tem experiência na área de Letras, Literatura, com ênfase em literatura e ensino, poesia e ensino, literatura e outras mídias, atuando principalmente nos seguintes temas: poesia e ensino, relação palavra e imagem, letramento literário, leitura literária. Atualmente é professora adjunta na UFNT, onde atua como docente permanente no PPGLIT e no Programa de Mestrado Profissional em Letras.

Hilma Ribeiro

Possui mestrado e doutorado em Letras pela UERJ. Atualmente é professora adjunta da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, onde atua no Ensino Básico e na formação de professores de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, coordena o Projeto de Extensão “Rodas de leitura Lélia González” e orienta o Projeto de Iniciação Científica “Intersecções teóricas e práticas de Língua, Linguística e Literatura na metodologia de ensino do português”.

Jorge Augusto

Possui doutorado em Literatura e Crítica da Cultura pela UFBA e mestrado em Estudos de Linguagem pela UNEB. Compõe a coordenação do grupo de pesquisa Rasura-UFBA. Atualmente é docente no Instituto Federal Baiano, no qual compõe a coordenação do NEABI/Itaberaba e o grupo de pesquisa Perifa.

Jorge Eduardo Magalhães de Mendonça

Possui doutorado em Estudos de Literatura pela UFF; mestrado em Literatura Portuguesa pela UERJ e realiza estágio pós-doutoral em Linguística Aplicada na UFRJ. É membro da Academia Luso-Brasileira de Letras (Cadeira 03 - Patronímica Antônio Correia de Oliveira). Atualmente atua como professor da Educação Básica na Rede Estadual de Ensino do Rio de Janeiro e na Prefeitura Municipal de São Gonçalo, e como professor da Educação Superior nas Faculdades Integradas Campo-Grandenses - FEUC.

Leomar Alves de Sousa

Possui mestrado em Letras pelo PPGL/UFT e cursa doutorado também em Letras pelo PPGLLIT/UFNT. Tem experiência na área de Letras, com ênfase no ensino de Língua Portuguesa, Literatura e de poesia. É professor efetivo de língua portuguesa na rede pública estadual de educação do Estado de Tocantins, onde coordena o Projeto Poetas na Escola, objeto de pesquisa de sua dissertação de mestrado.

Luciana Marino do Nascimento

Possui mestrado em Estudos Literários pela UFMG e doutorado em Teoria e História Literária pela UNICAMP. É membro associado da ABRALIC e Bolsista de Produtividade em Pesquisa 2 do CNPq. Atualmente é professora titular na UFAC e se encontra em exercício na UFRJ, onde atua como docente permanente do PIPGLA.

Manoel Freire

Possui mestrado em Estudos da Linguagem pela UFRN e doutorado em Teoria e História Literária pela UNICAMP. Desenvolve pesquisas em Literatura Brasileira, especificamente prosa de ficção moderna e contemporânea, numa abordagem que enfatiza a relação entre forma literária e processo social. Atualmente é professor de literatura brasileira na UERN, onde também atua como docente permanente do Programa de Pós-graduação em Letras.

Márcia A. G. Molina

Possui doutorado em Linguística pela USP, mestrado em Língua Portuguesa pela PUC-SP, onde também realizou estágio pós-doutoral. É autora de obras ligadas à Linguística, com publicação de vários artigos em âmbito nacional e internacional. Atualmente é professora adjunta na UFMA.

Ramon Silva Chaves

Possui doutorado em Língua Portuguesa pela PUC-SP, onde também fez estágio pós-doutoral. Realiza pesquisas relacionadas a Linguística e Literatura, com base na Análise do Discurso em sua perspectiva enunciativo-discursiva. Atualmente é professor de Língua Portuguesa e Literatura.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	11
JANETE SANTOS	
CAPÍTULO 1 – A OPORTUNIDADE DE DISCUTIR RACISMO E VIOLÊNCIA DE GÊNERO NA AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA POR MEIO DA ANÁLISE DO DISCURSO LITERÁRIO DE LIMA BARRETO	15
RAMON SILVA CHAVES	
CAPÍTULO 2 – QUESTÕES RACIAIS E DE GÊNERO EM CLARA DOS ANJOS: UMA PROPOSTA PARA A SALA DE AULA.....	31
ANA GABRIELLA FERREIRA DA SILVA NÓBREGA	
CAPÍTULO 3 – LIMA BARRETO: ROMPENDO BARREIRAS RELATO DE PROJETO DIDÁTICO	51
MÁRCIA A. G. MOLINA	
CAPÍTULO 4 – LIMA BARRETO: EM CONEXÕES DE ATOS DE LER E DE REEXISTIR	67
ELIANE CRISTINA TESTA	
DAVI PEREIRA GOMES	
LEOMAR ALVES DE SOUSA	
CAPÍTULO 5 – A EXCLUSÃO RACIAL E SOCIAL NO ROMANCE CLARA DOS ANJOS E EM QUATRO CRÔNICAS DE LIMA BARRETO	79
JORGE EDUARDO MAGALHÃES DE MENDONÇA	
CAPÍTULO 6 – APONTAMENTOS SOBRE CRÍTICA E RAÇA NA LITERATURA BRASILEIRA: ANOTAÇÕES A PARTIR DE LIMA BARRETO	97
JORGE AUGUSTO	

CAPÍTULO 7 – O BRASIL SOB A PERSPECTIVA DA “VILA QUILOMBO”: O QUE LIMA BARRETO PODE NOS ENSINAR?..... 121

DENILSON BOTELHO

CAPÍTULO 8 – A CONSCIÊNCIA DO IMPASSE: UMA LEITURA DE RECORDAÇÕES DO ESCRIVÃO ISAÍAS CAMINHA..... 139

MANOEL FREIRE

CAPÍTULO 9 – CLARA DOS ANJOS: A CONTINUIDADE DO RACISMO NO BRASIL PÓS-ABOLIÇÃO 161

ALEXANDRE BATISTA DA SILVA

ELISA ANDRADE COSTA

HILMA RIBEIRO

CAPÍTULO 10 – DISCUSSÕES RACIAIS EM LIMA BARRETO: O CASO DO ESCRIVÃO ISAÍAS CAMINHA 179

LÚCIA MARIA DE ASSIS

LUCIANA MARINO DO NASCIMENTO