

# O FEMININO ENTRE NÓS

*Conselho editorial*

André Costa e Silva  
Cecilia Consolo  
Dijon de Moraes  
Jarbas Vargas Nascimento  
Luis Barbosa Cortez  
Marco Aurélio Cremasco  
Rogerio Lerner

# O FEMININO ENTRE NÓS

*Um diálogo com Winnicott*

Fernanda Cristina Dias

*O feminino entre nós: um diálogo com Winnicott*

© 2022 Fernanda Cristina Dias

Editora Edgard Blücher Ltda.

*Publisher* Edgard Blücher

*Editor* Eduardo Blücher

*Coordenação editorial* Jonas Eliakim

*Produção editorial* Aline Fernandes

*Revisão de texto* Davi Pacheco

*Imagem da capa* iStockphoto

A publicação desta obra em formato Open Access somente foi possível graças ao apoio do Programa de Pós-Graduação em Psicologia Escolar e do Desenvolvimento Humano (Instituto de Psicologia – USP) que, sensível à necessidade de apoiar a divulgação de pesquisas científicas de seu corpo docente e colaboradores, destinou a esta publicação recursos provenientes da verba PROAP, concedida aos Programas de Pós-graduação brasileiros pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Brasil (CAPES), à qual também sou grato.

---

# Blucher

Rua Pedroso Alvarenga, 1245, 4º andar  
04531-934 – São Paulo – SP – Brasil  
Tel.: 55 11 3078-5366  
contato@blucher.com.br  
www.blucher.com.br

Segundo Novo Acordo Ortográfico, conforme 5. ed. do  
*Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa*,  
Academia Brasileira de Letras, março de 2009.

É proibida a reprodução total ou parcial por quaisquer  
meios sem autorização escrita da editora.

---

Todos os direitos reservados pela Editora Edgard  
Blücher Ltda.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Dias, Fernanda Cristina  
O feminino entre nós : um diálogo com Winnicott  
/ Fernanda Cristina Dias. – São Paulo : Blucher, 2022.  
200 p.

Bibliografia  
ISBN 978-65-5550-257-2 (impresso)  
ISBN 978-65-5550-258-9 (eletrônico)

1. Winnicott, D. W. (Donald Woods), 1896-1971  
2. Psicanálise 3. Feminilidade I. Título

22-1705

CDD 150.198

---

Índice para catálogo sistemático:  
1. Winnicott, D. W. (Donald Woods), 1896-1971

*Ao Marcelo e aos nossos entrelaçamentos.*



# Agradecimentos

Ao Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo pela oportunidade de desenvolver esta pesquisa, especialmente ao Departamento de Psicologia Escolar e do Desenvolvimento Humano, pelo apoio dado à publicação deste livro.

À CAPES, pelo apoio à pesquisa “Winnicott e a identidade feminina: uma análise histórico crítica” (auxílio regular de 2019 a 2021).

Ao professor Dr. Leopoldo Fulgencio pelo incentivo feito para a publicação deste livro e pela sua presença viva e estimulante no meu percurso acadêmico.

À Editora Blucher, pelo interesse em publicar meu livro, fornecendo todos os recursos para que este importante passo no meu caminho como pesquisadora se realizasse.





“Ela me conta que (...)  
Com alguns homens foi feliz, com outros, foi mulher  
Que tem muito ódio no coração, que tem dado muito amor  
E espalhado muito prazer e muita dor

Mas ela ao mesmo tempo diz que tudo vai mudar  
Porque ela vai ser o que quis, inventando um lugar  
Onde a gente e a natureza feliz vivam sempre em comunhão  
E a tigresa possa mais do que o leão

As garras da felina me marcaram o coração  
Mas as besteiras de menina que ela disse não  
E eu corri pro violão num lamento, e a manhã nasceu azul  
Como é bom poder tocar um instrumento”

(Caetano Veloso, trecho da canção *Tigresa*)



# Conteúdo

Prefácio	13
Introdução: a origem de tudo entre nós	17
O problema da sexualidade feminina na teoria freudiana: uma questão em aberto	21
Quadro geral sobre o feminino e a mulher nos pós-freudianos: de continente inexplorado à ocupação de um terreno fértil para novos desenvolvimentos	51
Aspectos gerais do pensamento de Winnicott: do apartidarismo do Middle Group à defesa do lar comum	71
As noções de identidade e sexualidade feminina na teoria do desenvolvimento emocional de Winnicott	89
Análise histórico-crítica das referências de Winnicott à identidade feminina	129
Interpretação da construção da identidade feminina para Winnicott: perspectivas e lacunas deixadas pelo autor	165
Referências	189

