



Obrigado.

Ao leitor, pelo interesse na leitura dos artigos desta edição.

Aos colegas docentes, por terem confiado a este a escrita deste prefácio.

É com prazer que lhes informo que os temas aqui abordados são 100% relevantes e diretamente relacionados com a realidade atual em que vivemos.

Tendo realizado uma pesquisa que analisou os últimos 21 anos de publicações nas áreas de realidade virtual e aumentada no país, reconheço a importância da proposição de heurísticas para desenvolvimento de ambientes de RV em jogos imersivos.

Na sociedade atual, a opinião própria está cada vez mais visível, seja por meio de comentários em redes sociais, recomendações ou até mesmo propagandas voltadas

para públicos específicos. Por que não usar como nos sentimos e o que achamos da nossa experiência para avaliar novos artefatos produzidos? Nada mais justo!

Com a pandemia ainda em curso, todos que exercem alguma relação de trabalho viram seus cotidianos mudarem da noite para o dia. Adaptação tanto da infraestrutura como das interações entre as equipes foram necessárias. Mais importante que essas adaptações torna-se como alinhar as expectativas futuras em meio a incertezas e mudanças tão radicais.

Documentários revelam os bastidores (muitas vezes criminosos) da produção de bens alimentícios. Em um cenário onde a sustentabilidade é a chave para a manutenção do planeta, informação é a peça que falta para o convencimento daqueles que se alimentam. Inúmeras soluções existem, variando de concentrados proteicos para os mais ativos fisicamente até peixes sintéticos que visam resguardar o ecossistema marinho.

O modelo de projeto de Pesquisa e Desenvolvimento nas universidades algumas vezes pode ser considerado difícil de lidar. Falta de recursos e incentivos deixam a desejar no tocante ao pleno atendimento de uma autosuficiência e independência de editais do governo. Através de estudos envolvendo futurologia e inovação, é possível gerar impactos deveras positivos na áreas de engenharia de software, gerenciamento de projetos, além do próprio design\*

Deliciem-se com esta edição. O menu está servido.

