

autores.





## **SILVIA MATOS**

Pós-graduada em Design pelo IED - Instituto Europeo di Design, Brasília-DF. Mestre em Design pela UFRN, Natal-RN. Doutoranda em Design pela UFPE, Recife-PE. Atualmente é professora de Design do IFRN - Instituto Federal do Rio Grande do Norte. Membro do Grupo de Pesquisa RIDE - Rede Internacional Design/Educação. Tem experiência em Design de Identidades Visuais, Teoria e uso da cor no Design, Projeto Gráfico e Design/Educação.  
[silviamatos.design@gmail.com](mailto:silviamatos.design@gmail.com)



## **ISABELLA RIBEIRO ARAGÃO**

Isabella Ribeiro Aragão é graduada em Desenho Industrial – Programação Visual, mestre em Design pela UFPE, e doutora em Arquitetura e Urbanismo pela USP com período sanduíche na UAL - Central Saint Martins. Atualmente é Professora Adjunta do Departamento de Design da UFPE, lecionando nos cursos de graduação e pós-graduação em Design, e coliderando o Laboratório de Práticas Gráficas (LPG).  
[isabella.aragao@ufpe.br](mailto:isabella.aragao@ufpe.br)



## **JANAINA FREITAS SILVA DE ARAÚJO**

Mestre em Design pela Universidade Federal de Pernambuco (2021), graduou-se em Design pela Universidade Federal de Alagoas (2018). Professora no curso de Design e no curso de Publicidade e Propaganda pela UNINASSAU Maceió. Faz parte do Laboratório de Experimentação em Design (LED) e do Laboratório da Cidade e do Contemporâneo (LACC), assim como é responsável pela Liga Acadêmica de Narrativas Gráficas (LÃ) na universidade na qual leciona.  
[jana.f.araujo@gmail.com](mailto:jana.f.araujo@gmail.com)



## **SILVIO BARRETO CAMPELLO**

Bacharel em Comunicação Visual pela UFPE (1987), Mestre em Psicologia Cognitiva pela UFPE (2000), e Doutor em *Typography & Graphic Communication* pela *University of Reading* (2005). Professor Adjunto da UFPE, onde leciona e pesquisa desde 1991.  
[silvio.campello@ufpe.br](mailto:silvio.campello@ufpe.br)



## **SOLANGE GALVÃO COUTINHO**

Designer e Ph.D em Typography & Graphic Communication pela *The University of Reading*, Reino Unido. Atualmente é professora Associada IV, do Departamento de Design da UFPE e Pesquisadora PQ2/CNPq. Líder dos Grupos de Pesquisa em Design da Informação e RIDE - Rede Internacional Design/Educação. Tem experiência em Design da Informação, Linguagem Gráfica, Design/Educação, Memória Gráfica e Dispositivos Educacionais.  
[solange.coutinho@ufpe.br](mailto:solange.coutinho@ufpe.br)



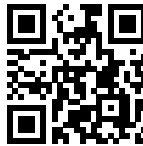
## **LARISSA CONSTANTINO**

Larissa Constantino é graduada em Design, com período sanduíche pela NSCAD University, e mestre em Design pela UFPE. Sua dissertação de mestrado teve como tema a linguagem gráfica do cinema pernambucano do Ciclo do Recife. Atualmente trabalha como diretora de arte e motion designer.  
[larissacmo@gmail.com](mailto:larissacmo@gmail.com)



## **EVA ROLIM MIRANDA**

Doutora pela Paris I Panthéon-Sorbonne (2013), Eva Rolim realizou sua graduação em Design (2004) e Mestrado em Design da Informação (2006) pela Universidade Federal de Pernambuco. Pós-doutora em Design da Informação pela Universidade Federal de Pernambuco (2016). Professora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo no curso de Design da Universidade Federal de Alagoas.  
[eva.miranda@fau.ufal.br](mailto:eva.miranda@fau.ufal.br)



## **MARIA ALICE VASCONCELOS ROCHA**

PhD em Design de Moda pela University of Kent (UK); MSc. em Engenharia de Produção pela UFPE; Especialista em Comunicação de Moda pela UFRJ; Estilista de Moda pelo Senai CETIQT-RJ e Arquiteta pela UFPE. Professora do Departamento de Ciências do Consumo da UFRPE, é membro do PPG em Design da UFPE. Tem experiência nas áreas de Design e Consumo de Moda, Têxtil e Vestuário, atuando nos temas: produto, comportamento, tecnologia, gestão e estratégia.  
[modalice.br@gmail.com](mailto:modalice.br@gmail.com)



## **AMARO XAVIER BRAGA JUNIOR**

Doutor e Mestre em Sociologia pela Universidade Federal de Pernambuco, também é Mestre em Antropologia Social pela Universidade Federal de Alagoas. Especialista em Ensino de História das Artes e das Religiões, em Artes Visuais e Gestão de Educação à Distância. Bacharel e Licenciado em Ciências Sociais, também pela UFPE. Professor do Instituto de Ciências Sociais da Universidade Federal de Alagoas.  
[amaro@ics.ufal.br](mailto:amaro@ics.ufal.br)



## **DANIELLE SILVA SIMÕES-BORGIANI**

Doutora em Design (UFPE). Professora Adjunta na UFPE. Atua no Curso de Design no Campus do Agreste e na Pós-Graduação em Propriedade Intelectual e Transferências de Tecnologia para Inovação. É líder no grupo de pesquisa Viés - Moda&Design, coordena a linha de pesquisa planejamento e desenvolvimento estratégico de produtos do vestuário. Integra ainda os grupos de pesquisa Innova+ResearchLabs e Design para multiplicidade (Design+).  
[danielle.ssimoies@ufpe.br](mailto:danielle.ssimoies@ufpe.br)



## **RAFA SANTANA DE SOUZA**

Mestra em Design pela Universidade Federal de Pernambuco (2020), Rafa Santana realizou sua graduação em Design (2017) pela Universidade Federal de Pernambuco. Pós-graduada em História da Arte pelo Claretiano Centro Universitário (2021), Filosofia da Arte pela Universidade Candido Mendes (2020) e Comunicação Semiótica e Linguagens Visuais pela Universidade Municipal de São Caetano do Sul (2019). Doutoranda em Design pela Universidade Federal de Pernambuco.  
[rafael.santanasouza@ufpe.br](mailto:rafael.santanasouza@ufpe.br)



## **HANS DA NÓBREGA WAECHTER**

Possui graduação em Desenho Industrial I Programação Visual pela Universidade Federal de Pernambuco (1980), Mestrado em Comunicación Audiovisual - Universidad Autónoma de Barcelona (2000) e Doutorado em Comunicación Audio-visual - Universidad Autónoma de Barcelona (2004). Professor Associado 4 da Universidade Federal de Pernambuco. Atua principalmente nos seguintes ramos: design da informação, design editorial, design de moda, design e gênero, memória gráfica e linguagem gráfica.

[hans.waechter@ufpe.br](mailto:hans.waechter@ufpe.br)



## **JOSINALDO BARBOSA DA SILVA**

Bacharel em Desenho Industrial – Programação Visual, mestre e doutor em Design pela UFPE. Atualmente é professor do Curso de Superior de tecnologia do IFPE, Campus Recife e coordenador do Laboratório de Design do Centro de pesquisa do mesmo campus.

[josinaldobarbosa@recife.ifpe.edu.br](mailto:josinaldobarbosa@recife.ifpe.edu.br)



## **GUILHERME RANOYA SEIXAS LINS**

Professor do Programa de Pós-Graduação em Design (PPGDesign) da UFPE na linha de Design da Informação. Líder do Grupo de Pesquisa Integrada em Design e Computação (D+C), colaborador do Grupo de Pesquisa, Experimentação e Inovação em Arte, Tecnologia e Criatividade (Mistic), e pesquisador associado ao consórcio de Pesquisa Realmente Aplicada em Inteligência Artificial (PRAIA).

[guilherme.ranoya@ufpe.br](mailto:guilherme.ranoya@ufpe.br)



## **LETÍCIA LIMA**

Designer de Produto pela Universidade Federal do Cariri (UFCA), mestranda em Design da Informação pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e integrante do Grupo de Pesquisa Integrada em Design e Computação (D+C UFPE).

[leticia.lima@ufpe.br](mailto:leticia.lima@ufpe.br)



## **MANOEL DEISSON XENOFONTE**

Professor do curso de design da Universidade Federal do Cariri (UFCA) na linha de design da informação. Possui licenciatura em letras pela Universidade Regional do Cariri (URCA) e tecnólogo em design de produto pela Universidade Federal do Cariri - (UFCA). Doutorando em Design da Informação pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).

[deisson.araujo@ufca.edu.br](mailto:deisson.araujo@ufca.edu.br)



## **WILTON CARVALHO FERREIRA**

Designer de Produto pela Universidade Federal do Cariri (UFCA); Mestrando em Design da Informação pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Atualmente é docente do bacharelado em Design da (UFCA), com atividades direcionadas ao núcleo de design gráfico e design estratégico. Integrante do Grupo de Pesquisa Integrada em Design e Computação (D+C) (UFPE) e do Grupo de pesquisa em filosofia, antropologia e design: Benditos (UFCA).

[carvalhowilton007@gmail.com](mailto:carvalhowilton007@gmail.com)



## **IZABELLA CAVALCANTI HOLANDA PINTO**

Mestra em Design pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e Designer pela UFPE. Atua na área de design gráfico, webdesign e empreendedorismo.

[bellaicp@gmail.com](mailto:bellaicp@gmail.com)



## **GABRIELA ARAUJO FERRAZ OLIVEIRA**

Doutoranda em Design na Universidade Federal de Pernambuco, mestre e graduada em Design pela mesma instituição. Sua experiência profissional é em Design Gráfico, com ênfase em Design Editorial, principalmente de livros, catálogos e jornais; e, também, tem experiência em criação de identidade visual, efêmeros e projetos culturais. Tem como áreas de interesse: design editorial; livro; produção gráfica; e tipografia. Atualmente é professora de design no Centro de Estudos e Sistemas Avançados do Recife (CESAR) e no Centro Universitário Aeso Barros Melo (UNIAESO).

[gabrielaa.araujo@gmail.com](mailto:gabrielaa.araujo@gmail.com)



## **GENI PEREIRA DOS SANTOS**

Doutora em Design pela Universidade de Aveiro – Portugal (2019), Geni Pereira realizou sua Graduação em Desenho Industrial (1990) e Mestrado em Comunicação pela Universidade Federal de Pernambuco (2003). Professora do curso de graduação em Design (ênfase em Moda) da Universidade Federal de Pernambuco - Centro Acadêmico do Agreste (desde 2006).

[geni.psantos@ufpe.br](mailto:geni.psantos@ufpe.br)





