

# A ESCRITA COMO EXERCÍCIO EM PROCESSOS FORMATIVOS

*Conselho editorial*

André Costa e Silva

Cecilia Consolo

Dijon de Moraes

Jarbas Vargas Nascimento

Luis Barbosa Cortez

Marco Aurélio Cremasco

Rogério Lerner

**Blucher** Open Access

ADRIANA MARCONDES MACHADO  
SÍLVIA GALESSO CARDOSO  
(organizadoras)

# A ESCRITA COMO EXERCÍCIO EM PROCESSOS FORMATIVOS

2021

*A escrita como exercício em processos formativos*

© 2021 Adriana Marcondes Machado e Sílvia Galessso Cardoso (organizadoras)

Editora Edgard Blücher Ltda.

*Publisher* Edgard Blücher

*Editor* Eduardo Blücher

*Coordenação editorial* Jonatas Eliakim

*Produção editorial* Isabel Silva

*Diagramação* Taís do Lago

*Revisão* Luana Negraes

*Capa* Laércio Flenic

*Imagem da capa* iStockphoto

---

# Blucher

Rua Pedroso Alvarenga, 1245, 4º andar  
04531-934 – São Paulo – SP – Brasil  
Tel 55 11 3078-5366  
contato@blucher.com.br  
www.blucher.com.br

Segundo Novo Acordo Ortográfico, conforme 5. ed.  
do *Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa*,  
Academia Brasileira de Letras, março de 2009.

É proibida a reprodução total ou parcial por quaisquer  
meios, sem autorização escrita da Editora.

---

Todos os direitos reservados pela Editora  
Edgard Blücher Ltda.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
Angélica Ilacqua CRB-8/7057

---

A escrita como exercício em processos formativos  
/ Organizado por Adriana Marcondes Machado, Sílvia  
Galessso Cardoso. – São Paulo : Blucher, 2021.

148 p.

Bibliografia

ISBN 978-65-5550-114-8 (impresso)

ISBN 978-65-5550-115-5 (eletrônico)

1. Língua portuguesa - Escrita 2. Língua portuguesa  
– Estudo e ensino 3. Língua portuguesa - Composições  
I. Cardoso, Sílvia Galessso

---

21-4610

CDD 469

---

Índices para catálogo sistemático:

1. Língua portuguesa - Escrita

---

# SUMÁRIO

**PREFÁCIO – ESCRITA E FORMAÇÃO: ENTRE OS CADERNOS DE ANOTAR A VIDA E OS CADERNOS DE PESQUISA.....7**

*MARCIA MORAES*

**APRESENTAÇÃO – O ENDEREÇAMENTO DA ESCRITA COMO METODOLOGIA EM PESQUISA..... 13**

*ADRIANA MARCONDES MACHADO*

*SÍLVIA GALESSO CARDOSO*

**CAPÍTULO 1 – PENSAR É DESLOCAR-SE: O JOGO DA ESCRITA ENDEREÇADA..21**

*ADRIANA MARCONDES MACHADO*

*BEATRIZ SAKS HAHNE*

*PAULA FONTANA FONSECA*

**CAPÍTULO 2 – DESPROPÓSITOS FORMATIVOS.....35**

*PAULA FONTANA FONSECA*

**CAPÍTULO 3 – A ESCRITA COMO OPORTUNIDADE DE ENCONTRO NA EXPERIÊNCIA DO ENSINO UNIVERSITÁRIO..... 49**

*LILIAN A. A. VERONESE*

**CAPÍTULO 4 – LER-SE: UMA PRÁTICA DE ESCRITA COMO EXERCÍCIO DE ALTERIDADE.....59**

*SÍLVIA GALESSO CARDOSO*

**CAPÍTULO 5 – FAZER PESQUISA COMO PROCESSO RELACIONAL: VIVER, ANALISAR E ESCREVER PROBLEMAS NA PARCERIA COM EDUCADORES..... 69**

*CAROLINA TERRUGGI MARTINEZ*

**CAPÍTULO 6 – UMA PRÁTICA DE ESCRITA OU A ESCRITA COMO PRÁTICA: A  
RELAÇÃO CAPS IJ E ESCOLA EM FOCO ..... 81**

*RENATA PENALVA*

**CAPÍTULO 7 – A MEDIDA SOCIOEDUCATIVA ENTRE “VOCÊS” E VOCÊS:  
APRENDER COM O QUE PRODUZ SILÊNCIO NA ESCUTA SOBRE A VIDA..... 95**

*BEATRIZ SAKS HAHNE*

**CAPÍTULO 8 – ÀS CRIANÇAS DO 1º ANO DE 2020: UMA CARTA PARA DAQUI A  
ALGUNS ANOS ..... 105**

*TOMAZ VOLPI GUIMARÃES PIESTUN*

**CAPÍTULO 9 – CARTA PARA RITA: DIÁLOGOS SOBRE A SEPARAÇÃO DE BEBÊS E  
SUAS MÃES EM SITUAÇÃO DE CÁRCERE..... 113**

*LUIZA FERREIRA*

**CAPÍTULO 10 – A CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS COM ESTUDANTES DE  
CLASSES DESFAVORECIDAS DA UNIVERSIDADE PÚBLICA..... 129**

*ADRIANA MARCONDES MACHADO*

*PAULA MOREIRA CASTELLUCCI*

**SOBRE AS AUTORAS E O AUTOR ..... 145**