

Sistema retórico: ***inventio***

Kathrine Butieri
Luiz Antonio Ferreira
organizadores

2022

Sistema retórico: *inventio*

© 2022

Editora Edgard Blücher Ltda.

Revisão Técnica:

Nathalia Melati

Diagramação e Capa:

Fernando Bertolo

Conselho Editorial:

Ana Cristina Carmelino - UNIFESP

Ana Lúcia Magalhães - FATEC

Ana Paulo Pinto - Universidade Católica de Portugal

Cândido Oliveira Martins - Universidade Católica de Portugal

Eliana Magrini Fochi - FATEC

João Hilton Sayeg-Siqueira - PUC-SP

Lia Cupertino Duarte Albino - FATEC

Luiz Antonio Ferreira - PUC-SP

Maria Cecília de Miranda N. Coelho - UFMG

Maria Flávia Figueiredo - UNIFRAN

Orlando R. Kelm - Universidade do Texas

Conselho Técnico:

Ana Lúcia Magalhães

Cláudia Borragini Abuchaim

Éber José dos Santos

Elíoenai dos Santos Piovezan

Joelma Batista dos Santos Ribeiro

Luana Ferraz

Márcia Pituba

Mariano Magri

Nathalia Melati

Blucher

Rua Pedroso Alvarenga, 1245, 4º andar

04531-934 – São Paulo – SP – Brasil

Tel 55 11 3078-5366

contato@blucher.com.br

www.blucher.com.br

Segundo Novo Acordo Ortográfico, conforme 5. ed.
do *Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa*,
Academia Brasileira de Letras, março de 2009.

É proibida a reprodução total ou parcial por
quaisquer meios, sem autorização escrita da Editora.

Todos os direitos reservados pela Editora
Edgard Blücher Ltda.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Sistema retórico : *inventio* / organizado por Kathrine
Butieri, Luiz Antonio Ferreira. -- São Paulo : Blucher,
2022.

268 p.

Bibliografia

ISBN 978-65-5550-224-4(impresso)

ISBN 978-65-5550-225-1(eletrônico)

1. Retórica I. Butieri, Kathrine II. Ferreira, Luiz Antonio
22-6228 CDD 808.8

Índices para catálogo sistemático:

1. Retórica

Sumário

Prefácio.....	5
Isabel Azevedo	
Recolha, escolha, eficácia: o <i>ethos</i> da <i>inventio</i>	15
João Hilton Sayeg-Siqueira	
Do gênero laudatório aos lugares-comuns de Quintiliano na correspondência entre Sêneca e Paulo: minúcias da invenção retórica.....	27
Éber José dos Santos	
Joelma Batista dos Santos Ribeiro	
Autoria e <i>inventio</i> em textos multissemióticos.....	39
Elíoenai dos Santos Piovezan	
Roberta Maria Souza Piovezan	
A <i>inventio</i> e o riso na Idade Média	53
Ana Cristina Carmelino	
Luiz Antonio Ferreira	
Carta às brasileiras e aos brasileiros em defesa do Estado Democrático de Direito: <i>inventio</i>, argumentação e plano de texto em foco	69
Sueli Cristina Marquesi	
Andréa Pisan Soares Aguiar	
Quando a emoção invade a <i>inventio</i> e influencia o nosso ato retórico	89
Kathrine Butieri	
Mídia e valorização das guerras: a <i>inventio</i> na construção das vidas que importam	101
Claudiana dos Santos	
Marcia Regina Curado Pereira Mariano	
Neilton Falcão de Melo	
Ecos da separação Sul: a <i>inventio</i> retórica no discurso separatista	115
Sorhaya Chediak	
Thalyta Karina Correia Chediak	

A Lascívia da Pobreza: entre a luxúria e a fome, a <i>inventio</i> no poema “A lenda da Prostituta Evlyn Roe”	129
Antonio Marcos Conceição Mariane Brotto dos Santos	
Estratégias Persuasivas de Influenciadores Digitais no Exercício da <i>Inventio</i>	139
Maytê Carvalho	
<i>Via argumentorum</i>: notas sobre a importância da <i>inventio</i>.....	149
Helcira Lima	
Petição inicial: a <i>inventio</i> vigiada.....	161
Acir de Matos Gomes Sílvia Scola da Costa	
Para uma Teoria não Sistemática da Invenção - dos <i>topoi estasis</i> até aos Media e à Criatividade	175
Samuel Mateus	
Caminhos da <i>Inventio</i>: cenários proibitivos e cerceamento da liberdade em O nome da rosa, de Umberto Eco, e na letra de canção Pra não dizer que não falei das flores, de Geraldo Vandré	193
Aidil Soares Navarro	
A <i>inventio</i> do passado: o Pós-escrito a O Nome da Rosa	205
Cláudia Borragini Abuchaim Mariano Magri	
<i>Inventio</i> em O Nome da Rosa	219
Ana Lúcia Magalhães	
Memória e <i>inventio</i> em Chapeuzinho Vermelho nas recriações de Charles Perrault e dos Irmãos Grimm	233
Márcia Pituba Tatiana Pessoa	
Retórica, semiótica e <i>inventio</i> em o Nome da Rosa: labirinto, rosa, desenho e desígnio do criador	247
Andréia Honório da Cunha	
Sobre os autores	259