

LIMA BARRETO
NA SALA DE AULA
primeiros escritos

Conselho editorial

André Costa e Silva

Cecilia Consolo

Dijon de Moraes

Jarbas Vargas Nascimento

Luis Barbosa Cortez

Marco Aurélio Cremasco

Rogério Lerner

Blucher Open Access

LÚCIA MARIA DE ASSIS
LUCIANA MARINO DO NASCIMENTO
JANETE SILVA DOS SANTOS
(organizadoras)

LIMA BARRETO
NA SALA DE AULA
primeiros escritos

2021

Lima Barreto na sala de aula: primeiros escritos

© 2021 Lúcia Maria de Assis, Luciana Marino do Nascimento e Janete Silva dos Santos
Editora Edgard Blücher Ltda.

Publisher Edgard Blücher

Editor Eduardo Blücher

Coordenação editorial Jonatas Eliakim

Produção editorial Kedma Marques

Diagramação Taís do Lago

Revisão de texto Samira Panini

Capa Laércio Flenic

Imagem da capa iStockphoto

Blucher

Rua Pedroso Alvarenga, 1245, 4º andar
04531-934 – São Paulo – SP – Brasil
Tel 55 11 3078-5366
contato@blucher.com.br
www.blucher.com.br

Segundo Novo Acordo Ortográfico, conforme 5. ed.
do *Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa*,
Academia Brasileira de Letras, março de 2009.

É proibida a reprodução total ou parcial por quaisquer
meios, sem autorização escrita da Editora.
Todos os direitos reservados pela Editora

Edgard Blücher Ltda.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Lima Barreto na sala de aula : primeiros escritos /
organizado por Lúcia Maria de Assis, Luciana Marino
Nascimento, Janete Silva dos Santos. -- São Paulo :
Blucher, 2021.
194 p.

Bibliografia

ISBN 978-65-5550-086-8 (impresso)

ISBN 978-65-5550-087-5 (eletrônico)

Open Access

1. Barreto, Lima, 1881-1922 2. Literatura – Estudo
e ensino I. Título II. Assis, Lúcia Maria de III. Nascimento,
Luciana Marino IV. Santos, Janete Silva dos

21-1728

CDD 808.07

Índices para catálogo sistemático:

1. Lima Barreto - Literatura – Estudo e ensino

ORGANIZAÇÃO E AUTORES

AS ORGANIZADORAS

Lúcia Maria de Assis

Coordenadora da **Coleção Lima Barreto na sala de aula** e coorganizadora deste volume.

Doutora em Letras, pela Universidade de São Paulo (USP) e mestre em Linguística Aplicada, pela Universidade de Taubaté (UNITAU). Realizou estágio pós-doutoral no PPGL/UFT, com bolsa PNPd/CAPES, e no PIPGLA/UFRJ. Possui experiência docente em Linguística, atuando, principalmente, nas seguintes subáreas: Linguística Textual, Oralidade e Escrita, Análise da Conversação, História das Ideias Linguísticas. Desenvolve pesquisas sobre os discursos racistas durante a ditadura civil-militar no Brasil e sobre questões raciais e identidade na obra de Lima Barreto. Atualmente é Professora Associada da UFF e professora permanente do PPGL/UFT.

Luciana Marino do Nascimento

Possui mestrado em Estudos Literários pela Universidade Federal de Minas Gerais e doutorado em Teoria e História Literária pela Universidade Estadual de Campinas. Membro associado da ABRALIC e da AIL. Bolsista de Produtividade em Pesquisa 2 do CNPq (PQ) Atualmente, Professora Associada da Universidade Federal do Acre, em exercício no Departamento de Ciência da Literatura/UFRJ – Faculdade de Letras. Docente do quadro permanente do PIPGLA – Programa Interdisciplinar de Pós-Graduação em Linguística Aplicada da Faculdade de Letras da UFRJ.

Janete Silva dos Santos

Possui mestrado e doutorado em Linguística Aplicada pela Unicamp. É professora Associada da Universidade Federal do Tocantins (UFT). Tem experiência na área de Letras, Linguística e Linguística Aplicada, com ênfase em ensino de língua materna, gramática e contextualização, escrita, texto, ensino, estratégia de leitura em livro didático, análise do discurso, letramento, discursos de sustentabilidade. É Docente permanente do PPGL/UFT (UFNT).

OS AUTORES

Alexandre Batista da Silva

Possui graduação mestrado e doutorado em Letras Vernáculas pela UFRJ. Atualmente é coordenador do Curso de Licenciatura em Letras do Centro Universitário Geraldo Di Biase, onde também é coordenador do curso de pós-graduação lato sensu em Língua Portuguesa. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Semântica, atuando principalmente nos seguintes temas: Ensino de Língua Portuguesa e Literatura e livro didático. Desenvolve pesquisa sobre a expressão da ideia de espaço em Língua Portuguesa a partir do aporte teórico da Linguística Cognitiva.

Ana Paula Poll

Possui doutorado em Ciências Humanas (Antropologia Cultural) e mestrado em Sociologia e Antropologia pela UFRJ. Atualmente é Professora Associada da UFF, docente do quadro permanente do Programa de Pós-Graduação em Políticas Públicas e Desenvolvimento/Mestrado Profissional em Administração Pública e docente colaboradora no Programa de Pós-Graduação em Tecnologia

Ambiental. Tem experiência na área de pesquisa em Antropologia e Sociologia, com ênfase em Antropologia das Populações Afro-Brasileiras; desenvolvimento e memória social.

André Carneiro Ramos

Possui doutorado em Literatura Comparada e mestrado em Letras, com concentração em Literatura Portuguesa pela UERJ. Atualmente leciona na UNIMONTES. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Portuguesa, Literaturas Africanas, Literatura Brasileira, Teoria da Literatura e Semiótica, atuando principalmente nos seguintes temas: Modernismo em Portugal; Geração de 70 na Poesia Portuguesa Contemporânea; a universalidade nas literaturas africanas pós-coloniais; relação urbanidade/paisagem na obra de Machado de Assis; imanência do ordinário na ficção brasileira atual; bem como as relações intersemióticas entre Cinema e Literatura.

Flavio Biasutti Valadares

Possui doutorado em Língua Portuguesa pela PUC-SP, mestrado em Letras (Estudos da Linguagem) pela PUC-Rio e Pós-Doutorado em Letras (Estudos Lusófonos) pela Universidade Presbiteriana Mackenzie-SP. Atualmente é docente no IFSP. Tem experiência em pesquisa na área de Letras, com ênfase em Sociolinguística, Pragmática, Ensino de Português do Brasil para Hispânicos.

Hilma Ribeiro

Possui mestrado e doutorado em Letras pela UERJ. Atualmente é professora adjunta da UERJ, no Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua Portuguesa, atuando principalmente nos seguintes temas: ensino de Língua Portuguesa, leitura e escrita, tipologias e gêneros textuais, linguística forense, textualidade e pragmática ilocucionária.

Luciano Mendes Saraiva

É doutorando em Linguística Aplicada pela UFRJ; possui mestrado em Letras (linguagem e identidade) pela Universidade Federal do Acre. Atualmente é professor de língua e cultura espanhola da Universidade Federal do Acre. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Investigação e Prática Pedagógica no Ensino da Língua Espanhola.

Márcia Antonia Guedes Molina

Possui doutorado em Linguística e Semiótica pela Universidade de São Paulo, mestrado em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo e pós-doutorado também pela Pontifícia Universidade de São Paulo. É professora adjunta do Bacharelado Interdisciplinar em Ciência e Tecnologia da Universidade Federal do Maranhão. É autora de obras ligadas à Linguística e de conteúdos interdisciplinares e vários artigos de âmbitos nacional e internacional.

Márcio Rogério de Oliveira Cano

Possui mestrado e doutorado pelo Programa Pós-Graduação em Língua Portuguesa da PUC-SP. É professor adjunto do Departamento de Ciências Humanas da UFLA. Desenvolve pesquisas na área de Ensino de Língua Portuguesa e Análise do Discurso. É docente permanente do PPGletras da UFLA.

Maria Zilda Cury

Possui doutorado em Literatura Brasileira pela USP e mestrado em Estudos Literários pela UFMG; Pós-doutorado pela Sorbonne Nouvelle – Paris III e pela Universidade Federal Fluminense. Professora Titular de Teoria da Literatura pela UFMG. Coordena atualmente o Projeto de pesquisa Espaço nas Literaturas Contemporâneas e faz parte do GT Literatura Brasileira Contemporânea da ANPOLL. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira Contemporânea e Literatura Comparada, atuando principalmente nos seguintes temas: imigrantes, intelectuais e vida pública, modernismo, literatura e espaço urbano e Ficção brasileira contemporânea e ditadura. Bolsista de Produtividade em pesquisa CNPq.

Ramon Silva Chaves

Possui doutorado em Língua Portuguesa pela PUC-SP, onde também faz estágio pós-doutoral. Atualmente leciona Língua Portuguesa e sua literatura na rede privada. Suas investigações voltam-se para Linguística e Literatura, em particular, para Análise de Discurso em sua perspectiva enunciativo-discursiva, desenvolvendo pesquisas sobre questões étnico-raciais na Linguística.

Talita Ferreira de Souza

É licencianda em Letras pela Unimontes. Participou, como bolsista, pela Unimontes do Núcleo de Estudos das Infâncias e Adolescências (NINA) e do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID).

Natalia Barbosa Gomes Vago

Possui mestrado em Estudos de Literatura, na subárea de Literatura Brasileira e Teoria Literária. Atualmente é professora efetiva da SME de Volta Redonda, SEEDUC e tutora pelo CEDERJ. Tem experiência na área de Literatura Brasileira e Língua Portuguesa.

Valéria Angélica Ribeiro Arauz

Possui doutorado em Estudos Literários pela UNESP e mestrado em Estudos da Linguagem pela UFRN. Atualmente é docente no Bacharelado Interdisciplinar em Ciência e Tecnologia da UFMA. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em leitura, ciência e literatura e produção do texto acadêmico.

Willianice Soares Maia

É doutoranda em Linguística Aplicada pela UFRJ e mestre em educação pela Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul. Atualmente é professora das línguas: Portuguesa, Espanhola e Libras do Instituto Federal do Sul de Minas Gerais.

SUMÁRIO

PREFÁCIO: BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE LIMA BARRETO	13
MARIA ZILDA FERREIRA CURY	
APRESENTAÇÃO	17
O BRASIL DE UM 'TRISTE VISIONÁRIO'	21
ANA PAULA POLL	
LITERATURA SEM <i>TOILETTE</i> GRAMATICAL OU BRINDES DE SOBREMESA.....	37
LÚCIA MARIA DE ASSIS	
LUCIANA MARINO DO NASCIMENTO	
JANETE SILVA DOS SANTOS	
PURISMO LINGUÍSTICO, GALICISMOS E APORTUGUESAMENTO	53
FLAVIO BIASUTTI VALADARES	
DOUTOMANIA, CONHECIMENTO E PERFORMANCE EM <i>O HOMEM QUE SABIA JAVANÊS</i>, DE LIMA BARRETO	75
VALÉRIA ANGÉLICA RIBEIRO ARAUZ	
LIMA BARRETO E A REPRESENTAÇÃO DO SABER E DA EDUCAÇÃO NO INÍCIO DO SÉCULO XX.....	93
MÁRCIA A. G. MOLINA	
LIMA BARRETO COMO (PRE)TEXTO	107
ALEXANDRE BATISTA DA SILVA	
HILMA RIBEIRO	

LIMA BARRETO, SINGULAR E PLURAL..... 121

ANDRÉ CARNEIRO RAMOS
TALITA FERREIRA DE SOUZA

**A RESPONSABILIDADE ETNICORRACIAL NO DISCURSO LITERÁRIO
RECORDAÇÕES DO ESCRIVÃO ISAÍAS CAMINHA, DE LIMA BARRETO..... 145**

MÁRCIO ROGÉRIO DE OLIVEIRA CANO
RAMON SILVA CHAVES

BRASIL, BRUZUNDANGAS E O NOVO MANIFESTO..... 163

NATÁLIA BARBOSA GOMES VAGO

**A FUNÇÃO PEDAGÓGICA DA OBRA DE LIMA BARRETO EM CONTEXTO
DE ENSINO DE LITERATURA 179**

LUCIANO MENDES SARAIVA
WILLIANICE SOARES MAIA