

M^a das Graças T. Sobral

ABREVIATURAS

performances da escrita
glossário séculos XVI, XVIII e XIX



MARIA DAS GRAÇAS SOBRAL

ABREVIATURAS

performances da escrita
glossário séculos XVI, XVIII e XIX

2021

Abreviaturas: performances da escrita glossário séculos XVI, XVIII e XIX

© 2021 Maria das Graças Sobral
Editora Edgard Blücher Ltda.

Diagramação: Laércio Flenic Fernandes
Revisão: Samira Panini

Blucher

Rua Pedroso Alvarenga, 1245, 4º andar
04531-934 – São Paulo – SP – Brasil
Tel 55 11 3078-5366
contato@blucher.com.br
www.blucher.com.br

Segundo Novo Acordo Ortográfico, conforme 5. ed.
do Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa,
Academia Brasileira de Letras, março de 2009.

É proibida a reprodução total ou parcial por quaisquer
meios, sem autorização escrita da Editora.

Todos os direitos reservados pela Editora
Edgard Blücher Ltda.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Abreviaturas : performances da escrita glossário
séculos XVI, XVIII e XIX / Maria das Graças Sobral. –
São Paulo: Blucher, 2021.
76p.

Bibliografia
ISBN 978-65-5550-051-6 (impresso)
ISBN 978-65-5550-050-9 (eletrônico)

Open Access

1. Abreviaturas - Glossário I. Título

20-4343

CDD 413.1

Índices para catálogo sistemático:
1. Abreviaturas - Glossário

AGRADECIMENTOS

Meus agradecimentos especiais à Prof^a Dr^a Célia Marques Telles, por me iniciar e me acompanhar nesse estudo; Ao meu amigo, mais que irmão, Gilberto N. Telles Sobral, grande incentivador, e à minha mãe Hildeth T. Sobral pelo amor e carinho.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	7
1. BREVE HISTÓRICO.....	8
2. O SISTEMA DE ABREVIATURAS	10
2.1 CLASSIFICAÇÃO DAS ABREVIATURAS.....	11
2.2 ESPECIFICIDADES DO SISTEMA ABREVIATIVO.....	16
3. GLOSSÁRIO	17
REFERÊNCIAS.....	73

INTRODUÇÃO

Esse livro é dedicado àqueles que se debruçam sobre documentos manuscritos, os quais são fontes diretas de informações, beneficiando historiadores, linguistas, filólogos, sociólogos e outros estudiosos interessados no percurso e transformações de nossa história. Essas informações ao serem resgatadas, revelam traços de uma época, possibilitando o acesso aos processos de construção e evolução de uma sociedade, facilitando, dessa forma, a compreensão de fatos históricos. Produzem também materiais para os estudiosos da língua, pois estes os utilizam como fonte de pesquisa para compreensão da formação cultural.

Sendo a expressiva presença de abreviaturas em documentos manuscritos cujo desenvolvimento dessas abreviaturas é condição indispensável para a recuperação de fatos sobre o passado e para o estudo de uma língua como elemento da formação cultural, foram levantadas e digitalizadas, em documentos manuscritos 899 abreviaturas produzidas nos séculos XVI, XVIII e XIX. As imagens digitalizadas ratificam as dificuldades encontradas na recuperação completa desses documentos sem o reconhecimento das palavras abreviadas.

Ao coletar, digitalizar e reunir abreviaturas num glossário, espera-se contribuir para a recuperação de informações que possibilitem reconstruir a história de um povo, mostrando suas transformações, a partir do conhecimento

das relações sociais, culturais, políticas, religiosas de uma sociedade em um dado momento já que documentos manuscritos e abreviaturas entrelaçados transmitem a cultura escrita.

O levantamento das abreviaturas tem como fonte os trabalhos desenvolvidos nos meus estudos de mestrado e doutorado realizados na Universidade Federal da Bahia, intitulados *Abreviaturas: uso e função nos manuscritos e Livro Velho Do Tombo Do Mosteiro De São Bento Da Bahia: Edição Semidiplomática e Um Olhar Sobre Os Documentos Quinhentistas*, respectivamente.

Antecedem o glossário, objetivo desse trabalho, um breve histórico do aparecimento dessa forma de redução das palavras, as características do sistema abreviativo, algumas especificidades desse sistema e uma possibilidade de classificação das abreviaturas.

1. BREVE HISTÓRICO

O sistema braquigráfico tem sua origem explicada através de duas correntes, conforme Acioli (1994, p. 45), “uma tradicional e outra criada pelo paleógrafo Ludwig Traube”; esta defende a origem bíblica, aquela a origem latina, estando cada uma dessas formas abreviativas relacionadas a um período e a um tipo de utilização.

De acordo com o sistema latino, corrente tradicional, os modos usados pelos romanos para abreviar as palavras – siglas, notas tironianas e as *Notae Juris* – originaram as abreviaturas.

As siglas eram representações de palavras pela sua letra inicial, acompanhadas por um ponto. O seu uso representando palavras, muito usadas nas inscrições latinas, é empregado desde o século II a.C. “A sigla SPQR, por exemplo, é bastante conhecida como abreviatura de *senatus populusque romanus*, os prenomes também eram abreviados por suas letras iniciais, como, C=*Caius*, M=*Marcus* e Aug=*Augustus*”, assinala Higounet (2003, p. 145-146).

As notas tironianas, criadas provavelmente no século II a.C., são um tipo de estenografia ou escrita taquigráfica, usadas para reproduzir integralmente os discursos dos oradores romanos, em comícios ou tribunais, como também para cópias de livros. Seu nome vem de Tiro, o alforriado do orador romano Cícero, a quem alguns atribuem a sua criação ou sistematização; outros atribuem a sua criação ao filósofo Sêneca ou ao poeta Ênio. É uma escritura literal, formadas por dois sistemas, um constituído por um radical ou sinal principal e uma terminação e outro, em que cada sílaba da palavra era substituída por um sinal

especial. A partir do século X, caíram em decadência, mas há registros da sua utilização até o século XVI. Por serem consideradas um sistema bastante complicado e misterioso, o papa Silvestre II, que costumava utilizá-las, ganhou a fama de feiticeiro.

As *Notae Juris*, derivadas das notas tironianas, são formadas pela substituição das palavras por um radical e uma terminação e eram usadas apenas nos documentos jurídicos para ganhar tempo e espaço, substituindo os termos jurídicos. Battelli (1949, p. 102), afirma que “elas são de grande importância para o conhecimento das abreviaturas medievais, pois passaram a ter uso comum e outras abreviaturas foram criadas de acordo com o seu modelo”. Ainda de acordo com Battelli (1949, p. 103), “foram proibidas pelo Senado Romano no tempo de Teodósio (438) e novamente pelo código Justiniano por volta de 530; não desapareceram, mas perderam a importância e caíram em desuso entre os séculos VII e VIII, entretanto foram conservadas na Irlanda e na Inglaterra e muitas formas foram difundidas tornando-se numerosas a partir dos séculos VIII e IX”.

O sistema bíblico é baseado nas traduções greco-latinas dos manuscritos originais da Bíblia. Segundo seu criador, o paleógrafo Traube, o sistema foi adotado como forma de abreviar as palavras na tradução da bíblia para o latim. Era costume dos hebreus ocultarem os nomes sagrados e substituí-los por um tetragrama. As abreviaturas utilizadas para substituir os termos sagrados, os *nomina sacra*, não estão associadas à economia de tempo ou espaço, mas à reverência a Deus. Usadas desde o século IV, quando se tem, por exemplo, as abreviaturas DS para *Deus*, IHS para *Jesus*, XPS para *Christus* e SPS para *Spiritus*.

Cabe ressaltar que, dentro desse sistema, existem algumas abreviaturas que parecem não ter sentido, por não obedecerem a nenhum dos princípios abreviativos, como, por exemplo, a abreviatura XPO para *Christo* e IHS para *Ihesus*, entretanto, conforme Prou (1910, p. 115), “este fato é explicado por Ludwig Traube, como sendo consequência da tradução dos livros santos da escrita hebraica para o grego, pois, os escribas conservaram parte da aparência hebraica, primeira e últimas letras, do tetragrama que exprimia essas abreviaturas”.

Como não há consenso em relação à origem, são aceitas todas as formas de explicação para o aparecimento desse sistema de encurtar palavras com o objetivo de economizar tempo, espaço, de preservar nomes sagrados.

O uso das abreviaturas proliferou na Idade Média. Nesse período, está associado à economia de espaço, já que o material de escrita tinha custo elevado, assim como à necessidade de poupar tempo. Segundo Campos (1994, p. 144), “a escrita alígera acabaria por constituir um sistema fixo e uniforme, acessível a

iniciados, que chegaram a dispor de dicionários de abreviaturas”. O sistema braquigráfico desta época, para Higounet (2003, p. 147), “está relacionado às siglas, às abreviações epigráficas romanas e aos sistemas tironianos, mas também ao *nomina sacra* e às *notae juri*”. As siglas eram utilizadas para abreviar nomes, indicações monetárias e termos de uso frequente. As contrações, que inicialmente eram usadas para realçar nomes sagrados, expandiram-se para outros tipos de palavras. As *notae juris* eram frequentemente empregadas pelos chanceleres e pelos escrivães.

O grande período de uso das abreviações foi o das escritas carolíngia e gótica, do século IX ao século XV. Seu uso multiplicou-se bastante na época carolíngia, saturando os documentos e tornando-os muitas vezes incompreensíveis. Nos séculos XII e XIII, tornou-se necessária a sua proibição, mas, com o Renascimento, elas tomam um novo impulso, criando-se inclusive tabelas de abreviaturas para as obras jurídicas. Com a implantação da letra cursiva, segundo Segismundo Spina, “seu uso começou a diminuir, entretanto, no início da imprensa, que imitava os tipos caligráficos da Baixa Idade Média, seu uso voltou a intensificar-se de tal forma que tábuas especiais para leitura de siglas nas obras jurídicas foram publicadas” (SPINA, 1997, p. 44-45).

As abreviaturas, apesar de todas as tentativas de reprimir a sua utilização, permeiam os textos de todas as épocas e estes têm a sua função principal, que é a comunicação, atrelada ao reconhecimento das abreviaturas. Assim, sofrendo modificações, de acordo com o tempo e lugar, tanto na sua estrutura, quanto aos seus objetivos e justificativas para sua utilização, essa arte secular permanece e continua permeando qualquer escrita quando existir a necessidade de ganhar tempo e economizar espaço.

2. O SISTEMA DE ABREVIATURAS

O ato de abreviar é complexo, uma vez que, nesse processo, as palavras são reduzidas de diferentes formas, tais como: iniciadas e não terminadas, com omissão de letras mediais, com uso de letras sobrepostas, combinação de números e letras e com utilização de sinais para representar palavras, constituindo assim um entrave à leitura. Essas diversas formas de reduzir as palavras, muitas vezes combinadas entre si, formam o sistema de abreviaturas.

Esse sistema tem como característica mais marcante a não uniformidade no processo de redução das palavras, pois a mesma abreviatura é utilizada para representar diferentes palavras e a mesma palavra é reduzida de diver-

sas formas, tanto no mesmo documento como em documentos diferentes. Em resumo, o processo de abreviar não possui formas fixas, não apresenta regularidade no processo de abreviação da mesma palavra e, por isso, a resolução das abreviaturas depende, quase que exclusivamente, da habilidade e do conhecimento do pesquisador.

A importância do estudo das abreviaturas, como subsídio da paleografia, é definida por Battelli (1949, p. 101), através de duas funções: “prática, por interpretar com exatidão o significado das palavras, e crítica, por servir como elemento para datação e localização dos manuscritos”. A primeira função permite ler corretamente um texto, já a segunda, de caráter científico e muito complexo, confronta as diversas formas de apresentação da abreviatura de uma palavra de acordo com o tempo, o lugar e a natureza do texto.

2.1 CLASSIFICAÇÃO DAS ABREVIATURAS


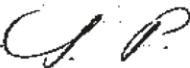
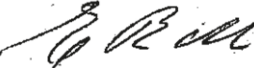
A classificação das abreviaturas é realizada normalmente baseando-se nos elementos usados para abreviar a palavra: os princípios e os sinais abreviativos. Os princípios abreviativos correspondem aos procedimentos usados para omitir as letras. Os sinais podem ser simplesmente um indicativo de uma palavra abreviada, sendo chamado, nesses casos, de sinais gerais, ou podem ter um valor convencional, próprio ou relativo, indicando dessa forma qual a letra, ou grupo de letras, que foi omitida.

A prioridade dada a uma dessas formas tem como consequência a existência de diversas propostas para a classificação das abreviaturas e, até hoje, não se verifica unanimidade entre elas. Essa classificação de forma diferenciada ocorre pelas mudanças sofridas em função da língua, do tempo, do lugar, do tipo de texto e principalmente pelos procedimentos envolvidos no ato de abreviar, entretanto observa-se que esses conceitos têm um ponto em comum, que é a descrição das formas de omissão das letras nos processos abreviativos.


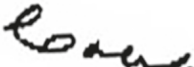
A classificação das abreviaturas no glossário elaborado tem como referência os conceitos de Maurice Prou¹, confrontando-os com os tipos de abreviaturas encontradas nos documentos estudados. Dessa forma, as abreviaturas aqui estão classificadas como:

¹ PROU, Maurice, op. cit., p. 114, 135-156.



ABREVIATURA POR SIGLA: A sigla é a representação de uma, duas ou mais palavras que juntas formam um todo normalmente acompanhadas por um ponto.

	A(utora)
	S(enhor) P(rezidente)
	E(spero) R(eceber) M(ercê)

ABREVIATURA POR SUSPENSÃO: consiste em deixar uma palavra inacabada, ou seja, as palavras são iniciadas e não terminadas, representadas por um grupo de primeiras letras, este sistema deriva das siglas.

	Porq(ue)
	Cons(elheiro)

ABREVIATURA POR CONTRAÇÃO: consiste na supressão, no interior da palavra, de uma ou várias letras, conservando sempre a primeira e a última letra.

	D(outo)r
	Al(vare)z

ABREVIATURA ALFANUMÉRICA: são formadas pela combinação de números e letras.

	7bro (sete)mbro
	2ª (segund)a

ABREVIATURA POR LETRA SOBREPOSTA: consiste em escrever acima de uma letra outra de tamanho menor, para indicar a supressão de letras intermediárias, como também a terminação da palavra. Normalmente são conservadas a letra inicial ou as primeiras letras, acima das quais são escritas a última letra ou as duas últimas letras, é uma transformação da abreviatura por contração:

	Cer(queir)a
	aq(ue)la

ABREVIÇÃO POR SINAIS ESPECIAIS: Os sinais especiais aparecem raramente nas abreviaturas dos documentos utilizados para a elaboração do glossário.

	que
	porque

Em função, como já dito, da não uniformidade no processo de abreviar, optou-se apresentar os oito sinais descritos por Maurice Prou² empregados pelos escribas para substituir letras ou sílabas suprimidas em abreviações latinas e francesas na Idade Média.

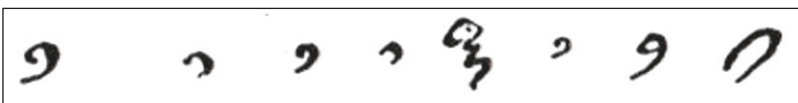
O primeiro sinal usado é o til, cuja forma normalmente é um traço horizontal, mas pode apresentar variações:



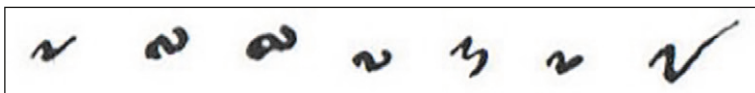
Sua significação é muito ampla. Colocado acima de uma palavra, pode indicar que a palavra está apenas abreviada por contração, suspensão, sem indicar as letras suprimidas.

O segundo sinal é o *crochet*, representado por , normalmente substitui as sílabas *er*, *ir*, *re*, *ri* ou letra *r*.

O terceiro sinal, é uma nota tironiana, assemelhando-se, ao algarismo 9, é uma nota tironiana³, que substitui a terminação *us*, e apresentava-se também sob diversas formas:



O quarto sinal foi usado para substituir a sílaba *ur* no corpo ou no final da palavra, e era representado pelas formas:



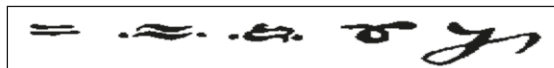
² Ibid., 148-156.

³ As *Notas Tironianas* baseiam-se nas letras do alfabeto maiúsculo romano, são utilizadas em várias posições, tendo significação diferente em cada uma delas. É constituída por dois elementos: o *signum principale*, geralmente a inicial da palavra, e os *signa auxiliária*, que representam uma terminação qualquer da palavra abreviada.

O quinto sinal, assim como o terceiro, também é uma nota tironiana, representado nos manuscritos mais antigos por uma forma que se assemelha à letra C invertida: **Ɔ**. Nos manuscritos dos séculos XII e XIII apresentava a forma **Ɔ**, significando *com, cum, cun*.

O sexto sinal é representado por um ponto, dois pontos ou ponto e vírgula, transformando-se em uma espécie de **ʒ** ou de **z**. a partir do século XI. Possui diversos significados como, por exemplo, colocado após a letra *q*, significa a palavra *que*. Já nos séculos XV e XVI, quando colocada no final da palavra representava *et* e *m*.

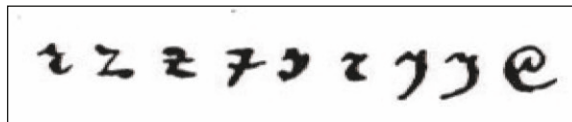
O sétimo sinal é outra nota tironiana, com várias formas, empregado no corpo ou final da palavra significando *esse*:




Esse sinal foi encontrado no século XV também com outras formas:






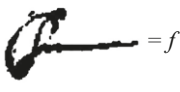









O último sinal é também uma nota tironiana que representa a conjunção *et* e assume diversas formas como, por exemplo:



2.2 ESPECIFICIDADES DO SISTEMA ABREVIATIVO

<p>Ducto cursivo: favorece a ligação entre as palavras, a formação de ligaduras entre as letras e o uso de traços que envolvem toda a palavra abreviada</p>	 <p>= cap^m = gr^{dc} = Esc^m</p>	<p>to sobrescrito</p>	 <p>An^{to} Ant(oni)o An^{to}</p>
<p>Formação de ligadura</p>	 <p>= Antto</p>	<p>h semelhante ao maiúsculo E</p>	 <p>= Hedos</p>
<p>Letra que se une à antecedente</p>	 <p>Escvi Despo</p>	<p>Traço discreto do o sobrescrito</p>	 <p>= Cayxr.^o</p>
<p>Traço prolongado que une a última letra à letra sobrescrita</p>	 <p>Ag^{to}</p>	<p>Polissemia: utilização da mesma forma abreviada para palavras distintas</p>	<p>Autora A Autora Antonio</p>
<p>a letra e, como conjunção ou no início das palavras, apresenta à sua direita um apóstrofo parecendo um sinal diacrítico</p>		<p>Parassinonímia: a mesma palavra abreviada de forma distinta</p>	<p>Alm.^{da} Alm^{da} Almda Alme^{da}</p>

O <i>r</i> apresenta uma única curva	
Quando junto ao <i>p</i> normalmente são ligados na parte superior	
<i>d</i> com forma arredondada	
Não existe distinção entre o traçado do <i>s</i> e do <i>z</i>	o <i>s</i> aparece às vezes com haste descendente ()
Diversos traçados para a letra <i>P</i>	
Traços que prolongam o final de uma letra	 = <i>f</i>

Letras dobradas	 <i>l</i>
	 <i>n</i>
Letras dobradas	 <i>t</i>
	 = <i>f</i> geminados e ligados por cima
	<i>s</i> dobrado o primeiro longo, o segundo curto 
Traçado da letra <i>L</i>	
Traçado da letra <i>n</i> , na abreviatura de número	

3. GLOSSÁRIO

A organização desse glossário traz à baila os obstáculos gerados pela presença de abreviaturas nos textos manuscritos com a escrita cursiva e minimiza a distância entre a palavra reduzida e a recuperação da sua forma completa.

Nesse glossário, algumas abreviaturas possuem mais de uma imagem, considerando-se que elas aparecem em vários documentos, são escritas por mãos diferentes e possuem peculiaridades. Nem todas as imagens apresentam uma boa nitidez devido aos estragos do suporte, manchas e esmaecimentos provocados pela tinta e principalmente ao hábito de envolver as letras com traços.

A organização do glossário obedece aos critérios:

- colocação em ordem alfabética;

- distinção entre letras maiúsculas e minúsculas;
- distinção da abreviação com e sem sinal abreviativo;
- desdobramento das abreviaturas, isto é, acréscimo das letras que foram excluídas no processo de abreviar.

As imagens das abreviaturas apresentadas no glossário ratificam o fato de que a presença delas nos textos é um elemento que dificulta a reconstituição das informações presentes em textos manuscritos.


A quantidade de abreviaturas aqui apresentada está muito longe de esgotar todas as possibilidades de apresentação da forma abreviada de cada palavra, mas certamente fornece uma visão da complexidade desse processo.

Transcrição	Imagem	Desdobramento	Classificação	Século
1 ^a		primeira	alfa numérica	18
1. ^o		primeiro	alfa numérica	19
2. ^o		segundo	alfa numérica	19
2a		segunda	alfa numérica	18
3. ^a		terceira	alfa numérica	18
3 ^a		terceira	alfa numérica	18
3 ^{as}		(terç)as	alfa numérica	18
3o		terceiro	alfa numérica	19
4. ^o		Quarto	alfa numérica	18
7b.		(setem)b(ro)	alfa numérica	19

7br ^o			(seten)bro	alfa numérica	19
8bro			(Outu)bro	alfa numérica	18-19
8 ^o			Oitavo	alfa numérica	18
a			a(nnos)	suspensão	18
A			A(utora)	suspensão	18
a.			a(nnos)	suspensão	18
A.			A(utor)	suspensão	19
A.			A(raujo)	suspensão	19
abx ^o			abaixo	sobreposta	16
Abb. ^o			Abbade	sobreposta	16
Abx ^o			Ab(ai)xo	letra sobreposta	19
Ab ^{zo}			Ab(ai)xo	letra sobreposta	19
acrescentam ^{to}			acrescentamento	sobreposta	16
Adg ^{do}			Ad(vo)g(a)do	letra sobreposta	19
Ag ⁿ			Ag(e)n(tc)	letra sobreposta	19
Ag ^{to}			Ag(os)to	letra sobreposta	19
Aff ^o			Affonço	sobreposta	16

agg. ^{vaz}		aggavoz	letra sobreposta	16
Albuq. ^{rc}		Albuq(ue)r(qu)e	letra sobreposta	19
Albuq. ^c		Albuq(ue)rqu)e	letra sobreposta	18
Albuq. ^{rc}		Albuq(ue)r(qu)e	letra sobreposta	19
Alm. ^{da}		Alm(ei)da	letra sobreposta	19
Alm. ^{da}		Alm(ei)da	letra sobreposta	19
Alz		Al(vare)z	contração	18
Alues		Aluares	sobreposta	16
Alz.		Al(vare)z	contração	18
Am. ^{ro}		Am(a)ro	letra sobreposta	19
amiudam. ^{tr}		amiudam(en)te	letra sobreposta	18
Am. ^o		Am(ar)o	letra sobreposta	19
Amr. ^o		Am(a)ro	letra sobreposta	19
an		an(o)	suspensão	18
An. ^{ta}		Ant(oni)a	letra sobreposta	18
An. ^{to}		Ant(oni)o	letra sobreposta	18-19

Andr. ^c		Andr(ad)e	letra sobreposta	18
An ^{ta}		Ant(oni)a	letra sobreposta	18
antecedentem ^{lc}		antecedentem(en)te	letra sobreposta	18
An ^{to}		Ant(oni)o	letra sobreposta	18-19
Ant.		Antonio	suspensão	16
An. ^{to}		Antonio	letra sobreposta	16
Ant. ^o		Antonio	letra sobreposta	16
Ant ^o		Antonio	letra sobreposta	16
Antt. ^o		Antt(oni)o	letra sobreposta	19
Aq ⁱ		Aq(u)i	letra sobreposta	19
Aq ^{ta}		Aq(ue)la	letra sobreposta	19
Aq ^m		Aq(ue)m	letra sobreposta	19
aq. ^m		aque(m)	letra sobreposta	16

Ar. ^o		Ar(aui)jo	letra sobreposta	18-19
Ar. ^a		Ar(anh)a	letra sobreposta	18
art.		art(igo)	suspensão	19
artg ^{os}		art(i)gos	letra sobreposta	19
art. ^o		art(ig)o	letra sobreposta	19
aSmia		aS(u)mia	contração	18
Attoug ^a		Attoug(ui)a	letra sobreposta	18
atualm ^{te}		atualm(en)te	letra sobreposta	18
Aud. ^a		Aud(ienci)a	letra sobreposta	19
aud ^{cias}		aud(ien)cias	letra sobreposta	19
Aug. ^{to}		Aug(us)to	letra sobreposta	19
augm. ^{tos}		aug(ur)m(en)tos	letra sobreposta	18
Aut. ^o		Aut(uaçã)o	letra sobreposta	18
Azd. ^o		Az(eve)do	letra sobreposta	19

B.		B(arão)	suspensão	19
B ^a		B(ahi)a	letra sobreposta	18-19
Bap ^{ta}		Bapt(ist)a	letra sobreposta	18
Barbz. ^a		Barb(o)za	letra sobreposta	18
Barr ^{to}		Barr(e)to	letra sobreposta	19
bast. ^c		bast(ant)e	letra sobreposta	18
Ber ^{meo}		Ber(tholo)meo	letra sobreposta	18
Bern ^{do}		Bern(ar)do	letra sobreposta	18
Brdao		Br(an)dao	contração	19
bs		b(en)s	contração	18
B ^{to}		B(en)to	letra sobreposta	18
B. ^a		Bahia	letra sobreposta	16
B ^{ar}		Balthazar	letra sobreposta	16







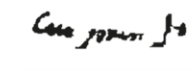






Bap ^{ia}		Baptista	letra sobreposta	16
Barr ^o .		Barreto	letra sobreposta	16
B. ^o		Bento	letra sobreposta	16
Cach		Cach(oeira)	suspensão	19
Cachr. ^a		Cach(oei)ra	letra sobreposta	19
Caet. ^o		Caet(an)o	letra sobreposta	19
Cam. ^o		Caminho	letra sobreposta	16
Cam. ^{ra}		Cam(e)ra	letra sobreposta	18
Cap. ^a		Capela	letra sobreposta	16
Cap. ^o		Capitulo	letra sobreposta	16
Capacid ^o		Capacid(ad)e	letra sobreposta	18
Cap ^{al}		Cap(it)al	letra sobreposta	19
cap ^{am}		cap(it)am	letra sobreposta	18
cap ^m		cap(ita)m	letra sobreposta	18
Cap ^m		Cap(it)am	letra sobreposta	18

Card ^o		Card(os)o	letra sobreposta	19
Carid ^e .		Caridade	letra sobreposta	16
carid ^e .		caridade	letra sobreposta	16
Canr. ^a		Caneira	letra sobreposta	16
Carn. ^{ro}		Carneiro	letra sobreposta	16
Carnr. ^o		Carneiro	letra sobreposta	16
Carn ^o		Carn(eir)o	letra sobreposta	19
Cartr. ^o		Cart(o)r(i)o	letra sobreposta	18
Carv. ^o		Carv(alh)o	letra sobreposta	18
Catan		Ca(c)tan(o)	suspensão	19
Caualh. ^o		Caualheiro	letra sobreposta	16
Caxr. ^a		Cax(oei)ra	letra sobreposta	19
Cayxr. ^o		Cayx(ei)ro	letra sobreposta	18
C ^{da}		C(onserva)da	letra sobreposta	19
C ^{el}		C(oron)el	letra sobreposta	19
Cent. ^{ca}		Cent(en)ça	letra sobreposta	18

Cer. ^a		Cer(queir)a	letra sobreposta	19
Cer. ^a q		Cerq(ueir)a	letra sobreposta	19
Certm		Cert(ida)m	contração	19
C ^{do}		Consertado	letra sobreposta	16
Cid. ^o		Cidade	letra sobreposta	16
Cid ^o		Cidade	letra sobreposta	16
Cid. ^o		Cid(ad)e	letra sobreposta	18-19
cid. ^o		cid(ad)e	letra sobreposta	19
Cid. ^{os}		Cid(ad)es	letra sobreposta	18
cid ^o		cid(ad)e	letra sobreposta	18
Cid ^o		Cid(ad)e	letra sobreposta	18-19
Cid ^{os}		Cid(ad)es	letra sobreposta	18
Certd ^m		Cert(i)d(a)m	letra sobreposta	19
C ^{do}		Consertado	letra sobreposta	16
Cl ^{ão}		C(onc)(us)ão	letra sobreposta	19
Cl ^m		C(onc)(usa)m	contração	19

Cl ^{os}		C(onc)l(us)os	letra sobreposta	19
Cl ^s ^{os}		C(onc)l(u)zos	letra sobreposta	19
Clz. ^{os}		C(onc)l(u)zos	letra sobreposta	19
Clz ^{am}		C(onc)l(u)zam	letra sobreposta	19
Clz ^m		C(onc)l(u)z(a)m	letra sobreposta	19
C ^{no}		C(acta)no	letra sobreposta	19
Cole. ^a		Cole(teri)a	letra sobreposta	19
com ^{ca}		com(ar)ca	letra sobreposta	18-19
Comp. ^a		Comp(anhi)a	letra sobreposta	18
comp ^a		comp(anhi)a	letra sobreposta	18
Comprim ^{to}		Comprim(en)to	letra sobreposta	19
con. ^{co}		conc(elh)o	letra sobreposta	18
Conced. ^{os}		Conced(id)os	letra sobreposta	18
Con ^{co}		Conc(elh)o	letra sobreposta	18
conc ^o		conc(elh)o	letra sobreposta	18
Conc ^o		Conc(elh)o	letra sobreposta	18

conformid ^o		conformid(ad)e	letra sobreposta	18
Conn. ^o		Conn(selho)	letra sobreposta	18
Cons.		Cons(elheiro)	suspensão	18
Cons. ^o		Cons(elh)o	letra sobreposta	18
Cons ^o		Cons(elheir)o	letra sobreposta	19
constit.		constit(uinte)	suspensão	19
continuum ^{te}		continuum(en)te	letra sobreposta	18
contraried ^c		contraried(ad)e	letra sobreposta	19
conv. ^{tos}		conv(en)tos	letra sobreposta	18
Cor. ^c		Cor(on)e(l)	letra sobreposta	19
Corr. ^a		Corr(ei)a	letra sobreposta	19
Corr. ^c		Corr(ent)e	letra sobreposta	19
Correp. ^c		Corre(s)p(ondent)e	letra sobreposta	19
comprimo. ^{to}		comprimento	letra sobreposta	16
Cons ^o .		Conselheiro	letra sobreposta	16
Consentimo ^{to}		Consentimento	letra sobreposta	16
Consd. ^o		Consertado	letra sobreposta	16

Consert. ^o		Consertado	letra sobreposta	16
constrang ^{to}		constrangimento	letra sobreposta	16
Conu. ^{to}		Conuento	letra sobreposta	16
conu ^{to}		Conuento	letra sobreposta	16
Ct. ^o		Consertado	letra sobreposta	16
Ct ^{do}		Consertado	letra sobreposta	16
cumprim. ^{to}		cumprim(en)to	letra sobreposta	18
Cumprim ^{to}		Cumprim(en)to	letra sobreposta	19
Cur. ^{or}		Cur(ad)or	letra sobreposta	18
Cur ^{dr}		Cur(a)d(o)r	letra sobreposta	19
Cz		C(ru)z	contração	19
D		D(ou)or	suspensão	18
d.		d(c)	suspensão	19
D.		D(ito)	suspensão	18
D.		D(om)	suspensão	18

D.		D(ecreto)	suspensão	19
D.		D(onna)	suspensão	19
D.		D(ona)	suspensão	19
d. ^a		d(ita)	letra sobreposta	18
d. ^a		dita	letra sobreposta	16
d. ^a		d(ita)	letra sobreposta	18
D. ^a		D(ita)	letra sobreposta	18
D. ^a		D(at)a	letra sobreposta	18
d. ^{as}		d(it)as	letra sobreposta	18-19
daq ^{la}		daq(ue)la	letra sobreposta	19
daq ^{lc}		daq(ue)lc	letra sobreposta	18
d. ^{as}		d(it)as	letra sobreposta	18-19
d. ^{az}		ditaz	letra sobreposta	16
d. ^o		d(it)o	letra sobreposta	18
D. ^{or}		D(out)or	letra sobreposta	18-19


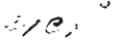










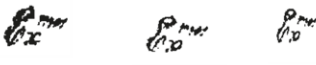

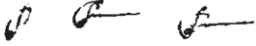

d. ^{os}		d(it)os	letra sobreposta	18
D. ^r		D(outo)r	letra sobreposta	18-19
d. ^{ro}		d(inhei)ro	letra sobreposta	18
dr. ^o		dinheiro	letra sobreposta	16
dir. ^{tas}		direitas	letra sobreposta	16
dir. ^{to}		direito	letra sobreposta	16
D. ^s		D(eo)s	letra sobreposta	18
D. ^{tas}		D(i)tas	letra sobreposta	18-19
deferim ^{to}		deferim(en)to	letra sobreposta	18
Deleg ^o		Deleg(ad)o	letra sobreposta	19
delig ^{as}		delig(enci)as	letra sobreposta	18
delig ^{ca}		delig(en)ça	letra sobreposta	18
Dem ⁿ		Dem(a)n(da)	letra sobreposta	18
depend. ^{as}		depend(enci)as	letra sobreposta	18
Depp ^o		De(s)pp(ach)o	letra sobreposta	18
derradr. ^o		derradeiro	letra sobreposta	16

des. ^o		despacho	letra sobreposta	16
Desp ^o		Despacho	letra sobreposta	16
Desem ^{or}		Desem(bargad)or	letra sobreposta	19
desnecess ^{as}		desnecess(a)r(i)as	letra sobreposta	18
desp. ^o		desp(ach)o	letra sobreposta	18-19
Desp. ^o		Desp(ach)o	letra sobreposta	18
Desp ^o		Desp(achad)o	letra sobreposta	19
Desp ^o		Desp(ach)o	letra sobreposta	19
Despo		Desp(ach)o	letra sobreposta	18
destin ^{do}		destin(a)do	letra sobreposta	19
Dez. ^{bro}		Dez(em)bro	letra sobreposta	18
Dez ^{bro}		Dez(em)bro	letra sobreposta	18
dezeb.		deze(m)b(r)o	suspensão	19
Dg ^{do}		D(elc)g(a)do	letra sobreposta	19
dinhr. ^o		dinheiro	letra sobreposta	16
dinh. ^{ro}		dinh(ei)ro	letra sobreposta	18
dinhr. ^o		dinh(ei)ro	letra sobreposta	18







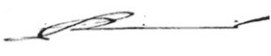




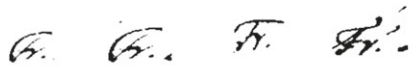
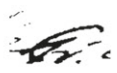


dinh ^o		dinh(ei)ro	letra sobreposta	18
Dir ^o		Dir(ei)to	letra sobreposta	19
docum. ^{to}		documento	letra sobreposta	16
docum ^{to}		documento	letra sobreposta	16
Dom. ^{oz}		Domingoz	letra sobreposta	16
docum ^{tos}		docum(en)tos	letra sobreposta	19
doCum ^{tos}		doCum(en)tos	letra sobreposta	19
d. ^o		direito	letra sobreposta	16
d ^o		d(it)o	letra sobreposta	18
D ^o		D(it)o	letra sobreposta	18-1'
Dom ^{os}		Dom(ing)os	letra sobreposta	19
D ^{or}		D(iret)or	letra sobreposta	19
d ^{os}		d(it)os	letra sobreposta	18
d. ^{os}		ditos	letra sobreposta	16
Dr.		D(outo)r	contração	19

dr. ^o		d(inhei)ro	letra sobreposta	18
dta		d(i)ta	contração	18-19
d ^o		d(i)to	letra sobreposta	18
dustos		dus(en)tos	letra sobreposta	18
E.R.M		E R(eceberá) M(ercê)	sigla	19
E.R.M		E(spera) R(eceber) M(ercê)	sigla	19
E.R.M ^{cc}		E R(eceberá) M(er)cê	sigla	18-19
eff ^o		eff(ei)to	letra sobreposta	18
Embarg ^{do}		Embarg(a)do	letra sobreposta	19
Embarg ^e		Embarg(ant)e	letra sobreposta	19
Embarg ^{te}		Embarg(an)te	letra sobreposta	19
embg. ^o		emb(ar)g(ad)o	letra sobreposta	19
Emb ^o		Emb(ar)go	letra sobreposta	19
Emb ^{os}		Emb(ar)gos	letra sobreposta	19
emg. ^o		em(genh)o	letra sobreposta	18
emq ^o		emq(uan)to	letra sobreposta	18

eng ^{os}		eng(enh)os	letra sobreposta	19
erdr. ^{os}		erd(ei)ros	letra sobreposta	19
erdr ^o		erd(ei)ro	letra sobreposta	19
Es ^{cam}		Esc(ri)vam	letra sobreposta	18
es ^{cam}		esc(ri)vam	letra sobreposta	18
Esc ^m		Esc(riva)m	letra sobreposta	19
Escr. ^{am}		Escr(iv)am	letra sobreposta	19
Escr. ^m		Escr(iva)m	letra sobreposta	19
escri ^a		escr(av)a	letra sobreposta	19
escram		escr(iv)am	contração	19
Escr ^{am}		Escr(iv)am	letra sobreposta	19
Escrim		Escri(va)m	contração	19
Escri ^m		Escri(va)m	letra sobreposta	19
escri ^o		escri(tura)r(i)o	letra sobreposta	18
escrm		escr(iva)m	contração	19
EsCRM		Escr(iva)m	contração	19

Es ^{cr} ^m		Es ^{cr} (iva)m	letra sobreposta	19
es ^{cr} ^o		es ^{cr} (av)o	letra sobreposta	19
Es ^{cr} ^{vi}		Es ^{cr} (re)vi	contração	18
Es ^m		Es ^{cr} (iva)m	letra sobreposta	19
Est. ^o		Est ^(ad) o	letra sobreposta	18
esto		es ^(cri) to	contração	18
Ex. ^a		Ex ^(celenci) a	letra sobreposta	19
Ex. ^{mo}		Ex ^(celentissi) mo	letra sobreposta	18-19
Exam ^{dos}		Exam ^(ina) dos	letra sobreposta	19
Ex ^{cia}		Ex ^(celen) cia	letra sobreposta	18
Ex ^m ^o		Ex ^(celentissi) mo	letra sobreposta	18
Ex ^{mo}		Ex ^(celentissi) mo	letra sobreposta	18-19
Ex ^{mos}		Ex ^(cellentissi) mos	letra sobreposta	18
Ex ^o		Ex ^(celentissim) o	letra sobreposta	19
F		F ^(olha)	suspensão	18-19
f		f ^(olha)	suspensão	18-19

F.		F(ernandes)	suspensão	19
F.		F(rancelino)	suspensão	19
f.ºs		f(ilh)os	letra sobreposta	18
faculd ^o		faculd(ad)e	letra sobreposta	18
falcid ^o		falcid(ad)e	letra sobreposta	19
Falecim ^{to}		Falecim(en)to	letra sobreposta	19
Falesim ^{to}		Falesim(en)to	letra sobreposta	18
falecim. ^{to}		falecimento	letra sobreposta	16
Falicim ^{to}		Falicim(em)to	letra sobreposta	18
Fallecim. ^{to}		Fallecim(en)to	letra sobreposta	18
fazd. ^a		faz(en)da	letra sobreposta	18
Fazd ^a		Faz(en)da	letra sobreposta	18
F.s		F(ernande)s	letra sobreposta	19
ferim ^{tos}		ferim(en) ^{tos}	letra sobreposta	19
Fernd. ^o		Fernando	letra sobreposta	16
Ferr. ^a		Ferr(eir)a	letra sobreposta	19
Fever. ^o		Fever(eir)o	letra sobreposta	19

Feur. ^o		Feuereiro	letra sobreposta	16
Feu. ^{ro}		Feuereiro	letra sobreposta	16
Feur. ^o		Feuereiro	letra sobreposta	16
feu. ^{ro}		Feuereiro	letra sobreposta	16
fielm ^{te}		fielmente	letra sobreposta	16
fielm ^{te}		fielmente	letra sobreposta	16
Finalm ^{te}		Finalm(en)te	letra sobreposta	18
fl		folha	suspensão	16
fls		f(o)l(há)s	contração	19
Fon. ^{ca}		Fon(ce)ca	letra sobreposta	19
Fon. ^a		Fon(cec)a	letra sobreposta	18
Fon ^a		Fon(cec)a	letra sobreposta	18
Fonc ^a		Fonc(ec)a	letra sobreposta	18
Fr.		Frei	suspensão	16
Fr.'		Frei	suspensão	16
Fr		Frei	suspensão	16
fr		frei	suspensão	16

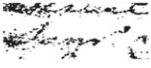

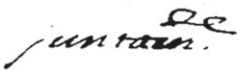
Fr. ^a			F(errei)ra	letra sobreposta	18		
Fr. ^{ca}			Fr(ancis)ca	letra sobreposta	18		
Fr. ^{co}			Fr(ancis)co	letra sobreposta	18		
Fr. ^c			Fr(eir)e	letra sobreposta	19		
Fr. ^{tas}			Fr(ei)tas	letra sobreposta	19		
Fran. ^{co}					Franc(is)co	letra sobreposta	18-19
Fran. ^{ca}					Franc(is)ca	letra sobreposta	19
Franco					Franc(is)co	contração	18
Fran. ^{co}					Franc(is)co	letra sobreposta	18-19
Franc ^o					Franc(is)co	letra sobreposta	18-19
Fran ^o					Franc(is)co	letra sobreposta	18
Fr. ^{co}					Fr(ancis)co	letra sobreposta	18
Fr. ^c					Fr(eir)e	letra sobreposta	18-19
Freg. ^a					Freg(uesi)a	letra sobreposta	18-19
frg. ^{as}					fr(e)g(uesi)as	letra sobreposta	18
Frr. ^a					F(e)rr(eir)a	letra sobreposta	18-19
Frr. ^a					Ferreira	letra sobreposta	16

frr. ^a		ferreira	letra sobreposta	16
Fran. ^{co}		Francisco	letra sobreposta	16
Fran. ^{co}		Francisco	letra sobreposta	16
Fr. ^{tas}		Fr(ei)tas	letra sobreposta	19
fs		f(olha)s	contração	19
fs		folha	suspensão	16
G. ^l		Geral	letra sobreposta	16
g. ^{al}		Geral	letra sobreposta	16
Gou. ^{or}		Gouernador	letra sobreposta	16
G		G(eral)	suspensão	19
G. ^a ^l		G(er)al	letra sobreposta	18
G. ^{al}		G(er)al	letra sobreposta	19
gd. ^e		g(uar)de	letra sobreposta	18
gd. ^e		g(uar)de	letra sobreposta	18
g. ^{dc}		g(ran)de	letra sobreposta	18
Gener. ^l		Gener(a)l	letra sobreposta	18
geralm. ^{te}		geralm(en)te	letra sobreposta	18
Glez		G(onca)l(v)ez	contração	19







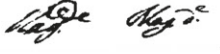




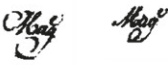





Glvs		G(onsa)lv(e)s	letra sobreposta	19
Glz		G(onca)l(vez)	contração	18
Gov.or		Gov(ernad)or	letra sobreposta	18
Govo		Gov(ernad)o(r)	letra sobreposta	18
Govo		Gov(ern)o	letra sobreposta	19
Gr.al		G(ene)ral	letra sobreposta	18
gral		g(ene)ral	letra sobreposta	18
grantia		g(a)rantia	letra sobreposta	18
grd.e		gr(an)de	letra sobreposta	18
grdes		gr(an)des	letra sobreposta	18
Guimes		Guim(ara)es	letra sobreposta	19
H.		H(ipolito)	suspensão	19
Hedos		He(r)d(eir)os	contração	18
Herd.os		Herd(eir)os	letra sobreposta	18
Herda		Herd(eir)a	letra sobreposta	19
Herdr		Herd(ei)r(o)	suspensão	18
Herdr.a		Herd(ei)ra	letra sobreposta	18


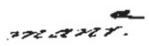
















Hedr.o		Herd(ei)ro	letra sobreposta	18-1'
herdro		herd(ei)ro	letra sobreposta	18-1'
Hedro		Herd(ei)ro	letra sobreposta	18-1'
herdros.		herdeiros	letra sobreposta	16
Henriq		Henrique	suspensão	16
Hospal		Hosp(it)al	letra sobreposta	19
Hum.es		Hum(ild)es	letra sobreposta	18
I.		I(interino)	suspensão	19
Ig.o		ig(naci)o	letra sobreposta	18
Igr. a		Igreija	letra sobreposta	16
Ignca		Ign(a)c(i)a	letra sobreposta	19
Igras		Igr(ej)as	letra sobreposta	18
igualm.te		igualm(en)te	letra sobreposta	18-19
Illimo		Ill(ustrissi)mo	letra sobreposta	18-19
Illimo		Ill(ustriss)imo	contração	19
Illiq.da		Illiq(ui)da	letra sobreposta	19
Illm	 	Ill(ustrissi)m(o)	contração	19


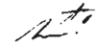
Illmo		Ill(ustrissi)mo	letra sobreposta	18-19
Illmo		Ill(ustrissi)mo	contração	19
Illmos		Ill(ustrissi)mos	letra sobreposta	19
impedito		impedim(en)to	letra sobreposta	18
incapacide		incapacid(ad)e	letra sobreposta	18
Indefectivelmte		Indefectivelm(en)te	letra sobreposta	19
infermid.es		infermid(ad)es	letra sobreposta	18
injustam.te		injustam(en)te	letra sobreposta	18
Inqm		inq(ui)riça)m	letra sobreposta	18
Instrom. to		Instrumento	letra sobreposta	16
Inventar		Inventar(io)	suspensão	18
Inuentr.o		Inuentario	letra sobreposta	16
Inventr.o		Inventario	letra sobreposta	16
inventar.o		inventar(i)o	letra sobreposta	19
inventr.o		invent(ar)(i)o	letra sobreposta	19
inventr.o		invent(ar)(i)o	letra sobreposta	19
Inventro		Invent(ar)(i)o	letra sobreposta	18
J.		J(osé)	suspensão	19

Janr.o		Janeiro	letra sobreposta	16
Janr.o		Jan(eir)o	letra sobreposta	18-19
Janro		Jan(ei)ro	letra sobreposta	19
Je		J(os)e	letra sobreposta	19
Jer.o		Jer(onim)o	letra sobreposta	18
Jer.o		Jer(onym)o	letra sobreposta	18
Jero		Jer(onim)o	letra sobreposta	18
Joaq.na		Joaq(ui)na	letra sobreposta	19
Joaqm		Joaq(ui)m	letra sobreposta	19
judicialm.te		judicialm(en)te	letra sobreposta	18
Junta		Junt(ad)a	letra sobreposta	19
Juramto		Juram(en)to	letra sobreposta	18
justifam		justif(ic)am	letra sobreposta	18
Justifao		justif(icac)ao	letra sobreposta	18
juntamte.		juntamente	letra sobreposta	16
Jze		J(o)ze	letra sobreposta	19

Lancamto		Lancam(en)to	letra sobreposta	19
legtma		leg(i)t(i)ma	letra sobreposta	19
Ldo		Lecenciado	letra sobreposta	16
Lic.a		Licença	letra sobreposta	16
L.o		Livro	letra sobreposta	16
Livremte.		Livremte	letra sobreposta	16
liberd.e		liberd(ad)e	letra sobreposta	19
Lib ^o		Lib(ell)o	letra sobreposta	19
Livrem ^{te}		Livrem(en)te	letra sobreposta	18
L ^o		L(ivr)o	letra sobreposta	18-19
Lro		L(iv)ro	contração	19
Lx ^a		L(i)s(bo)a	letra sobreposta	18
M		M(anoel)	suspensão	
M		M(erce)	suspensão	
m.		m(uitos)	suspensão	
M.		M(aximiano)	suspensão	
m. ^a		m(esm)a	letra sobreposta	

m. ^a		m(ei)a	letra sobreposta	
M. ^a		M(ari)a	letra sobreposta	18-19
m. ^a		m(anh)a	letra sobreposta	19
M. ^a		M(ari)a	letra sobreposta	18-19
M. ^a		Maria	letra sobreposta	16
M. ^a		Maria	letra sobreposta	16
Mag. ^{dc}		Mag(esta)de	letra sobreposta	18
Mag. ^c		Mag(estad)c	letra sobreposta	
Mag. ^c		Magestade	letra sobreposta	
Mag. ^{es}		Mag(es)tade	letra sobreposta	
Magd. ^c		Mag(esta)de	letra sobreposta	
Mag. ^c		Mag(estad)c	letra sobreposta	
Mg. ^c		M(a)g(estad)c	letra sobreposta	
Mag. ^{es}		Mag(alha)es	letra sobreposta	19
Mag. ^{lh}		Mag(a)lh(a)es	letra sobreposta	18
M. ^{al}		M(unicipal)	letra sobreposta	19
mand. ^o		mand(ad)o	letra sobreposta	18


















manr. ^a		maneira	letra sobreposta	16
man ^{ra}		maneira	letra sobreposta	16
m ^{as}		m(esm)as	letra sobreposta	
mantim ^{tos}		mantim(en)tos	letra sobreposta	
mayorm ^{te}		mayorm(en)te	letra sobreposta	
m. ^{cc}		m(er)cc	letra sobreposta	
M. ^{cc}		M(er)cc	letra sobreposta	
M ^{cc}		M(er)cc	letra sobreposta	
MCe		M(er)Ce	contração	19
m ^{cc}		merce	letra sobreposta	16
M. ^{Co}		M(ar)Co	letra sobreposta	19
M ^{co}		Março	letra sobreposta	16
m. ^{da}		m(an)da	letra sobreposta	18
md. ^o		m(ascava)do	letra sobreposta	18
m. ^{er}		mulher	letra sobreposta	16
m ^{er}		mulher	letra sobreposta	16
M ^{el}		Manuel	letra sobreposta	16
M. ^{er}		M(ulh)er	letra sobreposta	18


m. ^{cr}		m(ulh)er	letra sobreposta	18
m. ^{mo}		m(es)mo	letra sobreposta	18
m. ^o		m(ei)o	letra sobreposta	18
m. ^{or}		m(orad)or	letra sobreposta	18-19
m. ^s		m(eno)s	letra sobreposta	19
m. ^{ta}		m(ui)ta	letra sobreposta	18
m. ^{tas}		m(ui)tas	letra sobreposta	18
m. ^{to}		m(ui)to	letra sobreposta	18
M. ^{to}		M(ui)to	letra sobreposta	19
m. ^{cc}		m(er)ce	letra sobreposta	18-19
M. ^{cl}		M(ano)cl	letra sobreposta	18-19
Mel		M(ano)cl	contração	19
Men. ^{es}		Men(es)es	letra sobreposta	19
Men. ^{es}		Men(ez)es	letra sobreposta	19
mercim. ^{to}		mercim(en)to	letra sobreposta	18
Mird. ^a		Mir(an)da	letra sobreposta	18
m. ^{ma}		m(es)ma	letra sobreposta	19

m ^{mos}		m(es)mos	letra sobreposta	19
Mn. ^{dr}		m(a)nd(a)r	letra sobreposta	18
M ^o		M(arç)o	letra sobreposta	19
Moiz		Mo(n)iz	contração	19
Monte ^{ro}		Monte(i)ro	letra sobreposta	19
m. ^{or}		morador	letra sobreposta	16
Mostr. ^o		Mosteiro	letra sobreposta	16
Most ^{ro}		Mosteiro	letra sobreposta	16
Mr. ^{co}		M(a)rço	letra sobreposta	18
m ^s		m(uito)s	letra sobreposta	18
Mostr. ^o		Mosteiro	suspensão	16
m ^{to}		m(ui)to	letra sobreposta	18
m ^{to} .		muito	letra sobreposta	16
m ^{tos}		m(ui)tos	letra sobreposta	18
Mttos		M(a)ttos	contração	19
N		Nosso	suspensão	16

N.		Nosso	suspensão	16
N.		N(ossa)	suspensão	19
Nacim. ^{lo}		Nascimento	letra sobreposta	16
Nasc ^{os}		Nasc(iment)os	letra sobreposta	18
Nou. ^{br}		Novembro	letra sobreposta	16
N. Sra		N(ossa)S(enho)ra	sigla	19
naturalid. ^c		naturalid(ad)e	letra sobreposta	18
necessi. ^{de}		necessi(da)de	letra sobreposta	18
necesi ^a		neces(sa)r(i)a	letra sobreposta	18
necesi ^a m ^{te}		necess(a)r(i)am(en)te	letra sobreposta	18
necess ^a		necess(ari)a	letra sobreposta	19
necessariam ^{te}		necessariam(en)te	letra sobreposta	18
necessid. ^c		necessid(ad)e	letra sobreposta	18
necessi ^{de}		necessi(da)de	letra sobreposta	18
necessr ^{os}		ne(ces)sar(i)o	letra sobreposta	19
nesr ^o .		ne(ces)sar(i)o	letra sobreposta	19

N ^o		N (umer)o	letra sobreposta	19
n ^o		n(umer)o	letra sobreposta	19
Nogr. ^a		Nog(uei)ra	letra sobreposta	19
nr ^o		n(ecessa)r(i)o	letra sobreposta	19
Nott		Nott(a)	suspensão	19
Nov ^o		Nov(embr)o	letra sobreposta	19
nsr ^o		n(ece)s(sa)r(i)o	letra sobreposta	19
obrg ^{da} .		obr(i)g(a)da	letra sobreposta	19
obrig. ^{ão}		obrig(aç)ão	letra sobreposta	19
obrigd. ^o		obrig(ad)o	letra sobreposta	18
Off. ^{al}		Off(ici)al	letra sobreposta	19
off. ^{os}		off(ici)os	letra sobreposta	18
off ^{al}		Off(ici)al	contração	19
off ^{es}		off(icia)es	letra sobreposta	18
off ^s		off(iciae)s	letra sobreposta	18
off. ^o		offício	letra sobreposta	16
oit. ^{as}		oit(av)as	letra sobreposta	18

Oliv. ^{ra}		Oliv(ei)ra	letra sobreposta	18-19
Oliv. ^{ra}		Oliv(ei)ra	contração	18-19
Oliur. ^a		Oliueira	letra sobreposta	16
ordinariam. ^{te}		ordinariam(en)te	letra sobreposta	18
ornam. ^{toz}		ornam(en)toz	letra sobreposta	16
p ^r		por	letra sobreposta	16
P		P(ela)	suspensão	18
P		P(ara)	suspensão	18
P		P(ede)	suspensão	18
P		p(or)	suspensão	18-19
P		P (ublicado)	suspensão	19
P		P (aço)	suspensão	19
P		p(ara)	suspensão	18
P.		P(romotor)	suspensão	19
P.		P(ublico)	suspensão	19
P.		P(atrono)	suspensão	19
P.		P(ede)	suspensão	18

P.		P(ereira)	suspensão	19
P.		P(rezidente)	suspensão	19
p		por	suspensão	16
p. ^a		para	letra sobreposta	16
p ^a		praça	letra sobreposta	16
p. ^a		p(ar)a	letra sobreposta	18-19
p ^a		p(ar)a	letra sobreposta	18-19
p ^a		p(el)a	letra sobreposta	19
Pa		P(ar)a	contração	19
Pa ^{as}		Pa(g)as	letra sobreposta	19
pacificam. ^{te}		pacificamente	letra sobreposta	16
p ^{ção}		p(eti)ção	letra sobreposta	18
p. ^{co}		publico	letra sobreposta	16
p ^{dor}		P(rocura)dor	letra sobreposta	18
pagam ^{to}		pagam(en)to	letra sobreposta	18
Pagam ^{to}		Paga(me)nto	letra sobreposta	18
p. ^{am}		P(etiç)am	letra sobreposta	19

par ^{da}		par(tilha)da	letra sobreposta	19
Parl ^{as}		Par(til)(h)as	letra sobreposta	19
part ^a		part(ilh)a	letra sobreposta	18
Par. ^{ta}		Part(ilh)a	letra sobreposta	18
Par ^{ta}		Part(ilh)a	letra sobreposta	18
Part. ^{as}		Part(ilh)as	letra sobreposta	19
Pas ^{os}		Pas(sad)os	letra sobreposta	19
P. ^c		Padre	letra sobreposta	16
P ^c		Padre	letra sobreposta	16
ped. ^o		ped(id)o	letra sobreposta	18
Pedr ^o		Pedreiro	letra sobreposta	16
Per. ^a		Pereira	letra sobreposta	16
Per. ^a		Per(eir)a	letra sobreposta	18-19
Per ^a		Per(eir)a	letra sobreposta	18-19
P ^{es}		P(adr)es	letra sobreposta	18
P. ^{es}		P(adr)es	letra sobreposta	18
pet ^m		pet(ica)m	letra sobreposta	19

P ^{ez} .		P(ad)rez	letra sobreposta	16
P.g		P(re)g(am)	contração	19
P.g		p(a)g(amento)	contração	19
Pg		P(a)g(o)	contração	19
p ^{la} .		pela	letra sobreposta	16
P. ^{la}		P(e)la	letra sobreposta	19
p. ^{las}		P(e)las	letra sobreposta	16
p ^{lo}		p(e)lo	letra sobreposta	19
P ^{lo}		P(e)lo	letra sobreposta	19
p ^{lo} .		pelo	letra sobreposta	16
p ^{los}		p(e)los	letra sobreposta	19
P. ^o		Pedro	letra sobreposta	16
Pinh. ^{ro}		Pinh(ei)ro	letra sobreposta	18
Pm	 	P(ede)m(er)ce	sigla	18
P ^o		P(edr)o	letra sobreposta	18
P. ^o		P(edr)o	letra sobreposta	18
p ^o		p(el)o	letra sobreposta	19

Porq		Porq(ue)	suspensão	18-19
porq		porq(ue)	suspensão	18-19
porq		porq(ue)	suspensão	18-19
porq.		porq(ue)	suspensão	18-19
porq		porque	suspensão	16
porq'		porque	suspensão	16
Port ^{ros} .		Port(ei)ros	letra sobreposta	18
p ^{os}		P(ublic)os	letra sobreposta	19
pq		p(or)q(ue)	contração	18
pq		p(or)q(ue)	contração	18
P ^r		P(o)r	letra sobreposta	19
Pr		P(o)r	contração	19
P ^{ra}		P(erei)ra	letra sobreposta	16
P. ^{ra}		P(erei)ra	letra sobreposta	18
P ^{ra} .		P(a)ra	letra sobreposta	18
P ^{ra}		P(erei)ra	letra sobreposta	18
P ^{ra}		P(a)ra	letra sobreposta	18












pr ^a		p(a)ra	letra sobreposta	19
pr ^{re}		P(ad)re	letra sobreposta	19
pr ^{ra}		P(e)re(i)ra	letra sobreposta	19
Pre		P(e)re(ira)	suspensão	18
Preg		Preg(ão)	suspensão	19
Presid. ^o		Presid(ent)e	letra sobreposta	18
prez. ^o		prez(ent)e	letra sobreposta	18
Prezid ^o		Prez(ident)e	letra sobreposta	18
Pr ^{la}		P(a)r(ti)l(h)a	letra sobreposta	18
pr ^m		pr(couraça)m	letra sobreposta	19
Pr ^m		Pr(ocuraca)m	letra sobreposta	19
prez. ^{te}		prez(en)te	letra sobreposta	16
prez. ^{te}		prez(en)te	letra sobreposta	16
prez. ^{tez}		prez(en)tez	letra sobreposta	16
Primeiram ^{te}		Primeiram(en)te	letra sobreposta	18
Prim ^{ra}		Prim(ci)ra	letra sobreposta	19





prim ^{ro}		prim(ei)ro	letra sobreposta	18
principalm ^{te}		principalm(en)te	letra sobreposta	18
Proc. ^{or}		Proc(urad)or	letra sobreposta	16
Proc.or		Proc(urad)or	letra sobreposta	18
procedim ^{tos}		procedim(en)tos	letra sobreposta	18
Procurac ^m		Procurac(a)m	letra sobreposta	18
Procur ^m		Procur(aça)m	letra sobreposta	19
Procura ^m		Procur(aç)am	letra sobreposta	19
Procurm		Procur(aça)m	letra sobreposta	19
pr ^o .		pr(az)o	letra sobreposta	18
propied ^{de} .		proprie(da)de	letra sobreposta	16
pRopietro		pRoprie(ta)r(i)o	letra sobreposta	16
proprie ^{ro}		propr(ietá)r(i)o	letra sobreposta	16
Prov. ^a		Prov(inci)a	letra sobreposta	16
Propor ^l		Propor(ciona)l	letra sobreposta	19
Propriet ^o		Propriet(a)r(i)o	letra sobreposta	18















Prot ^{lo}		Prot(oco)lo	letra sobreposta	19
Prov. ^{or}		Prov(ed)or	letra sobreposta	18
Proven		Proven(iente)	suspensão	18
provid ^a		provid(enci)a	letra sobreposta	18
provim. ^{to}		provim(en)to	letra sobreposta	18
Provim ^{to} .		Provim(en)to	letra sobreposta	18
Prq ^c		P(o)rqu(e)	letra sobreposta	19
Prq ^{ue}		P(o)rque	letra sobreposta	19
p. ^{te}		p(ar)te	letra sobreposta	18
p. ^{te}		parte	letra sobreposta	16
p ^{tes}		p(ar)tes	letra sobreposta	18
p. ^{tez}		p(ar)tez	letra sobreposta	16
P.to		P(in)to	contração	19
p ^{im}		P(e)t(ica)m	letra sobreposta	19
Publ ^{ão}		Publ(icaç)ao	letra sobreposta	19
Publ ^m		Publ(icaca)m	letra sobreposta	19
Purif ^{am}		Purif(icaç)am	letra sobreposta	18













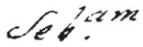




q'		que	suspensão	16
q		que	suspensão	16
q		q(ue)	suspensão	18-19
q		q(ue)	suspensão	18-19
q		q(uem)	suspensão	18-19
q. ^{al}		qual	letra sobreposta	16
q. ^{do}		q(uan)do	letra sobreposta	18
q. ^{es}		q(ua)es	letra sobreposta	19
q. ^{es} q. ^r		q(ua)esq(ue)r	letra sobreposta	19
q. ^e		q(u)e	letra sobreposta	19
q. ^l		q(ua)l	letra sobreposta	19
q q. ^r		q(ua)lq(ue)r	letra sobreposta	19
q. ^m		q(ue)m	letra sobreposta	18
q. ^{tia}		q(uan)tia	letra sobreposta	19
q. ^r		q(ue)r	letra sobreposta	19
q. ^{ta}		q(uan)t(i)a	letra sobreposta	19

q ^{tia}		q(uan)tia	letra sobreposta	19
q. ^{tia}		quantia	letra sobreposta	16
q. ^{to}		quanto	letra sobreposta	16
q ^{to}		q(uan)to	letra sobreposta	18-19
q ^{tos}		quantos	letra sobreposta	16
q ^{toz}		quantoz	letra sobreposta	16
quotidianam. ^{te}		quotidianam(en)te	letra sobreposta	18
R.		R(eceber)	suspensão	19
R. ^a		R(och)a	letra sobreposta	19
Raim ^{do}		Raim(un)do	letra sobreposta	19
Rd. ^o		R(everen)do	letra sobreposta	18
Rd. ^o		R(eferi)do	letra sobreposta	19
R. ^{do}		R(eueren)do	letra sobreposta	16
Rd. ^o		R(eueren)do	letra sobreposta	16
eceb ^{os}		receb(imen)tos	letra sobreposta	19
Recolhim. ^{to}		recolhimento	letra sobreposta	16
Reconhecim ^{to}		Reconhecim(en)to	letra sobreposta	19

ref ^{da}		ref(eri)da	letra sobreposta	18
Ref ^{da}		Ref(eri)da	letra sobreposta	19
refd ^o		ref(eri)do	letra sobreposta	19
Regm ^{to}		Regimento	letra sobreposta	16
Reg ^o		Reg(istr)o	letra sobreposta	18
Rego		Reg(iment)o	contração	19
Relig. ^{os}		Relig(ios)os	letra sobreposta	16
Regstr ^{ar}		Reg(i)strar	letra sobreposta	19
Reg. ^{to}	 	Reg(is)l(r)o	letra sobreposta	18
Reg ^{to}		Reg(is)l(r)o	letra sobreposta	18
Reg. ^{tro}		Reg(is)tro	letra sobreposta	18
Reg ^{tro}		Reg(is)tro	letra sobreposta	18
rendim ^{to}	 	rendim(en)to	letra sobreposta	18
req ^f		req(ue)r	letra sobreposta	19
requerim ^o		requerim(en)to	letra sobreposta	18
requerim ^{tos}		requerim(en)tos	letra sobreposta	18

Resol ^{am}		Resol(uç)am	letra sobreposta	18
Ribr. ^o		Ribeiro	letra sobreposta	16
Ribr. ^a		Rib(ei)ra	letra sobreposta	18
Rib ^o		Rib(ei)ro	letra sobreposta	19
r. ^s		r(ei)s	letra sobreposta	19
r ^s		r(ei)s	letra sobreposta	19
rs		r(ei)s	contração	18
Rs		R(ei)s	contração	18
Roriz		Ro(d)ri(gue)z	contração	19
rrd ^a		r(que)r(i)da	letra sobreposta	18
Rz		R(ei)z	contração	19
S		S(ílva)	suspensão	19
S		S(ão)	suspensão	19
S		S(ua)	suspensão	18-19
S		S(ão)	suspensão	18
S		S(am)	suspensão	18
S		S(anto)	suspensão	18

S		S(etembro)	suspensão	19
S.		S(am)	suspensão	18
S.		S(e)	suspensão	19
S.		S(ua)	suspensão	18-19
S.		S(ancto)	suspensão	18
S.		S(anto)	suspensão	19
S.		S(everiano)	suspensão	19
S.		S(ão)	suspensão	18
S. ^a		Sa(tyro)	letra sobreposta	19
S a		S(ílv)a	contração	18
S. ^a		S(enhor)a	letra sobreposta	18
S. ^a		S(enhori)a	letra sobreposta	19
S. ^a		S(ílv)a	letra sobreposta	19
S. ^a		S(enhor)a	letra sobreposta	18
S. ^a		S(ílv)a	letra sobreposta	19
Sacram ^{to}		Sacram(en)to	letra sobreposta	16
Sacram ^{to}		sacram(en)to	letra sobreposta	18
Salu. ^{or}		Salu(ad)or	letra sobreposta	16


salu. ^{or}		Salu(ad)or	letra sobreposta	16
SAnna		S(ant)'Anna	contração	19
SbO		S(etem)b(r)O	contração	19
Segdo		Seg(ui)do	contração	18
seg ^{do}		seg(un)do	letra sobreposta	19
seg ^{tes}		seg(uin)tes	letra sobreposta	19
Senn. ^{ca}		Sen(te)nça	letra sobreposta	18
Sen ^o		Sen(ad)o	letra sobreposta	18
Sen ^a		Sen(ho)ra	letra sobreposta	18-19
Sent. ^ç		Sent(en)ç(a)	letra sobreposta	18
Serv. ^{vo}		Serv(i)ço	letra sobreposta	18
serv. ^{do}		serv(i)do	letra sobreposta	18
Serv. ^o		Serv(i)ço	letra sobreposta	18
Seb. ^{am}		Sebastiam	letra sobreposta	16
seg. ^{te}		seguinte	letra sobreposta	16
Seru. ^{co}		Seru(i)ço	letra sobreposta	16
seru. ^o		Seru(i)ço	letra sobreposta	16
Setb. ^{ro}		Set(em)bro	letra sobreposta	19

sn ^{ca}		s(e)n(ten)ça	letra sobreposta	18
Snn ^{ca}		S(e)n(te)nça	letra sobreposta	18-19
Snor.		S(e)n(h)or	contração	18
Snr		S(e)n(ho)r	contração	18-19
Snr. ^{cs}		S(c)n(ho)res	letra sobreposta	19
sobred. ^{as}		sobred(it)as	letra sobreposta	19
Sobred. ^o		Sobred(it)o	letra sobreposta	19
Sobred ^{os}		Sobred(it)os	letra sobreposta	18
Sobred. ^o		Sobredito	letra sobreposta	16
SobsCrip ^{io}		SobsCripto	letra sobreposta	16
S. ^{or}		S(enh)or	letra sobreposta	19
s. ^{or}		s(enh)or	letra sobreposta	16
S. ^{or}		S(enh)or	letra sobreposta	16
S, ^{oz}		s(ant)oz	letra sobreposta	16
S.P.		S(enhor) P(rezidente)	sigla	19
S. ^r		S(enho)r	letra sobreposta	19
S ^r		S(enho)r	letra sobreposta	19

S. ^r		s(enho)r	letra sobreposta	16
S. ^{ra}		S(enho)ra	letra sobreposta	18
S. ^{rs}		S(enho)r(e)s	letra sobreposta	19
S. ^r		S(enho)r	letra sobreposta	16
Sr. ^a		S(enho)ra	letra sobreposta	16
sr. ^a		s(enho)ra	letra sobreposta	16
sr. ^{cz}		s(enho)rez	letra sobreposta	16
S. ^{ta}		S(an)ta	letra sobreposta	19
S. ^{to}		S(an)to	letra sobreposta	19
S.to		S(an)to	contração	19
S. ^{to}		S(an)to	letra sobreposta	19
S. ^{tos}		S(na)tos	letra sobreposta	16
sucessivam ^{te}		sucessivam(en)te	letra sobreposta	18
Sup. ^{ca}		Sup(pli)ca	letra sobreposta	19
sup. ^c		sup(licant)e	letra sobreposta	18-19
Sup. ^{do}		Sup(lica)do	letra sobreposta	18

Sup. ^s		Sup(licant)e	letra sobreposta	18
suplicac ^m		suplicac(a)m	letra sobreposta	18
Suplic ^{do}		Suplic(an)do	letra sobreposta	18
Supp. ^{da}		Supp(lica)da	letra sobreposta	19
Supp. ^c		Supp(licant)e	letra sobreposta	19
Supp. ^{te}		Supp(lican)te	letra sobreposta	18
suppi		supp(l)i(cante)	suspensão	19
Sup ^{te}		Sup(lican)te	letra sobreposta	18
supp. ^{te}		Supp(lican)te	letra sobreposta	16
Sustabilicim ^{lo}		Substabilicim(en)to	letra sobreposta	19
Sz ^a		S(ou)za	letra sobreposta	19
Ta		Ta(belião)	letra sobreposta	19
Tabern ^{os}		Tabern(ei)ros	letra sobreposta	18
t. ^{am}		tabaleam	letra sobreposta	16
T ^{am}		Tabaleam	letra sobreposta	16
T. ^{am}		Tabaleam	letra sobreposta	16

T ^{am}		T(abeli)am	letra sobreposta	19
T ^c		T(enent)e	letra sobreposta	19
testem. ^o		testem(unh)o	letra sobreposta	16
test. ^{as}		test(emunh)as	letra sobreposta	16
Test. ^{as}		Test(emunh)as	letra sobreposta	16
Test. ^{az}		Test(emunh)az	letra sobreposta	16
test ^{az} .		test(emunh)az	letra sobreposta	16
Ten ^c		Ten(ent)e	letra sobreposta	19
Test. ^a		Test(emunh)a	letra sobreposta	18
test. ^{as}		test(emunh)as	letra sobreposta	19
test ^{as}		test(emunh)as	letra sobreposta	19
testem ^{as}		testem(unh)as	letra sobreposta	19
T. ^m		T(abelia)m	letra sobreposta	18-19
t ^{po} .		t(em)po	letra sobreposta	16
trez. ^{ias}		trez(em)tas	letra sobreposta	16
Trind. ^c		Trin(da)de	letra sobreposta	16

Trind ^o		Trin(da)de	letra sobreposta	16
tr. ^o		t(e)r(m)o	letra sobreposta	18-19
Tr. ^o		T(e)r(m)o	letra sobreposta	19
tro		t(e)r(m)o	contração	18-19
Tr ^o		T(e)r(m)o	letra sobreposta	19
Tr ^{os}		T(e)r(m)os	letra sobreposta	18
tr ^{os}		t(e)r(m)os	letra sobreposta	18-19
tt. ^o		t(i)t(ul)o	letra sobreposta	18
Ttr ^o		T(estamen)t(ei)ro	letra sobreposta	19
utilid. ^o		utilid(ad)e	letra sobreposta	18
V		V(ossa)	suspensão	18
V		V(erso)	suspensão	19
v		v(ossa)	suspensão	18
V		V(ice)	suspensão	18
V m ^{cc}		V(ossa) m(er)ce	sigla	18-19

V.		V(alle)	suspensão	19
V.		V(ice)	suspensão	18
V.		V(uneravel)	suspensão	19
V.		V(ossa)	suspensão	19
V. ^a		V(ill)ja	letra sobreposta	18
V. ^a		V(iuv)ja	letra sobreposta	18
V. ^a		V(il)ja	letra sobreposta	18
V.S.		V(ossa) S(enhoria)	sigla	19
V ^a		V(il)ja	letra sobreposta	18
Vas. ^{los}		Vas(conce)los	letra sobreposta	18-19
Vas. ^{los}		Vas(conce)los	letra sobreposta	18-19
Verd. ^c		Ver(da)de	letra sobreposta	18-19
verd. ^c		verd(ad)e	letra sobreposta	18-19
Verd ^c		Ver(da)de	letra sobreposta	18-19
VEx ^a		V(ossa) Excelencia	sigla	19
VM ^{cc}		V(ossa) M(erc)e	sigla	19
V ^o		V(ers)o	letra sobreposta	18

V ^{ra}		V(iei)ra	letra sobreposta	18
VS. ^a		V(ossa) S(enhor)ja	sigla	19
V ^{sa}		V(i)s(t)a	letra sobreposta	18-1
V ^{sta}		V(i)sta	letra sobreposta	19
Vt. ^a		V(is)ta	letra sobreposta	19
v ^{ta}		v(is)ta	letra sobreposta	19
Vt ^a		V(is)ta	letra sobreposta	19
V ^{to}		V(is)to	letra sobreposta	19
VV.S.S.		V(ossas) S(enhorias)	sigla	19
vig. ^{ro}		vigário	letra sobreposta	16
Vigr ^o		Vigário	letra sobreposta	16
V. ^a		Vila	letra sobreposta	16
Vont. ^{ez}		Vontadez	letra sobreposta	16
X ^{er}		X(avi)er	letra sobreposta	19

REFERÊNCIAS

ACIOLI, Vera Lúcia Costa. *A Escrita no Brasil colonial: um guia para leitura de documentos manuscritos*. Recife: EDUFPE; Fund. Joaquim Nabuco; Massangana, 1994.

BATTELLI, Giulio. *Lezioni di paleografia*. Roma: Citta del Vaticano, 1949.

BERWANGER, Ana Regina, LEAL, João Eurípedes Franklin. *Noções de paleografia e diplomática*. 2. ed. Santa Maria: EDUFMS, 1994.

BORJA, Prieto; SÁNCHEZ Pedro. *Cómo editar los textos medievales: criterios para su presentación gráfica*. Madrid: Arco Libros, 1998.

BUCHARDT, Arlete Tavares. *Edição diplomática de um documento de queixa-crime*. Dissertação orient. pela profa. Dr^a. Albertina Ribeiro da Gama. UFBA; PPGLL: Salvador, 2004.

CAPELLI, Adriano. *Dizionario di abbreviature latine ed italiane*. Milano: Ulrico Hoepli, Milano. 1985.

CARVALHO, Helder Júlio Soares de. *Edição semi-diplomático e estudo grafemático*. Monografia orient. pela profa. Dr^a. Célia Marques Telles. UFBA; PPGLL, Salvador: 2003.

CONCEIÇÃO, HiDa Maria Melo Ferreira, *No acervo de Manuscritos Baianos: a Coleção Santo Amaro*. Monografia orient. pela profa. Dr^a. Albertina Ribeiro da Gama. UFBA; PPGLL: Salvador, 2003.

FARIA, Maria Isabel; PERIÇÃO, Maria da Graça. *Dicionário do Livro: terminologia relativa ao suporte, ao texto, à edição e encadernação, ao tratamento técnico, etc.* Lisboa: Guimarães, 1988.

FLEXOR, Maria Helena Ochi. *Abreviaturas: Manuscritos dos séculos XVI ao XIX*. São Paulo: UNESP; Arquivo do Estado, 1990.

GAMA, Albertina Ribeiro da. *Álbum de paleografia: glossário de abreviaturas*. Salvador: UFBA; DLTH, 1972. v. 3.

HIGOUNET, Charles; *História concisa da escrita*. Tradução da 10a ed. corrigida Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2003.

LEAL, Euripedes Gualandi Franklin. *Glossário de paleografia*. Rio de Janeiro: Associação dos Arquivistas Brasileiros, 1994.

PEREIRA, Tereza L. G.; TELLES, Célia Marques. *A problemática concernente ao desenvolvimento de abreviaturas*. In: I SEMINÁRIO DE ARQUIVOLOGIA, 1982, Salvador: Universidade Federal da Bahia, 1982.

PILAR OSTOS, Ma Luisa Pardo; RODRIGUEZ, Elena E. *Vocabulário de codicologia*. Madrid: ARCO; LIBROS, 1997.

PROU, Maurice. *Manuel de paléographie latine e française*. Paris: Alphonse Picard et Fils, 1910.

SANTOS, Arlete Silva. *Edição diplomática-interpretativa do inventário dos bens de Antonio Gomes de Souza*. Dissertação orient. pela profa. Albertina Ribeiro da Gama. UFBA; PPGLL: Salvador, 1999.

SANTOS, Arlete Silva. *Nas entranhas da escrita do século XVIII: edição e estudo terminológico*. Tese orient. pela profa. Dr^a. Albertina Ribeiro da Gama. UFBA; PPGLL: Salvador, 2004.

SANTOS, Maria José Azevedo. *Da visigótica à carolina: a escrita em Portugal de 882 a 1172: aspectos técnicos e culturais*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian; Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, 1994.

SILVA NETO, Serafim da. *Textos medievais portugueses e seus problemas*. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbboza 1956.

SOBRAL, Gilberto Nazareno Telles, *A Relação Colônia-Metrópole No Século XVIII: edição semidiplomática das Cartas do Senado e estudo da argumentação*. Tese orient. pelo prof. Dr. João Antonio de Santana Neto. UFBA; PPGLL: Salvador, 2004.

SOUZA, Mônica Pedreira. *Documentos da coleção Santo Amaro relativos a escravos: edição semidiplomática*. Dissertação orient. pela profa. Dra. Célia Marques Telles. UFBA; PPGLL: Salvador, 2000.

SPINA, Segismundo. *Introdução à edótica*. 2ed. São Paulo: Cultrix, 1977.

