



O Programa de Pós-Graduação em Design (PPGDesign), prestes a completar os seus vinte anos de existência, consolidou-se como um dos mais importantes programas de ensino, pesquisa e difusão das diversas áreas do Design e da Ergonomia no país. O PPGDesign foi o primeiro programa de uma universidade federal a oferecer um mestrado e doutorado em design no Brasil.

Durante os anos de 2002 a 2007 o PPGDesign abrigou a Diretoria da ABERGO – Associação Brasileira de Ergonomia cujos responsáveis são professores do Programa. Isto trouxe visibilidade a nível mundial e representatividade do programa em diversos fóruns de ergonomia em muitos países.

A produção científica dos docentes e discentes do PPGDesign, particularmente da área de ergonomia, apresenta-se como uma das mais elevadas e importantes do país,

com diversos livros, capítulos de livros e artigos publicados em jornais e congressos científicos ao redor do mundo. Muitas dessas produções são referências nos demais programas de design e ergonomia espalhados pelo país.

O livro “Fronteiras do Design: ergonomia e tecnologia [em foco]” representa plenamente a maturidade da área de Ergonomia. Representado por quatro dos seus professores.

No primeiro capítulo, a Profa. Germannya D’Garcia e seu aluno, apresentam uma revisão de literatura sobre o estado da arte referente a relação da qualidade percebida de produtos fabricados manufatura aditiva (AM) com a satisfação do usuário final. A pesquisa objetiva propor diretrizes para a avaliação da qualidade visual e háptica percebida de produtos utilitários fabricados por impressão 3D

FDM (fused deposition modeling) em laboratórios de fabricação digital independentes.

No capítulo seguinte, a Profa. Laura Martins e sua aluna, concentram-se num estudo para a melhoria de vida da pessoa com deficiência. O estudo objetiva propor um modelo de avaliação de usabilidade para seleção e projeto de adaptações de lápis para crianças e adolescentes com paralisia cerebral discinética. As autoras apresentam uma avaliação de usabilidade das adaptações de lápis, cujo modelo foi desenvolvido para responder às métricas de eficácia, eficiência e satisfação dos usuários. O estudo, que teve como uma das principais características a interdisciplinaridade, mostrou-se muito importante no processo de avaliação em Tecnologia Assistiva.

O terceiro capítulo, apresentado pelo Prof. Lourival Costa e sua aluna, tem por

objetivo prover informações empíricas sobre a qualidade atraente percebida em cenas de lojas de quatro centros de compras de confecções da Região Nordeste do Brasil. O estudo utilizou-se da Teoria das Facetas para analisar a coerência e a complexidade das cenas traduzidas em emoções para os usuários. Assim, os participantes foram convidados a indicar em que medida cenas de lojas de centros de compras de confecções com diferentes qualidades visuais atraíam a sua atenção. Este estudo apresenta-se de importância em propor bases seguras para decisões sobre a qualidade atrativa percebida no design de cenas de lojas que sejam atrativas para o consumidor.

O quarto e último capítulo, apresentado pela Profa. Vilma Villarouco e sua aluna, discutem as características do projeto ergonômico afetivo e as etapas do processo de

design numa perspectiva hedônica. As autoras abordam a relação entre a ergonomia e a hedonomia e destaca a importância da customização e da individualização proporcionada pelo produto/sistema para a experiência emocional do usuário. As autoras apresentam as etapas do processo de design numa perspectiva hedônica e concluem que além de desenvolver produtos/sistemas eficazes, eficientes e fáceis de usar, o projeto ergonômico afetivo se adapta às características e preferências do usuário e contribuem para uma melhor experiência e, conseqüentemente, uma maior aceitação do produto/sistema pelo consumidor.

Acreditamos que os capítulos contidos neste livro, visando uma melhor interface dos usuários com os produtos e sistemas, deixam claro os benefícios da Ergonomia na concepção de produtos e sistemas de vários níveis de complexidade e a importância da área de Ergonomia na construção de um PPGDesign que contribua com o conhecimento e demandas da nossa sociedade.

