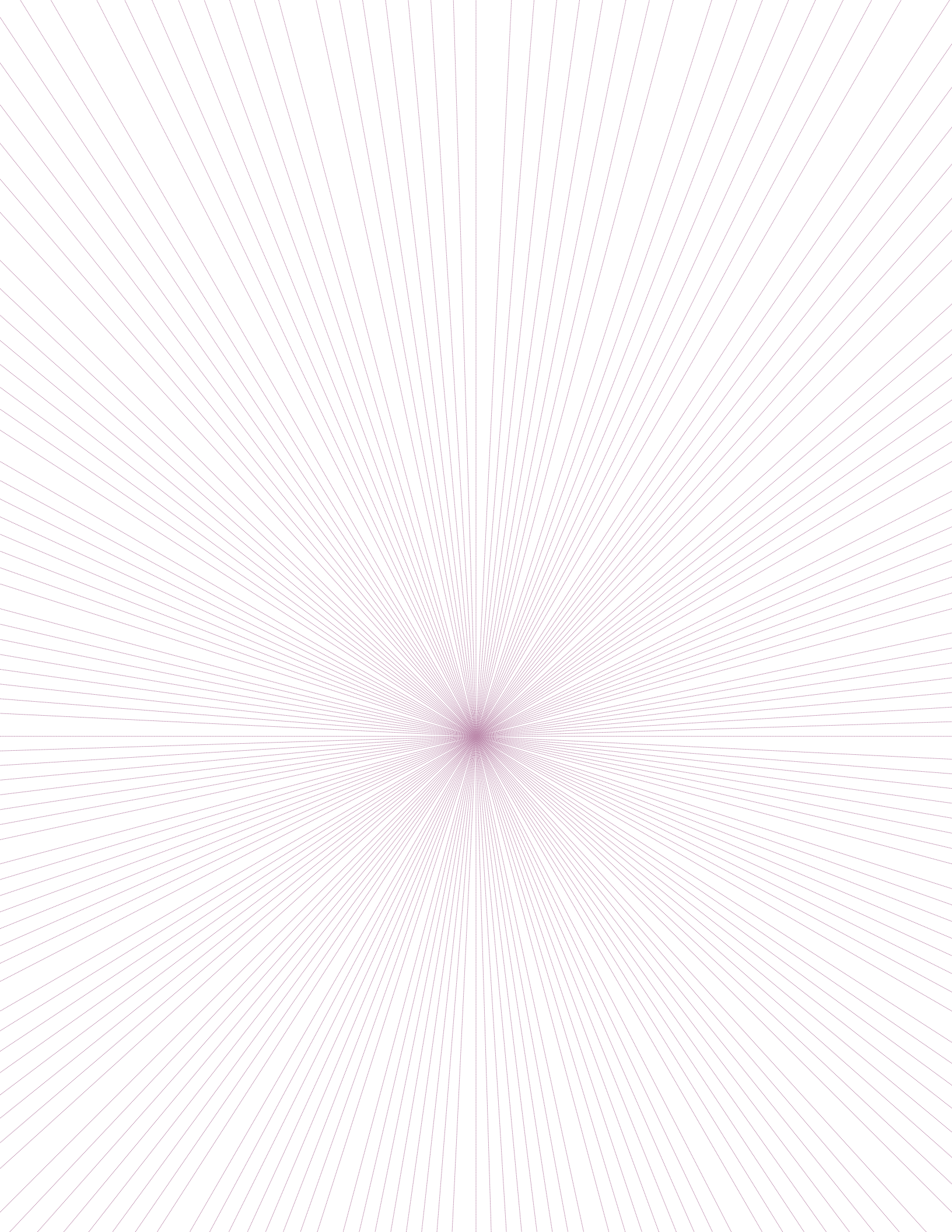


autores.





### **PATRICIA AMORIM**

Professora e pesquisadora na ESPM–SP, membro do Núcleo Docente Estruturante da graduação em Design e do comitê institucional do Programa de Iniciação Científica PIC/ESPM. É graduada em Jornalismo (UFPE), em Design Gráfico (IFPE) e é mestra e doutora em Design (UFPE). É membro da Design History Society (DHS) e do júri do Prêmio Design Museu da Casa Brasileira (2015-2019). Tem interesse nas áreas de história do design, desigualdades sociais e educação.  
[pat.amorim@gmail.com](mailto:pat.amorim@gmail.com)



### **VIRGINIA CAVALCANTI**

Professora e pesquisadora no Departamento Departamento de Design na UFPE, líder do Grupo de Pesquisa Laboratório O Imaginário junto ao CNPq e atualmente coordenadora do Programa de Pós-graduação em Design da UFPE [2017 - 2021]. Graduada em Design [UFPE], com mestrado e doutorado em Estruturas Ambientais e Urbanas pela Universidade de São Paulo [FAU USP]. É Membro de Comitês Científicos e de Avaliação dos principais Congressos Científicos de Design do país e do corpo editorial de periódicos especializados, atua nas interseções entre Design e Cultura material, sustentabilidade e humanidades.  
[virginia.cavalcanti@ufpe.com](mailto:virginia.cavalcanti@ufpe.com)



### **LARISSA FERNANDA DE BARROS MOTA**

Graduada em Design pelo Núcleo de Design e Comunicação / CAA/ Universidade Federal de Pernambuco / Mestre em Design pelo Programa de Pós-graduação em Design / Centro de Artes e Comunicação da UFPE. Professora em Cursos de Graduação em Design, Interiores e Moda em Pernambuco.  
[larissa.barros1987@gmail.com](mailto:larissa.barros1987@gmail.com)



### **KÁTIA MEDEIROS DE ARAÚJO**

Graduada em Desenho Industrial / Mestre e Doutora pelo Programa de Pós-graduação em Antropologia da Universidade Federal de Pernambuco com estágio doutoral na Lancaster University – UK e na Universidad de Salamanca – ES. Professora do Programa de Pós-graduação em Design / Centro de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco – UFPE. Lidera o Grupo de Pesquisa Design, Consumo, Artefatos e Relações de Gênero, registrado junto ao CNPQ desde 2013.  
[katia.araujo@ufpe.br](mailto:katia.araujo@ufpe.br)



## **JAÍNE CINTRA**

Graduada e Mestre em Design pela Universidade Federal de Pernambuco, com especialização em artes gráficas, motion design. Fez parte da equipe de arte da revista Continente Multicultural, do núcleo de projetos especiais do Jornal do Commercio, desenvolveu o projeto gráfico do Pernambuco/ Suplemento Cultural do Diário Oficial do Estado e foi sócio-criadora da editora para plataformas digitais Cesárea. Atualmente é editora de arte e multimídia no jornal Diário de Pernambuco.

[www.jainecintra.com](http://www.jainecintra.com).



## **PAULO CUNHA**

Professor titular na Universidade Federal de Pernambuco. Doutor em Artes e Ciências da Arte pela Universidade de Paris I - Panthéon-Sorbonne (1989), fez cinema experimental (sobretudo curtas em super-8 e em 16 milímetros). Foi, durante dois anos, membro do seminário fechado em Teoria do Cinema de Christian Metz na École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, onde também obteve o diploma sob orientação do historiador Marc Ferro. Está vinculado, como membro permanente, ao Programa de Pós-graduação em Design da UFPE.

[paulocunha@gmail.com](mailto:paulocunha@gmail.com)



## **ALEXANDRE MANOEL FERREIRA SILVA**

Mestrando em Design no PPG em Design e Ergonomia da UFPE na linha de pesquisa Design, cultura e artes, bacharel em Design de Moda pelo Centro Universitário UniFBV Wyden. Pesquisa sobre moda, estética e cultura periférica, em sua dissertação de mestrado: “Mergulho etnográfico na cultura do passinho dos maloka na Região Metropolitana do Recife”.

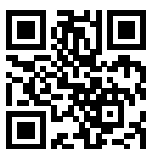
[manoelalexandre.a@gmail.com](mailto:manoelalexandre.a@gmail.com)



## **SIMONE BARROS**

Pós-Doutora em Design de Moda pela Universidade da Beira-Interior, Portugal. Doutora em Design e Mestre em Educação pela UFPE e graduação em Comunicação Social pela mesma instituição. Professora adjunta, do Departamento de Design e no PPG em Design e Ergonomia da UFPE.

[simonegbarros@gmail.com](mailto:simonegbarros@gmail.com)



## **ORIANA DUARTE**

Possui graduação em Desenho Industrial pela Universidade Federal de Pernambuco (1990), mestrado (2000) e doutorado (2012) em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Professora Adjunto 4 da Universidade Federal de Pernambuco. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Artes Visuais, atuando principalmente nos seguintes temas: arte contemporânea, corpo e processo artístico e pesquisa das relações entre arte e filosofia (modos de vida).

[oriana.araujo@ufpe.br](mailto:oriana.araujo@ufpe.br)



## **RENATA SANTANA**

Mestra em Design (2019), na linha de pesquisa Design, Tecnologia e Cultura, no PPG-Design, Universidade Federal de Pernambuco. Bolsista CAPES 2017-2018. Designer Gráfica pelo Instituto Federal de Pernambuco. [vieirenataa@gmail.com](mailto:vieirenataa@gmail.com).



## **GENTIL PORTO FILHO**

Professor doutor do Departamento de Design e do Programa de Pós-graduação em Design da Universidade Federal de Pernambuco, onde coordena o Laboratório de Inteligência Artística (i!). Formado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de Pernambuco, com mestrado e doutorado pela Universidade de São Paulo (com estágio doutoral na Technische Universiteit Eindhoven), fez pós-doutorados em Artes Visuais na Royal College of Art e na Columbia University.

[gentil.portofo@ufpe.br](mailto:gentil.portofo@ufpe.br)



## **BRUNA RAFAELLA FERRER DE MORAIS**

Atua como professora no curso de Artes Visuais da Universidade Federal de Pernambuco e coordenadora do grupo de estudos em desenho e performance de modelo vivo Risco!. Tem mestrado em Artes Visuais pela Faculdade Santa Marcelina (SP) e doutorado em Design pela Universidade Federal de Pernambuco. Dá ênfase na pesquisa artística a questões estéticas e políticas do espaço público, através de projetos como *Guia Comum do Centro do Recife*, *Conjunto 301* e *Coletivo Comestível*.

[brafaellaster@gmail.com](mailto:brafaellaster@gmail.com)



## **THESKA LAILA DE FREITAS SOARES**

Doutoranda, mestre e graduada em Design pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE-BRA), possui especialização em Design de Produtos e Interiores pela parceria FBV (BRA) e o Instituto Europeo di Design (IED). É diretora de criação na empresa EDEN com experiência profissional em diversas áreas do Design. Foi professora de Design na UNINASSAU (Recife-BRA) e substituta do departamento de Design da UFPE no Campus Agreste. Pesquisa nas áreas da Biomimética e do Design Estratégico.

[theskalaila7@gmail.com](mailto:theskalaila7@gmail.com)



## **ANTÔNIO HENRIQUE SILVA NOGUEIRA**

Graduado (2010), mestre (2014) e atualmente doutorando em Design na Universidade Federal de Pernambuco - UFPE onde integra o Laboratório de Biodesign sob orientação do professor Ph.D. Amilton Arruda. Atualmente é professor no ensino superior atuando na EAD-TEC UFRPE no curso de Artes Visuais com ênfase em Artes Digitais e como instrutor de Design Social no projeto Jaboatão Solidário.

[art.toninogueira@gmail.com](mailto:art.toninogueira@gmail.com)



## **AMILTON JOSÉ VIEIRA DE ARRUDA**

Docente da Graduação e Pós-Graduação em Design PPGD/UFPE desde 1985. Realizou mestrado e doutorado em Milão - Itália (1992/ IED e 2020/POLIMI) e pós-doutoramento no IADE/UNIDCOM Lisboa e FEUP no Porto em 2018/2019. Coordena o Laboratório de Biodesign e Artefatos Industriais da UFPE e orienta mestrados e doutorandos nas áreas de Biônica e Biomimética com ênfase no Design e Design Estratégico, atuando principalmente nos seguintes temas: Inovação Tecnológica, Gestão do Design e Processos de Design. Foi consultor internacional do Instituto Europeo di Design (IED) e do SEBRAE no edital para implantação de centros e núcleos de design nos estados brasileiros. Em 2019 e 2020, lançou dois livros em Biônica e Biomimética pela Edgard Blucher.

[amilton.arruda@ufpe.br](mailto:amilton.arruda@ufpe.br)







