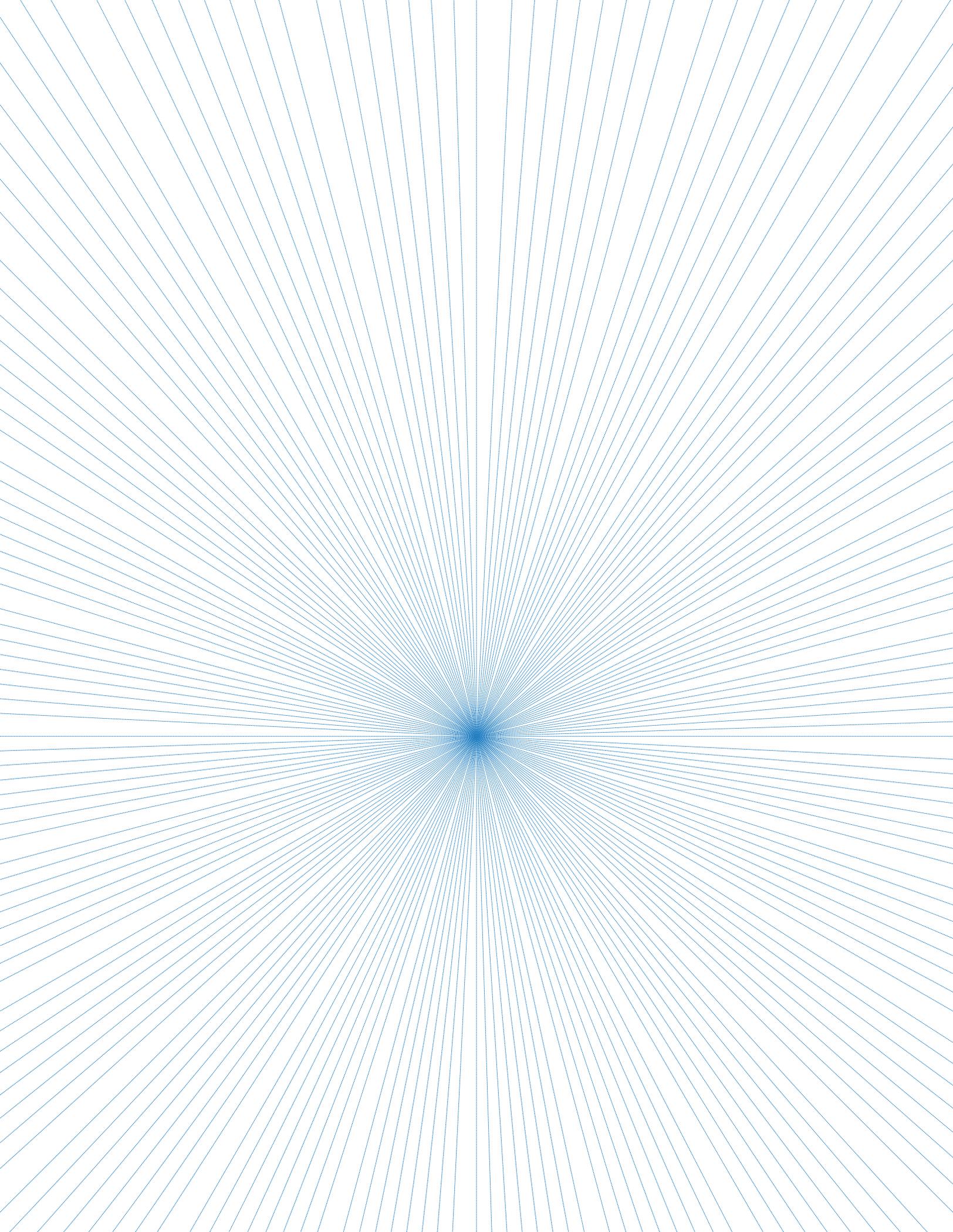


autores.





## **LEONARDO RODRIGUES CABRAL**

é graduado e mestre em Design pela UFPE. Atualmente é Desenhista de Artes Gráficas no EPALI (Estúdio de Produção Audiovisual em Libras do Curso Letras Libras da UFPE. Tem experiência com os seguintes temas: *motion graphics*, fotografia e produção audiovisual acessível.

[leonrodrigues@outlook.com](mailto:leonrodrigues@outlook.com)



## **ISABELLA RIBEIRO ARAGÃO**

é graduada em Desenho Industrial – Programação Visual e mestre em Design pela UFPE, e doutora em Arquitetura e Urbanismo pela USP com período sanduíche na UAL - Central Saint Martins. Atualmente é Professora Adjunta do Departamento de Design da UFPE, lecionando nos cursos de graduação e pós-graduação em Design, colidera o Laboratório de Práticas Gráficas (LPG) e o Grupo de Pesquisa Tipo-grafias: estudos sobre desenho e produção de letras. É Editora gerente da revista Infodesign.

[isabella.aragao@ufpe.br](mailto:isabella.aragao@ufpe.br)



## **THIAGO SOARES**

é professor do Programa de Pós-graduação em Comunicação da UFPE, Bolsista produtividade 2 do CNPq, integrante do Laboratório de Análise de Música e Audiovisual (LAMA) e coordenador do grupo de pesquisa em Comunicação, Música e Cultura Pop (Grupop). Autor dos livros “Videoclipe – O Elogio da Desarmonia” (2004), “A Estética do Videoclipe” (2013) e “Ninguém é Perfeito e a Vida é Assim: A Música Brega em Pernambuco” (2017).

[thikos@gmail.com](mailto:thikos@gmail.com)



## **SILVIO BARRETO CAMPELLO**

Bacharel em Comunicação Visual pela UFPE (1987), Mestre em Psicologia Cognitiva pela UFPE (2000), e Doutor em *Typography & Graphic Communication* pela *University of Reading* (2005). Professor Adjunto da UFPE, onde leciona e pesquisa desde 1991.

[silvio.campello@ufpe.br](mailto:silvio.campello@ufpe.br)



## **SOLANGE GALVÃO COUTINHO**

Designer e Ph.D em Typography & Graphic Communication pela *The University of Reading*, Reino Unido. Atualmente é professora Associada IV, do Departamento de Design da UFPE e Pesquisadora PQ2/CNPq. Líder dos Grupos de Pesquisa em Design da Informação e RIDE - Rede Internacional Design/Educação. Tem experiência em Design da Informação, Linguagem Gráfica, Design/Educação, Memória Gráfica e Dispositivos Educacionais.  
[solange.coutinho@ufpe.br](mailto:solange.coutinho@ufpe.br)



## **ANELISE ZIMMERMANN**

Doutora em Design (UFPE), com doutorado sanduíche (CNPq) na *University of the Arts London*, Reino Unido. É professora efetiva do Departamento de Design da UDESC onde ministra disciplinas de desenho desde 2009. É integrante do Grupo de Pesquisa RIDE - Rede Internacional Design/Educação. Recebeu o Prêmio Destaque na Bienal Brasileira de Design Gráfico/2019 pela produção da série de documentários *O desenho conectando conhecimento*.  
[www.pesquisaemdesenho.com](http://www.pesquisaemdesenho.com)  
[anelise.zimmermann@gmail.com](mailto:anelise.zimmermann@gmail.com)



## **ANA FLÁVIA DA FONTE NETTO DE MENDONÇA**

Possui mestrado em Design pela Universidade Federal de Pernambuco, graduação em Design de Moda pela Faculdade Senac PE e graduação em Administração pela Universidade de Pernambuco. Atualmente é professora de 3º grau substituta da Universidade Federal de Pernambuco, no Departamento de Artes Visuais, e aluna de Licenciatura em Artes Visuais. Tem experiência na área de Artes, com ênfase no estudo da cerâmica.  
[anaflaviafnm@hotmail.com](mailto:anaflaviafnm@hotmail.com)



## **MARIA ALICE VASCONCELOS ROCHA**

PhD em Design de Moda pela University of Kent (UK); MSc. em Engenharia de Produção pela UFPE; Especialista em Comunicação de Moda pela UFRJ; Estilista de Moda pelo Senai CETIQT-RJ e Arquiteta pela UFPE. Professora do Departamento de Ciências do Consumo da UFRPE, é membro do PPG em Design da UFPE. Tem experiência nas áreas de Design e Consumo de Moda, Têxtil e Vestuário, atuando nos temas: produto, comportamento, tecnologia, gestão e estratégia.  
[modalice.br@gmail.com](mailto:modalice.br@gmail.com)





