

SOBRE AS/OS AUTORAS/ES

Anderson FERREIRA

Doutor em Língua Portuguesa pela PUC-SP (2018), com estágio sanduíche pela Universidade do Minho - UMinho-ILCH, Portugal, com bolsa CAPES/PDSE. Desenvolve pesquisa na área de Língua Portuguesa, tendo como enfoque o estudo do texto e do discurso nas modalidades oral e escrita. Pós-doutorado em Língua Portuguesa pela PUC-SP (2018-2019). Atualmente, realiza estágio pós-doutoral no CCHN/UFES, com bolsa PNPd/CAPES.

Candido Ferreira de SOUZA JUNIOR

Mestre em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal do Espírito Santo-Ufes. Possui graduação em Comunicação Social - Jornalismo pela Universidade Federal do Espírito Santo (1994). Tem experiência na área de Teologia, com ênfase em Ciências da Religião, atuando principalmente nos seguintes temas: religião, cristianismo e tabernáculo.

Carlos Alberto BAPTISTA

Especialista (2008) e Mestre (2015) em Língua Portuguesa pelo Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC-SP. Atualmente é Doutorando e bolsista CAPES, pela mesma Universidade. Atua como professor de Língua Portuguesa, Literatura, Comunicação Empresarial e Redação, do Ensino Médio e Técnico, no Instituto Técnico de Barueri - ITB/FIEB. Na pesquisa, dedica-se aos estudos da Análise do Discurso e, em sua tese, desenvolve estudos acerca das noções de paratopia e responsabilidade enunciativa no discurso religioso e em outras tipologias discursivas. É membro do grupo de pesquisa da PUC-SP “Memória e Cultura na Língua Portuguesa Escrita no Brasil” desde 2013, sob a liderança do Prof. Dr. Jarbas Vargas Nascimento.

Izilda Maria NARDOCCI

Doutora e mestre em língua portuguesa pela PUC/SP. Especialista em tecnologias aplicadas à educação pela PUC/SP; Letras pela Faculdade de Educação São Luís - Jaboticabal/SP e Pedagogia pela Faculdade de Educação “Antonio Augusto Reis Neves” - Barretos/SP. Professora do departamento de português da PUC-SP e professora convidada da Escola Superior do Ministério Público de São Paulo para atuar na gestão e planejamento pedagógico de cursos on-line a distância. É vice-líder do grupo de Pesquisa Memória e Cultura da Língua Portuguesa escrita no Brasil, sob a liderança do Prof. Dr. Jarbas Vargas Nascimento, vinculado ao Programa de Estudos Pós-graduados em Língua Portuguesa da PUC-SP. É membro do grupo de pesquisa Leitura e Produção de discursos, sob a liderança do Prof. Dr. Márcio Rogério de Oliveira Cano, vinculado ao Departamento de Ciências Humanas da UFLA-MG.

Jarbas Vargas NASCIMENTO

Pós-doutor na área de Letras, pela UNESP - Campus Assis. Doutor em Letras (Semiótica e Linguística Geral) pela USP. Mestre em Língua Portuguesa pela PUC-SP, Bacharel e Licenciado em Letras e Filosofia pela Faculdade Nossa Senhora Medianeira - SP. É professor titular do Departamento de Ciências da Linguagem e do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo-PUC-SP. É professor colaborador do Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Federal do Espírito Santo - UFES. Dedicou-se ao magistério superior na graduação, na extensão e na pós-graduação, desenvolvendo pesquisas na área de Letras, relacionadas à História e Descrição do Português, à Análise do Discurso e ao ensino de língua portuguesa. Orientador de pesquisas de iniciação científica, monografias de conclusão de pós-graduação *lato sensu*, dissertações e teses nas áreas de língua portuguesa e linguística. É líder do Grupo de Pesquisa cadastrado no CNPq. Ocupou vários cargos de gestão acadêmica.

Jonatas ELIAKIM

Doutorando e mestre pelo Programa de Língua Portuguesa da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), é especialista em Revisão de Textos pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC-Minas) e possui graduação (Bacharelado e Licenciatura) em Letras pela Universidade de São Paulo (FFLCH-USP). É membro-pesquisador do Grupo de Pesquisa Memória e Cultura na Língua Portuguesa escrita no Brasil, cadastrado no Diretório do CNPq. Tem experiência como pesquisador nos Estudos

do Discurso, com ênfase em Análise do Discurso de linha francesa, atuando principalmente nos seguintes temas: livro, inovação e educação. É editor chefe da Quirino Edições e trabalha no mundo do livro há mais de 10 anos com passagens pela Editora WMF Martins Fontes Paulista e pela Editora Blucher.

Márcio Rogério de Oliveira CANO

Doutor e mestre em Língua Portuguesa pela PUC-SP, desenvolve pesquisa sobre Ensino de Língua Portuguesa, Leitura e produção de textos em uma perspectiva transdisciplinar e Análise do discurso. Tem vasta experiência no ensino, atuou desde o ciclo II do ensino fundamental até a universidade em cursos de Letras, Pedagogia e Comunicação Social, além de cursos de formação de professores nas redes públicas e particulares. Atualmente, está vinculado ao curso de Letras e ao Programa de Pós-Graduação em Letras, do qual é coordenador, do Departamento de Estudos da Linguagem da Universidade Federal de Lavras. Em sua atuação, destacam-se trabalhos desenvolvidos na Secretaria Municipal de Educação de São Paulo na formação de professores de Língua Portuguesa e das diversas áreas do ensino. Coordenou o projeto “A Reflexão e Prática no Ensino”, que teve por objetivo publicar nove livros focados na prática em sala de aula. Nesse projeto, estiveram envolvidos vários pesquisadores, professores e estudantes da PUC-SP, Unicamp, USP e Unifieo. Desenvolveu também trabalhos de formação com professoras do Ensino Fundamental, Ciclo I, na Secretaria Municipal de Educação de Osasco, em parceria com o Instituto Paulo Freire, sobre letramento, leitura e alfabetização e educação inclusiva. Contatos: mr.cano@uol.com.br

Micheline Mattedi TOMAZI

Doutora em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal Fluminense (UFF), com Mestrado e Especialização em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC-MG). Em 2014, finalizou seu estágio de Pós-Doutorado na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). É professora associada do Departamento de Línguas e Letras da Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes) e docente do Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos (PPGEL) da mesma instituição. Foi coordenadora do Programa de Pós-graduação em Linguística (PPGEL/UFES) no período de 2014 a 2016. Atua como membro da Comissão Editorial da Revista (Con)textos Linguísticos e da revista PERcursos Linguísticos, ambas produções do PPGEL-UFES. É membro do Grupo de Trabalho (GT) em Linguística Textual e Análise da Conversação da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística (Anpoll), membro da Associação de Linguagem e Direito (Alidi) e da Associação Latino-Americana de Estudos do Discurso (Aled). É líder do Grupo de Estudos sobre Discurso da Mídia (Gedim/UFES/CNPq) e pesquisadora do Grupo de Estudos sobre a Articulação do Discurso (UFMG/CNPq) e do Grupo de Pesquisa em Análise Textual dos Discursos (UFRN/CNPq). Dedicar-se à área de Linguística, com pesquisas voltadas à orientação sociocognitiva da Análise Crítica do Discurso. Suas produções recentes têm envolvido os seguintes temas: violência doméstica, feminicídio, desigualdades sociais e discriminação, discurso, ideologia e poder na mídia jornalística, construção de imagens e lugares, articuladores discursivos, discurso jurídico, notícias, violência de gênero, conflitos sociais e manifestações.

Rafael COSSETTI

Doutorando e mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Federal do Espírito Santo - Ufes (2019). Bacharel em Comunicação Social - Habilitação em Jornalismo também pela Ufes (2013). Licenciando em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa na mesma universidade. Participou do Grupo de Estudos sobre Discurso da Mídia (Gedim/Ufes/CNPq), dedicando-se à orientação sociocognitiva da Análise Crítica do Discurso. No momento, pesquisa a interseção entre os discursos do campo literário na perspectiva enunciativo-discursiva da Análise do Discurso, desenvolvida por Dominique Maingueneau. Bolsista da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

Ramon Silva CHAVES

Doutor em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo em 2018, participante ativo do grupo de pesquisas Memória e Cultura da Língua Portuguesa Escrita no Brasil. Desde 2011 faz pesquisas sob o escopo teórico-metodológico da Linguística e Literatura, mormente à disciplina Análise de Discurso de tradição francesa. Concluiu mestrado e doutorado com bolsas da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Durante 2015, esteve na Universidade do Porto em razão de estágio sanduíche supervisionado, também com bolsa (CAPES). Dá aulas de língua portuguesa e sua literatura desde 2008 na rede pública e privada. Trabalha com formação de professores e coordenadores, especialmente na rede privada de ensino e executa trabalho de assessor de construção de currículo na rede privada do ensino básico.

Reynaldo de Azevedo GOSMÃO

Graduado em Psicologia pelo centro Universitário de Lavras (2019/1). Realiza mestrado em Letras no Departamento de Estudos da Linguagem (DEL-UFLA), na linha de pesquisa objetos culturais e construção de sentidos, com enfoque teórico em Análise do Discurso com objetos de estudo: discurso da psicanálise e discurso do consumo.

Ricardo CELESTINO

Doutor em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Professor de Língua Portuguesa e Literatura no Ensino Médio Integrado ao Técnico em cursos de Nutrição e Dietética, Edificações e Administração na ETEc Mandaqui, do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza. Tem experiência em cursos de formação de professores nas redes públicas estadual e municipal. Atuou no Ensino Superior nos cursos de Letras, Pedagogia e História. Atualmente, tem trabalhado na pesquisa de temas que envolvem a Leitura e Produção textual em uma perspectiva transdisciplinar. Também atua em núcleos de pesquisa acerca do ensino de Língua Portuguesa na perspectiva enunciativo-discursiva. Desenvolve projeto de pós-doutorado no Programa de Estudos Pós-Graduados de Literatura e Crítica Literária, sob supervisão da Prof. Dra. Diana Navas, com o intuito de dialogar a Análise do Discurso e a Metaficção em textos de Ficção Científica Nacional. Está vinculado a grupos de pesquisa do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa da PUC-SP e do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa da UNESP-Assis.

Rosângela CARREIRA

Doutora e mestre em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2015). Possui MBA em Gestão e Inovação em EaD pela USP (2015), Especialização em Linguística Forense pela Universidade do Porto (2019) e graduação em Letras - Português/Espanhol pela Universidade de São Paulo (1997). Atualmente, é professora efetiva de Leitura e Produção de Textos da UFG (Universidade Federal de Goiás) e colaboradora da Avaliação Educacional/Ed. Moderna na composição de itens avaliativos, correção de redações e coordenação de corretores de exames de larga escala, bem como, formação de professores em diferentes regiões do país. É líder do Grupo de Pesquisa Discurso Cultura e Ensino (DICE) e do GELF (Grupo de Estudos em Linguística Forense). É criadora e organizadora do Grupo de Divulgação Científica DICE em rede composto por diferentes Instituições nacionais e internacionais. Faz parte também do grupo de pesquisa da PUC/SP: Memória e Cultura na Língua Portuguesa escrita no Brasil e Discurso e Cultura (DISCULT) sob a liderança do Prof. Dr. Jarbas Vargas Nascimento. Atualmente, suas pesquisas são pautadas na Análise de Discurso de Linha Francesa, sobretudo, na relação entre discurso, cultura e sociedade; Discurso Forense e Linguística Forense. Seus temas de análise atuais relativos a Análise do Discurso envolvem: discurso pedagógico relacionado à Pedagogia de Trabalhos por Projetos; discurso literário e letramento; discurso pedagógico e Pedagogias Ativas; Análise do Discurso e Letramento Acadêmico; Gêneros do discurso e ensino de Leitura e Produção, Análise do Discurso e Formação de Professores; discurso feminista, discurso racista, discurso da negritude e discurso da resistência. Na Linguística Forense analisa o discurso em depoimentos de crimes políticos, feminicídio e racismo.

Victor Hugo da Silva VASCONCELLOS

Mestre pelo Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo em 2015. Possui Licenciatura Plena em Letras pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo em 2009. Possui experiência no ensino básico, no superior, no corporativo e em consultoria educacional. Atualmente, é professor de Produção Textual, Procedimentos de Leitura e Orientador de TCCs do Colégio Madre Paula.

SOBRE O ILUSTRADOR DA CAPA

Celestino NETO

Graduado em Artes pelas Faculdades Metropolitanas Unidas - FMU, ministra aulas particulares de óleo sobre tela. Artista visual, desempenha relevante atuação na cena artística contemporânea. Possui dezenas de exposições individuais e coletivas. Participou de inúmeros projetos internacionais e exposições on-line, no Brasil e nos Estado Unidos; além de manter acervo em países como a Grécia, México, Venezuela, Itália, Portugal, Romênia, entre outros. É integrante do grupo Toca do Lobo e atualmente tem se dedicado à gravura, ao desenho e à pintura..