

PARATOPIA

SÉRIE DISCURSO E CULTURA  
VOLUME 3

**Blucher**



DISCURSO  
CULTURA

# PARATOPIA

SÉRIE DISCURSO E CULTURA

VOLUME 3

Jarbas Vargas Nascimento  
Márcio Rogério de Oliveria Cano  
Jonatas Eliakim

*Organizadores*

*Paratopia - Série Discurso e cultura - volume 3*

© 2020 Jarbas Vargas Nascimento, Márcio Rogério de Oliveira Cano, Jonatas Eliakim (*organizadores*)

© 2020 Editora Edgard Blücher Ltda.

*Comissão Científica*

Prof. Dr. André Lopes

Prof. Dr. Anderson Ferreira

Profa. Dra. Izilda Maria Nardocci

Prof. Dr. Jarbas Vargas Nascimento

Profa. Dra. Lorena Maria Nobre Tomás

Prof. Dr. Márcio Rogério de Oliveira Cano

Profa. Dra. Micheline Mattedi Tomazi

Prof. Dr. Ramon Chaves

Prof. Dr. Ricardo Celestino

Profa. Dra. Rosângela Carreira

Prof. Me. Carlos Alberto Baptista

Prof. Me. Cândido Ferreira de Souza Júnior

Prof. Me. Jonatas Eliakim

Prof. Me. Rafael Cossetti

*Imagem da capa:* Celestino Neto (cnetogravuras@gmail.com)

# Blucher

Rua Pedroso Alvarenga, 1245, 4º andar  
04531-934 – São Paulo – SP – Brasil  
Tel.: 55 11 3078-5366  
**contato@blucher.com.br**  
**www.blucher.com.br**

Segundo o Novo Acordo Ortográfico, conforme  
5. ed. do *Vocabulário Ortográfico da Língua  
Portuguesa*, Academia Brasileira de Letras,  
março de 2009.

É proibida a reprodução total ou parcial por  
qualquer meios sem autorização escrita da edito-  
ra.

Todos os direitos reservados pela Editora Edgard  
Blücher Ltda.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Paratopia : Série discurso e cultura,  
volume 3 / Jarbas Vargas Nascimento,  
Márcio Rogério de Oliveira Cano, Jonatas  
Eliakim (orgs.). -- São Paulo : Blucher, 2020.

342 p.

Bibliografia

ISBN 978-65-5550-032-5 (e-book)

ISBN 978-65-5550-035-6 (impresso)

1. Análise do discurso 2. Comunicação  
e cultura I. Nascimento, Jarbas Vargas II.  
Cano, Márcio Rogério de Oliveira. III.  
Eliakim, Jonatas.

20-0999

CDD 401.41

Índice para catálogo sistemático:

1. Análise do discurso

# Conteúdo

APRESENTAÇÃO.....	7
PARATOPIA, AUTORALIDADE TEOLÓGICA E HIPERENUN- CIADOR.....	15
<i>Jarbas Vargas NASCIMENTO</i>	
PARATOPIA E METAENUNCIAÇÃO NO DISCURSO TEOLÓ- GICO.....	55
<i>Candido Ferreira de SOUZA JUNIOR</i>	
<i>Micheline Mattedi TOMAZI</i>	
IDENTIDADE, ESPAÇO E TEMPO: OS LIMIARES DA PARA- TOPIA NO DISCURSO FILOSÓFICO.....	80
<i>Márcio Rogério Oliveira CANO</i>	
<i>Reynaldo de Azevedo GOSMÃO</i>	
A PARATOPIA DE CRIAÇÃO NO DISCURSO LITERÁRIO “VIDA E MORTE DA ONÇA-GENTE”, DE JOEL RUFINO DOS SANTOS.....	105
<i>Jonatas ELIAKIM</i>	

O SOL NA CABEÇA: A ENUNCIÇÃO LITERÁRIA EM ESPIRAL E AS CENOGRÁFIAS PARATÓPICAS NO ESPAÇO DISCURSIVO ÊMICO..... 129

*Izilda Maria NARDOCCI*

*Anderson FERREIRA*

É PRECISO FALAR SOBRE O LUGAR DO DIZER: A MÚLTIPLA PERSPECTIVA (PARA)TÓPICA..... 169

*Rosângela CARREIRA*

A PARATOPIA DO ESTIGMA DO DISCURSO UM HOMEM CHAMADO CAVALO É MEU NOME, DE STELA DO PATROCÍNIO ..... 202

*Ramon Silva CHAVES*

PARATOPIA DA ESCRITORA E REORIENTAÇÃO DE SUA IMAGEM: A CONDIÇÃO DA OBSCENA SENHORA H. ...239

*Rafael COSSETTI*

A PARATOPIA PARA ALÉM DOS DISCURSOS CONSTITUINTESS ..... 269

*Carlos Alberto BAPTISTA*

*Victor Hugo da Silva VASCONCELLOS*

A PARATOPIA, O NIILISMO E A METAFICÇÃO EM DISCURSOS LITERÁRIOS DA OBRA GASTARIA TUDO COM PIZZA, DE PEDRO DUARTE..... 305

*Ricardo CELESTINO*

SOBRE AS/OS AUTORAS/ES..... 334