

Organizador

Luiz Antonio Ferreira

Pós-doutor em Letras Clássicas e Vernáculas na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP (2015) e Doutor em Educação pela USP (1995). É professor titular do Departamento de Português da PUC-SP, coordenador do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa da PUC-SP e coordenador do Grupo ERA – Estudos Retóricos e Argumentativos, que possui sede na PUC-SP. Tem experiência na área de Letras e Ensino, com ênfase em Língua Portuguesa e suas pesquisas enfocam os seguintes temas: retórica, argumentação, metodologia de ensino de línguas, língua portuguesa, Linguística e ensino-aprendizagem. É autor do livro *Leitura e Persuasão: princípios de análise retórica* (Editora Contexto, 2010). Com o Grupo ERA, organizou os livros “Inteligência Retórica: o *ethos*” (2019), “Retórica, escrita e autoria na escola” (2018), “Artimanhas do dizer: retórica, oratória e eloquência” (2017), “As mulheres que a gente canta” (vol. 2, 2016), “Retórica do risível” (2014), “A retórica do medo” (2012) e “Retórica do opressor” (2010).

Autores

Acir de Matos Gomes

Pós-doutorado em andamento na PUC-SP (2019); Graduação em Direito pela Faculdade de Direito de Franca (1994). Mestrado em Linguística, com ênfase em análise do discurso de linha francesa (jurídico) pela UNIFRAN (2011). Doutor em Língua Portuguesa (com ênfase em retórica jurídica) pela PUC-SP (2017). Pós-graduado (especialista) em psicanálise contemporânea pela UNIFRAN (2013). Pós-graduação (especialista) em Processo Civil pela FACON (2017). Professor da Escola Superior da Advocacia do núcleo de Franca-SP. Professor na escola Meta – preparatório para concurso público. Advoga nas áreas: cível, família e criminal. Integrante do Grupo ERA, vinculado à PUC-SP, e do Grupo de Pesquisa PARE (Pesquisa em Argumentação e Retórica), vinculado à Unifran - São Paulo. Autor dos livros “Discurso Jurídico, Mulher e Ideologia: uma análise da Lei Maria da Penha” e “União Homoafetiva: análise retórica e jurídica”.

Aidil Soares Navarro

Doutoranda em Ciências da Informação na Universidade Fernando Pessoa/Porto/PT, Mestre em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo PUC/SP, Pós-Graduada em Direito Educacional, em Psicopedagogia Institucional e Clínica pela UNIG-Universidade Iguazu, Pós-Graduada em Metodologia do Ensino Superior pela Fundação Santo Andre/SP, graduada em Pedagogia pela Faculdade C.L.Nossa Senhora do Sion, graduada em História pela FASB-Faculdade de CL - SBC, graduada em Estudos Sociais pela Faculdade F.C.L de São Caetano do Sul. Atualmente é gestora de Polos EAD Educação a Distância em parceria com as universidades: Unimes/Universidade Metropolitana de Santos, UNIFACVEST, S.LUIS e FACONNET-Faculdade de Conchas para o oferecimento de cursos de Graduação, Pós-Graduação. É membro do Grupo ERA-Estudos Retóricos Argumentativos- PUC/SP. Na continuidade dos estudos desenvolve pesquisas na área de Retórica e Argumentação em textos jornalísticos. Lattes <http://lattes.cnpq.br/8380695720211578>

Amanda Muniz

Doutoranda em Língua Portuguesa pela PUC-SP, Mestre em Linguística pela Universidade Cruzeiro do Sul (UNICSUL). Especialista em Docência no Ensino Superior pela Universidade Cruzeiro do Sul (UNICSUL). Possui graduação em Letras pela Universidade Norte do Paraná (2009). Filiada à revista do GEL exercendo o trabalho como parecerista ad hoc. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Literaturas Portuguesa e brasileira. Seus temas de interesse são: Ensino e aprendizagem de línguas, gêneros textuais/discursivo; formação e atuação profissional, redação e escrita científica, análise e produção textual. Membro do Grupo de Estudos Retóricos e Argumentativos (ERA), coordenado pelo Prof. Dr. Luiz Antonio Ferreira. Autora do Livro "A mulher em Veríssimo: Referenciação em confluência com a Linguística Textual e a Estilística."

Ana Lúcia Magalhães

Pós-doutora em Retórica e Argumentação, é Doutora e Mestre em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Atualmente trabalha em Consultoria em Gestão Empresarial e é Professora Titular de Comunicação Empresarial e Comunicação e Expressão na Faculdade de Tecnologia (FATEC) - Guaratinguetá. É responsável pela Coordenadora do Curso Superior de Tecnologia em Eventos da Fatec-Cruzeiro e professora de projetos para esses cursos. É membro da ABC-Association for Business Communication (USA), da ISHR (International Society of the History of Rhetoric) e da SBR (Sociedade Brasileira de Retórica). Faz parte do Grupo ERA e do Grupo de Estudos de Leitura, ambos cadastrados no CNPq. É editora do International Journal on Active Learning e das revistas H-Tec (da Fatec de Cruzeiro), Tecnologia, Gestão e Humanismo (Fatec de Guaratinguetá) e revisora da revista Janus (Unifatea-Lorena). Com o Grupo ERA, publicou "Inteligência Retórica: o *ethos*" (2019), "Retórica, escrita e autoria na escola" (2018), "Artimanhas do dizer: retórica, oratória e eloquência" (2017), "As mulheres que a gente canta" (vol. 2, 2016), "Retórica do risível" (2014), "A retórica do medo" (2012) e "Retórica do opressor" (2010).

Andréia Honório da Cunha

Doutoranda pela PUC-SP, Bolsista Capes/Prosup; mestre em Língua Portuguesa pela PUC-SP, em 2017, bolsista Capes/Prosup com dissertação tematizando o gênero de tiras e gramática do design visual e a produção de sentidos no gênero multimodal. Possui pós-graduação *latu sensu* em Língua Portuguesa pela faculdade D.Domênico em 1998. Possui graduação com licenciatura plena em Letras pela Universidade Católica de Santos - UNISANTOS - em 1996. Atualmente, é professora efetiva da rede estadual de São Paulo. Sua área de atuação é a Teoria Social do Discurso, Análise do Discurso Crítica tendo por interesse específico a vertente da Sociosemiótica. Com o Grupo ERA, publicou "Inteligência Retórica: o *ethos*" (2019) e "Retórica, escrita e autoria na escola" (2018).

Antonio Marcos Conceição

Doutorando em Língua Portuguesa na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Mestre em Linguística pela Unicsul, Especialista em Direito Processual Civil pela PUC-Minas. Especialista em Planejamento e Implementação e Gestão de EAD pela UFF. Bacharel em Direito pela Universidade São Francisco com formação pedagógica em Filosofia pelo Centro Universitário Claretiano. Estuda retórica e argumentação,

com ênfase no discurso jurídico. Tem experiência na área de Direito, especialmente em Tribunal do Júri, Direito Processual Civil, Magistério, Linguística e Gestão de Educação. Faz parte do Grupo ERA, cadastrado no CNPq.

Carla Moreira de Paula Prada

Mestre em Língua Portuguesa na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC). Possui graduação em Letras - Português e Inglês e Respectivas Literaturas pela Universidade de Santo Amaro (2012). Atualmente é professora na Prefeitura Municipal de São Paulo. A Dissertação intitulada "Mulheres e funk: valores, crenças e *ethos*" foi amparada pela linha de pesquisa Retórica, Argumentação e Estudos feministas.

Cláudia Borragini Abuchaim

Doutorado em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Pós-Doutorado em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Atualmente é professora de Filosofia e de Literaturas Portuguesa e Brasileira - Curso Pré-Vestibular Objetivo Integrado - Pirassununga e Curso Pré-Vestibular Poliedro - Araras. Coordenadora do Núcleo de Leitura Libertas do Colégio Objetivo Integrado - Pirassununga. Desde 2010, membro do Grupo de Estudos Retóricos e Argumentativos (Grupo ERA) da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Claudia Rodrigues da Silva Nascimento

Doutora em Língua Portuguesa pela PUC-SP. É mestre em Língua Portuguesa pela mesma instituição e graduada em Pedagogia pela Fundação Santo André. Tem experiência na área de educação, com ênfase em Orientação Educacional, atuando principalmente nos anos iniciais com os seguintes temas: leitura, escrita, alfabetização, tecnologia, recursos digitais. Atua eventualmente em cursos de Pós-graduação como palestrante. Trabalhou como Orientadora de Estudos do Pacto Nacional de Alfabetização na Idade Certa no município de Santo André. Faz parte do Grupo ERA, cadastrado no CNPq. Exerce o cargo de Assistente Pedagógica em uma escola municipal de Santo André. Com o Grupo ERA, publicou "Inteligência Retórica: o *ethos*" (2019).

Éber José dos Santos

Doutorando em Língua Portuguesa na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC/SP. Mestre em Língua Portuguesa pela PUC/SP. Especialista em Gestão Empresarial no curso de Pós-Graduação da UNINOVE - Campus Memorial - SP e MBA em Marketing, Comunicação e Eventos pela Universidade Gama Filho. Graduado em Gestão Empresarial, com ênfase em Secretariado Executivo, pela Faculdade de Tecnologia de Guaratinguetá. É professor de Ensino Superior na Faculdade de Tecnologia de Cruzeiro - Prof. Waldomiro May no Curso Superior de Tecnologia em Eventos com experiência em Curso EAD de Gestão Empresarial da mesma Faculdade. Faz parte do Grupo ERA, cadastrado no CNPq.

Elioenai Piovezan

Doutorando em Língua Portuguesa (PUC-SP) e mestre em Língua Portuguesa pelo Programa de Estudos Pós-Graduados, da PUC-SP (2015-2017). É especializado em Língua Portuguesa, pela Unicamp-SP (2012), e em Gestão da Educação Pública, pela Unifesp (2017-2019). Possui graduação em Comunicação Social - Jornalismo, pela

PUC-SP (1995) e licenciatura plena em Língua Portuguesa, no Programa Especial de Formação Pedagógica das Faculdades Teresa Martin (1998). É professor de Língua Portuguesa e Literatura na rede SESI-SP (em 2020) e na rede pública estadual de Educação de São Paulo (desde 1992). Com o grupo ERA, publicou “Inteligência Retórica: o *ethos*” (2019), “Retórica, escrita e autoria na escola” (2018) e “Artimanhas do dizer: retórica, oratória e eloquência” (2017).

Elizabeth Rizzi Lyra

Doutora em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Pela mesma universidade, possui mestrado em Língua Portuguesa. Atualmente, trabalha na Secretaria de Educação do Estado de São Paulo. Com o Grupo ERA, publicou “Inteligência Retórica: o *ethos*” (2019) e “As mulheres que a gente canta” (2009).

Fabiola Mirella Dias Roque da Silva

Mestranda em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Possui graduação em Licenciatura pela Unisantana e experiência na área de Artes, com ênfase em Música. Faz parte do Grupo ERA, cadastrado no CNPq. Com o Grupo ERA, publicou “Inteligência Retórica: o *ethos*” (2019).

Fernando Bertolo

Mestrando em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Possui graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda pela Universidade Anhembi Morumbi (2012). Faz parte do Grupo ERA, cadastrado no CNPq. Atua principalmente no seguinte tema: retórica e imagem.

Jackson Chediak

Doutorando em Língua Portuguesa (PUC-SP), Bolsista da CAPES, pesquisando sobre desvios normativos e responsabilidade discursiva do Ministério Público nas iniciais acusatórias. Mestre em Ciências Sociais e jurídicas pelo PPGSD (UFF-RJ/2017). Especialista em Linguística Aplicada à Produção Textual (UNINTES/2007). Graduado em Letras/Português (UNIPEC/2003) e Direito (FARO/2009). Atualmente trabalha como Auxiliar Parlamentar de Assuntos Educacionais e Jurídicos do Senado Federal; Professor na Faculdade de Rondônia (FARO); e sócio fundador do escritório Chediak Advogados. Faz parte do Grupo ERA, cadastrado no CNPq.

João Hilton Sayeg-Siqueira

Graduado em Letras Português pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1973), Mestre em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1980), Doutor em Linguística e Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (1986), Doctor Honoris Causa de Iberoamerica pelo Consejo Iberoamericano en Honor a la Calidad Educativa, instituição chancelada pela Cátedra UNESCO (2007), Pós-Doutorado em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo, programa chancelado pela Cátedra UNESCO (2011-2012). Atualmente, é professor titular do Programa de Estudos Pós-graduados em Língua Portuguesa da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), membro da Comissão Nacional do Instituto Internacional da Língua Portuguesa e da Comissão para Promoção de Conteúdos da Língua Portuguesa da Câmara Brasileira do Livro. Tem experiência na área de Letras, atuando principalmente nos seguintes temas: teorias sociais de lin-

guagem, discurso, texto, leitura, redação, ensino da língua portuguesa. Líder do grupo de pesquisa, certificado pelo CNPq: Leitura, Ensino e Discurso (LED)

Joelma Batista dos Santos Ribeiro

Doutoranda e mestra em Língua Portuguesa pela PUC-SP (2010); especialista em Língua Inglesa pela USP (2005), cursou Inglês como Segunda Língua na Wilkes Community College (2001), em NC-USA. É também graduada em Letras pela UNIFIEO (1998) e em Pedagogia, pela UNIBAN (2000). Já atuou como gestora escolar, foi professora da Secretaria do Estado da Educação de São Paulo e da Faculdade Mário Schenberg. Atualmente é professora de Português e coordenadora do grupo de linguagens do Instituto

Tecnológico de Barueri (ITB). Com o grupo ERA, publicou “Inteligência Retórica: o *ethos*” (2019), “Retórica, escrita e autoria na escola” (2018), “Artimanhas do dizer: retórica, oratória e eloquência” (2017) e “As mulheres que a gente canta” (2009).

Kathrine Butieri

Doutoranda em Língua Portuguesa pela PUC-SP. É também mestre em Língua Portuguesa pela PUC-SP; e bacharel em Direito pela Universidade São Francisco/SP; licenciada em Letras (Português/Inglês), com especialização em Linguagens da Arte (USP/SP). Atualmente, é bolsista CAPES e desenvolve pesquisa no âmbito do texto e discurso nas modalidades oral e escrita. Tem experiência em docência na área de Língua Portuguesa. Faz parte do Grupo ERA, cadastrado no CNPq. Com o Grupo ERA, publicou “Inteligência Retórica: o *ethos*” (2019).

Liana Denise Pereira Sousa

Possui graduação em Letras pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB), 2011, especialização em Literaturas de Expressão em Língua Portuguesa pela Faculdade João Calvino (2012), mestranda em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), faz parte do grupo ERA, cadastrado no CNPq. Atualmente é professora da prefeitura Municipal de Macaúbas, Bahia. Tem experiência na área de Letras com ênfase em Língua Portuguesa.

Leonardo Vinicius de Souza Tavares

Doutorando em Língua Portuguesa pela PUC-SP, licenciado em Letras-Português (2013) e Mestre em Língua Portuguesa (2019) pela mesma universidade. Atuou como professor contratado na Rede Estadual de Ensino e lecionou Língua Portuguesa (produção textual) e Literatura Brasileira para as três séries do ensino médio. Pesquisador do Grupo de Estudos Retóricos e Argumentativos (ERA), cadastrado no CNPq, que possui sede na PUC-SP.

Luana Ferraz

Doutora em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2019). Mestra em Linguística (2015) pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) e graduada em Letras-Português (2013) e Ciências Biológicas (2004) pela mesma instituição. Foi professora do curso de graduação em Pedagogia e do Programa de Pós-graduação em Linguística da Universidade de Franca (2019-2020). É integrante dos Grupos de Pesquisa GETHu (Grupo de Estudos de Textos Humorísticos), ERA (Grupo de Estudos Retóricos e Argumentativos) e PARE (Pesquisa em Argumentação e Retórica). Tem experiência nas áreas de Linguística e Língua Portuguesa, com ênfase

em Retórica e Argumentação. Realiza pesquisas em torno dos seguintes temas: humor, persuasão e cultura de massa. Com o Grupo ERA, publicou “Artimanhas do dizer: retórica, oratória e eloquência” (2017) e “As mulheres que a gente canta” (vol. 2, 2016).

Luisiana Ferreira Moura

Mestra em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica - PUC/SP. Licenciada em Letras, Português e Espanhol, pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo - USP. Atualmente é professora na Fundação Instituto de Educação de Barueri - FIEB. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua Portuguesa e Literatura. Atua e desenvolve pesquisas principalmente nos seguintes temas: Retórica e Memória. Membro do Grupo de Estudos Retóricos e Argumentativos - ERA, sob orientação do Prof. Dr. Luiz Antonio Ferreira.

Maria Flávia Figueiredo

Doutora em Linguística pela Unesp, com estágio pós-doutoral em Retórica na PUC-SP, especialização em Línguas Estrangeiras pela State University of New York, formação em Psicanálise pela APVP. É docente permanente do Programa de Pós-graduação em Linguística da Universidade de Franca e atuou como professora visitante na Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Suas relações com a Universidad de Córdoba (Argentina) culminaram na organização e publicação da obra bilíngue (Espanhol – Português): O animal que nos habita: a retórica das paixões em Relatos Selvagens (2016). Entre outras publicações, organizou a obra Paixões Aristotélicas (2017), que conta a participação de vários autores estrangeiros, Retórica e multimodalidade (2018) e Trajetória das paixões: uma retórica da alma (2020). No que tange às atividades associativas, é líder do grupo PARE (Pesquisa em Argumentação e Retórica) e membro de associações internacionais de Retórica.

Endereço eletrônico: mariafigueiredo@yahoo.com.br

Márcia Silva Pituba Freitas

Doutoranda no Programa de Estudos Pós Graduados em Língua Portuguesa pela PUC-SP, Mestra pelo Programa de Estudos Pós Graduados em Língua Portuguesa pela PUC-SP (2017), Especialista em Linguagens da Infância pela UniÍtalo (2017), graduada em Letras - Português e Espanhol pelo Centro Universitário Ítalo Brasileiro (2014), graduada em Letras – Português e Inglês pela mesma instituição e graduada em Direito pela Universidade Católica do Salvador (1999). Tem experiência na área de Língua Portuguesa e Literatura Infantil e Juvenil como professora universitária (em cursos de graduação e pós-graduação), aula particular e correção de textos. Com o grupo ERA, publicou “Inteligência Retórica: o *ethos*” (2019), “Retórica, escrita e autoria na escola” (2018) e “Artimanhas do dizer” (2017).

Mariano Magri

Doutorando em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Pela mesma universidade, possui mestrado em Língua Portuguesa e graduação na área de Letras, com habilitação em Português. Com o grupo ERA, publicou “Inteligência Retórica: o *ethos*” (2019), “Retórica, escrita e autoria na escola” (2018) e “Artimanhas do dizer: retórica, oratória e eloquência” (2017).

Nathalia Melati

Doutoranda em Língua Portuguesa pela PUC-SP, pesquisa retórica e argumentação e interessa-se, sobretudo, pelos papéis operados pela linguagem na Internet, nas redes sociais e nas suas implicações no ambiente escolar. É mestre em Língua Portuguesa pela PUC-SP e graduada em Letras - Tradução Inglês e Português; e em Letras Português/Inglês também pela PUC-SP. Com o Grupo ERA, publicou “Inteligência Retórica: o *ethos*” (2019) e “Retórica, escrita e autoria na escola” (2018).

Sorhaya Chediak

Doutoranda pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo-PUC. Mestra em Letras pela Universidade Federal de Rondônia - UNIR (2014), Especialização em Linguística Aplicada à Produção de texto - UNIRON (2006), Graduação em Letras/Português e suas respectivas Literaturas (UNIR - 2003) e curso técnico integrado ao médio em Magistério. É pesquisadora do Grupo de Pesquisa GEAL - Grupo de Estudos Integrados sobre a Linguagem, Educação e Cultura e participa também do grupo de pesquisa NEHLI - Núcleo de Estudos Históricos e Literários (IFRO) e do Grupo de ERA, Grupo de Estudos Retóricos e Argumentativos. Atua como formadora no Núcleo de Formação de professores (SEDUC-RO), como Consultora/formadora educacional na área de formação de professores e revisora de textos/materiais didáticos.

Tiago Ramos e Mattos

Doutor em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Dispõe de mestrado em Língua Portuguesa (2015) e graduação em Letras-Português (2012) pela mesma instituição. É membro integrante dos grupos de pesquisa LED – Leitura, Ensino e Discurso, coordenado pelo Prof. Dr. João Hilton Sayeg de Siqueira, e integra também o Grupo ERA - Grupo de Estudos Retóricos e Argumentativos, coordenado pelo Prof. Dr. Luiz Antonio Ferreira, expandindo as pesquisas em torno da oratória, do texto e do discurso. Trabalha especificamente com gêneros do discurso que compõem o espaço biográfico sob a perspectiva das análises do discurso social e dialógica. Com o Grupo ERA, publicou “Inteligência Retórica: o *ethos*” (2019), “Retórica, escrita e autoria na escola” (2018) e “Artimanhas do dizer” (2017).

Valmir Ferreira dos Santos Júnior

Doutorando direto em Linguística pela Universidade de Franca, com fomento FAPESP. Graduado em Letras: Tradutor e Intérprete pela Universidade de Franca (UNI-FRAN). Ao longo da graduação, realizou pesquisa de Iniciação Científica, premiada em primeiro lugar no XI encontro de IC da Unifran na categoria Linguística (com o trabalho ‘Sounds and visions: Wild Tales and the Image-sound bond concerning the aristotelian theory of passions’) sob orientação da prof.^a Dr.^a Maria Flávia Figueiredo, com fomento FAPESP. Graduando em Pedagogia pela Universidade Metodista de São Paulo (UMESP). Cantor e compositor. Dentre suas produções artísticas, destacam-se as canções componentes do EP intitulado Dream Factory (2018).

Dentre seus trabalhos publicados, destacam-se o capítulo ‘A Retórica Musical Contemporânea na multimodalidade: o cinema em análise’ e o artigo ‘O teclado das paixões em cena: Relatos Selvagens e o elo retórico-musical’. É membro pesquisador do grupo PARE (Pesquisa em Argumentação e Retórica). Endereço eletrônico: valmirferreiradosantosjunior@gmail.com

