

Inteligência retórica: o *pathos*

Luiz Antonio Ferreira
organizador

2020

Inteligência retórica: o *pathos*

© 2020

Editora Edgard Blücher Ltda.

Revisão Técnica:

Luana Ferraz

Nathalia Melati

Diagramação e Capa:

Fernando Bertolo

Conselho Editorial:

Ana Cristina Carmelino - UNIFESP

Ana Lúcia Magalhães - FATEC

Ana Paulo Pinto - Universidade Católica de Portugal

Cândido Oliveira Martins - Universidade Católica de Portugal

Eliana Magrini Fochi - FATEC

João Hilton Sayeg-Siqueira - PUC-SP

Lia Cupertino Duarte Albino - FATEC

Luiz Antonio Ferreira - PUC-SP

Maria Cecília de Miranda N. Coelho - UFMG

Maria Flávia Figueiredo - UNIFRAN

Orlando R. Kelm - Universidade do Texas

Blucher

Rua Pedrosa Alvarenga, 1245, 4º andar
04531-934 – São Paulo – SP – Brasil
Tel 55 11 3078-5366

contato@blucher.com.br

www.blucher.com.br

Segundo Novo Acordo Ortográfico, conforme 5. ed.
do *Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa*,
Academia Brasileira de Letras, março de 2009.

É proibida a reprodução total ou parcial por
quaisquer meios, sem autorização escrita da Editora.

Todos os direitos reservados pela Editora
Edgard Blücher Ltda.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Inteligência retórica : o *pathos* / Luiz Antonio Ferreira (org.).
-- São Paulo : Blucher, 2020.
350 p.

Bibliografia
978-65-5550-031-8 (impresso)
978-65-5550-030-1 (eletrônico)

1. Análise do discurso 2. Retórica 3. *Pathos* I. Ferreira, Luiz
Antonio

19-2369

CDD 401.41

Índices para catálogo sistemático:

1. Análise do discurso

Sumário

Prefácio	5
Maria Flávia Figueiredo	
<i>Pathos</i>: uma compreensão dos paralelismos e das interseções	7
Ana Lúcia Magalhães	
Maiêutica socrática e comunicação digital: paixão e persuasão em tempos de pandemia	31
Aidil Soares Navarro Claudia Rodrigues da Silva Nascimento	
O papel das paixões em Platão e Aristóteles e sua especificidade no discurso político	49
Mariano Magri	
Uma incursão ao <i>pathos</i>: o método aristotélico de descrição das paixões e a relação hierárquica delas emanada	65
Maria Flávia Figueiredo Valmir Ferreira dos Santos Júnior	
Axiologia e discurso patético: uma via de mão dupla	89
Kathrine Butieri	
Sobre o prazer e a dor do ser: efeitos patéticos no discurso epidítico	103
Luiz Antonio Ferreira	
As paixões aristotélicas e tomistas: uma trajetória ao caminho excelente	121
Éber José dos Santos Joelma Batista dos Santos Ribeiro	
Eu fofoco? Tu fofocas? – As paixões em redes de intrigas	137
Carla Moreira de Paula Prada Luisiana Ferreira Moura	
Compaixão e indignação: duas paixões retratadas na canção “Ana Rosa”	155
Elizabeth Rizzi Lyra Fabiola Mirella Dias Roque da Silva	

O medo e a esperança: paixões humanas em Thomas Hobbes	167
Antonio Marcos Conceição Liana Denise Pereira Sousa	
A tolerância segundo o amor de Voltaire	183
Jackson Chediak Sorhaya Chediak	
As paixões no discurso jornalístico: um estudo dos conceitos de David Hume em confluência com os estudos retóricos	201
Amanda Muniz	
A paixão da indignação no discurso político de Karl Marx	215
Elioenai Piovezan	
A (des)construção do mito de Hitler: paixões aristotélicas e teorias nietzschianas em uma animação do Pernalonga	239
Cláudia Borragini Abuchaim Leonardo Vinícius de Souza Tavares	
Conceitos estoicos e hedonistas em jogos de linguagem: <i>pathos</i> em análise no guia do carro	261
Andréia Honório da Cunha	
<i>Pathos</i> da distância	275
João Hilton Sayeg-Siqueira	
Ao homem que sobe montanhas: o amor em meio à polêmica na cinebiografia de Edir Macedo	289
Luana Ferraz Tiago Ramos e Mattos	
Racionalidade afetiva: a justa medida entre a razão argumentativa e a ética do cuidado	311
Acir de Matos Gomes Márcia Silva Pituba Freitas	
Amor e desejo: pequenas alegrias da vida adulta	327
Fernando Bertolo Nathalia Melati	
Sobre os autores	345