

Bibliografia

(Japonesa)

Abe, Kimimasa Supervisão [1998] História mundial do design, BIJUTSU SHUPPANSCHA

Agou, Kenji, Makoto Sano, Tokutaro Shibata compilação [2008] Economia moderna: Mercado, sistema e organização, Iwanamishoten Asai , Haruhiko e Fumikazu Masuda (compilação) [2010] Eco design, Imprensa da Universidade de Tóquio

Associação Japonesa da América Latina e Caribe [2006] Informações Latinoamericanas NO.3

AXIS [2004] AXIS, Edição de outubro, vol.111

AXIS [2006] AXIS, Edição de junho, vol.121

Bijutsu shuppansha [1999] Site de design, vol.16 / no.106

Bijutsu shuppansha [2005] Site de design, vol.22 / no.138

Bijutsu shuppansha [2008] Site de design, vol.25 / no.159

Câmara de Comércio e Indústria Japonesa do Brasil compilação [2005] Enciclopédia do Brasil Contemporâneo, SHINHYORON PUBLISHING

Centro de Recursos da Ásia-Pacífico [2009] Alta 3/4 edição

Comitê Executivo da Conferência Internacional de Design Sustentável compilação [2006] O amanhã será sustentável Guia de exibição do Sustainable Everyday Project Tokyo Creative City Consortium [2010] Relatório sobre o Projeto de Promoção da Cidade de Criação de Artes Culturais

- Design History Workshop Japan [2006] História do design
No.4
- Ekuan, Kenji Supervisão [1996] Espalhando o design ③
Desempenho industrial do design, KAJIMA INSTITUTE
PUBLISHING
- Fujita, Haruhiko [2004] SD Séries 226 William Morris [A
origem do design moderno], Kajima Institute Publishing
- Goto, Kazuko [2005] Políticas públicas para cultura e
cidades, YUHIKAKU
- Goto, Kazuko e Yoshiharu Fukuhara compilação [2005] Teoria
da atividade civil: Rumo a uma sociedade sustentável e
criativa, YUHIKAKU
- Hankyu Communications [2005] 『pen』 No.155
- Hankyu Communications [2006] 『pen』 No.188
- Ikegami, Jun [1991] Recomendações para economia cultural,
Maruzen Library
- Institute of Developing Economies [2006] Relatório da América
Latina VOL.23 NO.2
- Institute of Developing Economies [2008] Relatório da América
Latina VOL.25 NO.1
- Japan Association for Cultural Economics (Japan) [2009]
Cultural Economics, Vol. 6 ,No. 4
- Hosono, Akio “CAFTA e relações econômicas Japão-América
Central” [2007] Japan Society of Social Science on Latin
America, Estudos Latino-Americanos, No.41
- Horisaka, Kotaro compilação [2005] Uma nova era no Brasil,
Keiso Shobo
- Horisaka, Kotaro [2012] Brasil, trajetória de salto, Iwanami
Shoten
- Japan Design Foundation [2007] “Relatório de Negócios do
Fórum de Estratégia de Design 2007”

Japan Industrial Designers' Association (JIDA) [1993] Atas do 40º aniversário da conferência de design industrial do Japão: 1993 [O futuro da indústria criativa] - Design em expansão -

Japan Industrial Designers' Association (JIDA)[2001] Revolução de TI e o novo século de design - novo papel do designer industrial na sociedade digital Japanese Society for Science of Design [2007] Special Issue of

Japanese Society for Science of Design, Vol.14, No.3 Japanese Society for Science of Design [2008] Special Issue of Japanese Society for Science of Design, Vol.16, No.1

Japanese Society for Science of Design [2010] Special Issue of Japanese Society for Science of Design, Vol.17, No.1

Japanese Society for Science of Design [2011] Special Issue of Japanese Society for Science of Design, Vol.17, No.4

Japanese Society for Science of Design [2011] Special Issue of Japanese Society for Science of Design, Vol.18, No.1

Japanese Society for Science of Design [2011] Special Issue of Japanese Society for Science of Design, Vol.18, No.3

Japan Institute of Design compilação [1996] O futuro do design, Shobunsha

Japan Institute of Design supervisão [2009] Redesign da sociedade automobilística: propostas de mobilidade em um futuro próximo, Kajima Institute Publishing Japan Institute of Design supervisão [2009] Redesign da sociedade de consumo: o que é riqueza?, University Education Press

Kashiwagi Hiroshi [1998] Século 20 do design, NHK Books

Kashiwagi Hiroshi [2000] Século 20 da moda , NHK Publishing

Kashiwagi Hiroshi [2002] Críticas ao design moderno, IWANAMI SHOTEN

Kashiwagi Hiroshi [2011] Livro didático de design, KODANSHA

Katui, Mituo, Ikko Tanaka e Shutaro Mukai Supervisão [2009] Nova edição enciclopédia de design moderno Edição 2010, HEIBONSHA

Kitazawa Yoko [2007] Lucro ou humano? A

realidade da globalização e um novo movimento social, commons

Kitajima Keniti [2007] “Direção da economia solidária - Da organização de apoio ao emprego à economia híbrida –”, Nishikawa Jun /Instituto de Política Econômica para a Vida, Economia solidária Contramedidas à globalização, Akashishoten Kunimoto, Iyo compilação [2004] 55 capítulos para conhecer Costa Rica, Akashishoten Departamento da Indústria de Transformação, Ministério da Economia, Comércio e Indústria [2009] “Manual de Política de Design 2009”

Koike, Yoichi [2006] “Incorporar os estados e os mercados na sociedade - Desafio para criar uma sociedade pluralista no Brasil, Nomura, Toru e Junichi Yamamoto compilação, Status atual global, nacional e local,,Keio University Press Koike, Yoichi e Shoji Nishijima compilação [1999] Economia latino-americana, SHINHYORON

Koike, Yoichi e Kotaro Horisaka compilação [1999] Nova teoria do sistema de produção na América Latina, Institute of Developing Economies Research Institute for Development and Finance, Japan Bank for International Cooperation [2003] “Estratégias de desenvolvimento nos países da América Central (JBICI Research Paper No.23) ”

Matsuoka, Yoshiyuki compilação [2008] Outro design, KYORITSU SHUPPAN

Matsushita, Kiyoshi [2006] Estado atual da sociedade dos países em desenvolvimento, Horitsu Bunka Sha

Matsushita, Kiyoshi [2007] As dificuldades e desafios dos países em desenvolvimento: além do neoliberalismo, Minerva shobo Matsumoto, Alberto [2007] 54 Capítulos para conhecer a Argentina, Akashisyoten

Mizuno, Seiichi supervisão [2000] Século 20—21 DESIGN INDEX, INAX PUBLICATION

Miyakawa, Tadao and Takashi Omori compilação [2004] Capital social, Toyo Keizai

- Miyazaki, Kiyoshi [1995] Cultura de palha (Ilustração), Hosei University Press
- Miyamoto, Kenichi [2004] Possibilidades da sociedade japonesa: rumo a uma sociedade sustentável, Iwanami Shoten
- Miyamoto, Kenichi [1989] Economia ambiental, Iwanami Shoten
- Miyamoto, Kenichi [2007] Economia ambiental Nova edição, Iwanami Shoten
- Miyawaki, Osamu [1993] Dinamismo da Educação em Design, Kenpakusha Murata, Chiaki, Eriko Ynase, Makoto Ise e Shingo Wada [2012] 『SOCIAL DESIGN CONFERENCE 2012』 Comitê Executivo do SOCIAL DESIGN CONFERENCE
- Latouche, Serge [2010] O desenvolvimento social é possível sem crescimento econômico? Nakano, Yoshihiro tradução, Sakuhinsha Ninomiya, Yasushi [2005] “As PME são a chave da competitividade industrial”, Horisaka, Kotaro compilação, Nova Era do Brasil, Keiso Shobo Ninomiya, Yasushi [2007] Conhecimentos Básicos da Economia Brasileira, Japan External Trade Organization (JETRO)
- Nishijima Shoji e Yoichi Koike compilação [2011] Série da Economia mundial contemporânea 7-Economia latino-americana contemporânea, Minerva Shobo Nishikawa, Jun/ Economic Policy Institute for Quality Life [2007] Economia Solidária: Contramedidas para a Globalização, Akashi Shoten Nomura, Toru and Jyunichi Yamamoto compilação [2006] O atual local, nacional e global, Keio University Press Ono Jirou [2011] William Morris a filosofia de design radical, CHUOKOURON-SHINSHA
- Ooshita, Yoshiyuki [2009] Estudo sobre a política da "Indústria criativa" do Reino Unido *Criatividade e design na política*, Mitsubishi UFJ Research and Consulting, Trimestral Pesquisa de políticas e gestão, Vol.3

- Osonoi Shigeo y Usami Koiti compilação [2008] Governo de esquerda latino-americano do século XXI: virtual e real, Institute of Developing Economies Planejamento conjunto *Comitê Executivo [Tóquio Osaka / Kumamoto [2006]* , A ascensão da empresa social e da economia social, Doujidasya Sasaki Masayuki [1997 · 2005] Economia da cidade criativa, Keisoshobo
- Sasaki Masayuki [2001] Desafio à cidade criativa, Iwanamishoten
- Sasaki Masayuki [2009] “Rumo à reconstrução da cidade criativa”, Japan Association of Cultural Economics, Cultural, Economics Vol.6, No.3
- Sasaki Masayuki [2011] “Cidade criativa e inclusão social” Osaka Institute of Local Governments, Cidade e cultura, Relatório anual, No.14
- Sasaki Masayuki, Kenichi Kawasaki e Nobuko Kawashima [2009] Fronteira da Política Cultural 1 A política cultural globalizada, Keisoshobo Sasaki Masayuki + Nippon Institute for Research Advancemen [2007] Perspectivas para as cidades criativas, Gakugei ShuppanSha Sasaki Masayuki e Toshio Mizuuchi compilação [2009] Cidade criativa e inclusão social, Suiyosha
- Sano, Makoto [2009] Além da "Outra Década Perdida", SHINHYORON
- Shinoda Takeshi e Koichi Usami compilação [2009] Criar uma sociedade segura Aprenda os desafios da sociedade civil latino-americana, SHINHYORON
- Shinoda, Takeshi, Kiyokatu Nishiguchi e Kiyoshi Matsushita compilação [2009] Globalização e regionalismo , Ochanomizushobo Services to the executive and judicial agencies, National Diet Library, Japan [2010] “Construção da sociedade sustentável, Relatório de pesquisa geral”
- Sugaya, Minoru e Tomoko Kanayama compilação [2007] Formação de capital social e conscientização do público na era da Internet, Keio University Press Suga, Yasuko [2005]

- Sociedade britânica e design Ciência política de Morris e Modernismo, Sairyusha
- Tanaka, Yuji e Yoichi Koike compilação [2010] A economia local será revitalizada? Aprenda com aglomerações industriais na América Latina, SHINHYORON
- Tanita Hiroyuki [1997] “Recurso especial :A vida decorativa de William Morris”, Art Shincho Edição de junho, Shinchosha
- Turumi, Kazuko e Tadashi Kawata compilação [1989] A teoria do desenvolvimento endógeno, University of Tokyo Press
- Ueda, Kazuhiro Hitoshi Ochiai, Yoshihusa Kitabatake, Shunichi Teranishi [1991] Economia ambiental, YUHIKAKU Books
- Utihashi, Katuto e Makoto Sano [2005] América Latina alerta "reforma estrutural" O futuro do Japão, SHINHYORON
- Yamazaki, Keiichi 2006] Economia da Rio Beach, Shinnihonshuppansha
- Yamazaki, Ryo [2012] Design da comunidade: criando um sistema que conecta pessoas, Gakugei Shuppansha
- Yamamoto, Masaya [2005] In-house designer é um termo depreciativo?, Rutles

(Português, espanhol, inglês)

- Angulo José Eduardo [2005] ‘UNDÉCIMO INFORMAE SOBRE EL ESTADO DE LA NACION EN DESARROLLO HUMANO SOSTENIBLE PYME y Banca de Deserrollo’ Consejo Nacional de Rectores
http://www.estadonacion.or.cr/images/stories/informes/011/docs/Pyme_Banca_Desarrollo.pdf (21/5/2012 acceso final)
- ARC DESIGN [2006] “ARC DESIGN ”, No.48, São Paulo Arce
- Perez Ronaldo [2007] ‘Posicionamiento 2002-2006 y concentracion en 2006 de las exportaciones costarricenses’

Promotora del Comercio Exterior de Costa Rica:
PROCOMER

[http://www.procomer.com/contenido/descargables/investigaciones_economicas/2007/Posicionamiento%20y%20concentracion%20de%20nuestras%20exportaciones%20\(May.%2007\).pdf](http://www.procomer.com/contenido/descargables/investigaciones_economicas/2007/Posicionamiento%20y%20concentracion%20de%20nuestras%20exportaciones%20(May.%2007).pdf) (21/5/2012 acceso final) Ascúa Rubén [2009] “La importancia del proceso emprendedor en la Argentina post-crisis 2002 y las asimetrías en la evaluación de factores influyentes en el financiamiento de empresas jóvenes”, Santiago de Chile, CEPAL

Associação Objeto Brasil [2005] “A GLIMPSE OF BRAZILIAN DESIGN” , São Paulo, IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Barnard Malcolm, [1998] “ART, DESIGN AND VISUAL CULTURE”, Great Britain, MACMILLAN PRESS LTD

Barratt Brown Michael [1993] “Fair Trade: Reform and Realities in the International Trading System”, Zed Books, London

Baudrillard Jean [1970] “La Société de consommation, Ses mythes, Ses structures”, Gallimard

BEDA (Bureau of European Design Association) [2000] ‘European competitiveness and innovation through design’

<http://90plan.ovh.net/~bedafvpv/admin/web/uploads/files/48630e386aae67f360f331cbb5d6c85f.pdf> (21/5/2012, acesso final)

BEDA[2000] ‘Design as a key intangible-delivering value to the bottom line’

<http://beda.org/index.php/resources/item/120-design-as-a-key-intangible> (21/5/2012, acesso final)

BEDA [2001] ‘Embracing Sustainability’

<http://90plan.ovh.net/~bedafvpv/admin/web/uploads/files/9bf1cab8c9ca8124146c48fb3ad02dc0.pdf> (21/5/2012, acesso final)

BEDA[2002] ‘Stimulating wealth creation: the European creative industries and role of design within them’

<http://beda.org/index.php/resources/item/119-stimulating-wealth-and-creation>(21/5/2012, acesso final)

BEDA [2003] ‘Design and Regions-Supporting regional Growth and Development through Design’

<http://beda.org/index.php/resources/item/118-design-and-the->

regions (21/5/2012, acesso final) BEDA[2004] 'DESIGN ISSUES IN EUROPE TODAY'
<http://beda.org/index.php/resources/item/117-design-issues-in-europe-today> (21/5/2012, acesso final) Berz Isabel [2007] 'Moda y nuevas sensibilidades' Instituto Europeo di Design "ZONA DE EMERGENCIA NUEVOS VOLORES DEL DISEÑO" Madrid, Instituto Europeo di Design Bonaldi Pablo [2007]'La larga historia de una política social. Disputas y tensiones en la ejecución del Programa de Apoyo a Grupos Comunitarios de la Ciudad de Buenos Aires,1986-2003' Centro de Documentación en Políticas Sociales Dirección General de Promoción del Voluntariado y Sociedad Civil Subsecretaría de Gestión social y Comunitaria Ministerio de Derechos Humanos y Sociales del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Bordin Rodrigues Culaudia, Merikle Luiz Ernesto, Ono Maristela Mitsuko [2006] 'Dimensões Sociais e Culturais do Design de Interação: algumas considerações para a teoria e prática do design', Congresso Brasileiro de pesquisa e desenvolvimento em design, "P & D paraná 2006", Curitiba Borges Adélia [2012] "Design + Artesanato : o caminho brasileiro", São Paulo, Editora Terceiro Nome

Braga Christiano [2003] 'A cultura nas políticas e programas do SEBRAE' ,UNESCO "Políticas culturais para o desenvolvimento: uma base de dados para a cultura", São Paulo, UNESCO

Brasil Faz Design Ltd [2002] "Brasil Faz Design" , São Paulo, Brasil Faz Design Ltd

BUMBA Editora [2006] "BUMBA" No.27 ,São Paulo

Brown Lester R [2011] "WORLD ON THE EDGE How to Prevent Environmental and Economic Collapse", New York, W • W • NORTON e COMPANY Cavalcanti Virginia Pereira, Andrade Ana Maria, Silva Germannya D'Garcia, Rogrigues Josivan Bacharel,Cordeiro Erimar Jose Bacharel, Vale Joao, Costa Quesia Bacharel [2006] 'Cultura,Design e Desenvolvement Sustentável:Um experimento no Cabo de

- Santo Agostinho' Congresso Brasileiro de pesquisa e desenvolvimento em design "P & D parana 2006", Curitiba
- Calcagno y D'Alessio[2009] 'Sobrecrecimiento y valor agregado.La dinamica de la economia cultural' "Indicadores Culturales/Argentina 2009"
- http://www.untref.edu.ar/documentos/indicadores_culturales/2009/Sobrecrecimiento%20-%20Francisco%20DAlessio.pdf (20/5/2012, acceso final)
- Casacuberta David [2008] 'Industrias Culturales en la web2.0' Fondo Multilateral de Inversiones Banco Inter-Americano de Desarrollo Centro Metropolitano de Diseño [2009] "EMPRESAS + DISEÑO" ,Buenos Aires, CMD
- Centro Metropolitano de Diseño [2011] "Aportes de Diseño una herramienta para mejorar el desempeño empresarial " ,Buenos Aires, CMD
- Centro Metropolitano de Diseño [2011] "PyME + Diseño Un estudio sobre la demanda de diseño entre las Pyme industriales del Área metropolitana de Buenos Aires " ,Buenos Aires, CMD
- Centro Nacional de Organizaciones de la Comunidad[2003] "Acerca de la Constitución del Tercer Sector en la Argentina" , Buenos Aires, CENOC
- Centro Nacional de Organizaciones de la Comunidad [2007] "Organizaciones de la Sociedad Civil en la Argentina", Buenos Aires, Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales
- Centro Nacional de Organizaciones de la Comunidad [2008] "Manual Metodológico para el fortalecimiento Institucional de Redes Territoriales de Organizaciones de Basea" , Buenos Aires, Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales
- Centro São Paulo Design [2005] "Requisitos Ambientais para o Desenvolvimento de Produtos" , São Paulo, Centro São Paulo Design
- CEPAL[2002] "Social Panorama of Latin America 2001-2002", Santiago de Chile, CEPAL
- CEPAL[2003] "Anuario estadístico de América Latina y Caribe 2001-2002", Santiago de Chile, CEPAL

CEPAL[2007] “Panorama Social de America Latina 2007”,
Santiago de Chile, CEPAL

Cerqueira Freitas Ana Luiza [2011] “Design e Artesanato”, São
Paulo, Editora Blucher

Consumer Citizenship Network and Everyday Project (SEP)
[2009] “LOLA Looking for Likely Alternatives”,
Norway, Hedmark University College Coraggio José Luis
[2007] ‘Instituciones, cultura y ética en desarrollo local’
Comentario presentado en el panel ‘Experiencias de
Desarrollo Local con diferentes énfasis: político institucional,
sostenibilidad, cultural en el Seminario Internacional sobre
Desarrollo Económico Local’, 25-27 de julio de 2007, en
Bogotá D.C. , Colombia
<http://www.coraggioeconomia.org/jlc/archivos%20para%20descargar/Instituciones,%20cultura%20y%20etica%20en%20el%20desarrollo%20local.pdf> (21/5/2012, acceso final)

Coraggio José Luis [2009] ‘TERRITORIO Y ECONOMÍAS
ALTERNATIVAS’ Ponencia presentada en el I SEMINARIO
INTERNACIONAL PLANIFICACIÓN REGIONAL PARA EL
DESARROLLO NACIONAL, Visiones, desafíos y propuestas,
La Paz, Bolivia, 30-31 de Julio 2009

De Moraes A Dijon [2006] “Análise do Design Brasileiro”, São
Paulo , EDITORA EDGARD BLUHR

Moultrie James, Livesey Finbarr [2009] “International Design
Scoreboard: Initial indicators of international design
capabilities”, Cambridge, Institute for Manufacturing,
University of Cambridge Design Wales [2009] “SEE Policy
Booklet 01 Integrating Design into Regional Innovation
Policy”, Cardiff,
[http://www.seeproject.org/docs/SEE%20Policy%20Booklet%2001\(3\).pdf](http://www.seeproject.org/docs/SEE%20Policy%20Booklet%2001(3).pdf) (21/5/2012, acceso final) Dirección de Industrias
creativas y Comercio Exterior, Ministerio de Desarrollo
Economico ,Gobierno de Ciudad de Buenos Aires [2010]
“ANUARIO2009 Industrias Creativas de la Ciudad de Buenos
Aires”, Buenos Aires, Ciudad de Buenos Aires Entwistle
Joanne [2000] “The Fashioned Body”, Oxford, Polito press,

Facultad Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires [2008] “Artesanía y Diseño Laboratorio para el fortalecimiento productivo institucional”, Buenos Aires, FADU, UBA Fiorini Marcos ,Martínez Florez Alvaro, Siro Ana [2008] ‘Estrategias de producto para una empresa social’ http://www.investigacionaccion.com.ar/catedragalan/trabajos/9151ea09f490a2d3af877ef22dfdee5f_monografia_ybytu_g.pdf (21/5/2012, acceso final) Fisher William, Ponniah Thomas [2003] “ANOTHER WORLD IS POSSIBLE “, London, Zed Books

Fonseca Reis Ana Carla [2008] “Economía creativa; como estrategia de desarrollo ; una visión de los países en desarrollo” , São Paulo, Itaú Cultural Galán Beatriz [2003] ‘The economical and social crisis as a context for the assimilation of New technologies in Argentina’ Sapio B.(eds.) “The good, the bad and the irrelevant, the user and the future of the information and communication technologies”, Helsinki, COST European Cooperation in Science and Technology Foundation & University of Art & Design Galán Beatriz [2007] ‘Transferencia de diseño en comunidades productivas emergentes’ Programa Acunar, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia, “diseño & territorio”, Bogotá, Colombia, Universidad Nacional de Colombia Galán María Beatriz [2008a] ‘El sistema del diseño en Argentina, oportunidades para cooperación italo argentina.’ Panel Contexto Actual del Diseño, Workshop Argentino-Italiano sobre diseño industrial Dirección Nacional de Relaciones Internacionales, Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación Productiva Galán María Beatriz [2008b] ‘Diseño y complejidad en la cátedra de Metodología de la Carrera de Diseño Industrial’ Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Artes y Diseño “huellas...Búsquedas en Artes y Diseño No.6”, Mendoza, Argentina, Universidad Nacional de Cuyo Galán María Beatriz [2008c] ‘DISEÑO ESTRATEGICO, NUEVAS TECNOLOGIAS: UNA ALIANZA ESTRATEGICA PARA LA SUSTENTABILIDAD’ FADU, UBA Galán María Beatriz [2008d] ‘El diseño en Agenda de la Transferencia. El Rol de la Universidad’ II JORNADAS RedVITEC 19, 20 de Noviembre

de 2008, Universidad de Entre Ríos Galán Beatriz (compiladora) [2011] “Diseño, proyecto y desarrollo Miradas del período 2007-2010 en Argentina y Latinoamérica”, Buenos Aires, WOLKOWICZ EDITORES Galán Beatriz, Maidana Legal A, Senar P [2007] ‘Design for development’ Sapio B. et al(eds.) “The good, the bad and the Unexpected, The user and the future of the information and communication technologies”, Helsinki, COST European Cooperation in Science and Technology Foundation & Russian Federation Galán B, Orsi Lidia [2008] ‘LA MIRADA DEL DISEÑO ENTRE EL PROCESO Y EL PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UNA DIDACTICA DE LA COMPLEJIDAD EN LA CATEDRA DE METODOLOGIA APLICADA AL DISEÑO’, FADU, UBA Galán B. y Rodríguez Barros D. [2009] ‘Internet and dynamics of networks: a case of the academic environment’. Sapio, B. et al. edits. “Conference Proceedings COST-Action-298”, Copenhagen, COST European Science Foundation e Aalborg University Garavello Maria Elisa de P.E., G Molina Silvia M [2006] ‘O ARTESANATO COM FIBRA DE BANANEIRA’, Congresso Brasileiro de pesquisa e desenvolvimento em design “P & D Paraná 2006”, Curitiba Gert L. Kootstra [2009] “THE INCORPORATION OF DESIGN MANAGEMENT IN TODAY’S BUSINESS PRACTICE”, DME (Design Management Europe) <http://www.designmanagementeurope.com> (18/10/2010, acceso final) Grootaert Christiaan [1998] ‘Social Capital: The Missing Link?’ Social Capital Initiative Working Paper No.3, The World Bank <http://siteresources.worldbank.org/INTSOCIALCAPITAL/Resources/Social-Capital-Initiative-Working-Paper-Series/SCI-WPS-03.pdf> (2/5/2010, acceso final) Guimarães Luiz Eduardo Cid, Dantas Leiliam Cruz [2006] ‘Disenho industrial e artesanato no NE do Brasil’, Congresso Brasileiro de pesquisa e desenvolvimento em design “P & D Paraná 2006”, Curitiba Hantouch Julieta, Sola Alvarez María de los Angeles [2007] ‘Una aproximación a las Redes de Organización de la Sociedad Civil en Argentina’ 8th Conferencia de la sociedad internacional de investigadores del Tercer Sector,

- Barcelona,
<http://www.istr.org/conferences/barcelona/WPVolume/Hantouch.Sola%20Alvarez.Esp.pdf> (2/5/2010, acesso final) Hawken Paul, Lovins Amory B, Lovins L. Hunter [1999] "NATURAL CAPITALISM Creating The Next Industrial Revolution", London, Little, Brown and Company Heskett John [2002] "Toothpicks and Logos: Design in Everyday Life", Oxford, Oxford University Press,
- Hirschman Albert,[1984]"Getting Ahead Collectively: Grassroots Experience in Latin America", New York, Pergamon Press Inc Hollanders Hugo, Tarantola Stefano, Loschky Alexander [2009] 'Regional Innovation Scorebard (RIS)2009' INNO METRICS (PRO INNO EUROPE) December 2009, <http://www.proinno-europe.eu/page/regional-innovation-scoreboard> (21/5/2012, acesso final)
- Hollanders Hugo & Adriana Van Cruysen , Maastricht [2008]'Economic and Social Research and traning center on Innovation and Technology', Maastricht University http://www.proinno-europe.eu/admin/uploaded_documents/EIS_2008_Creativity_and_Design.pdf (21/5/2012, acesso final)
- ICOGRADA (International council of grafic design association) [2009] 'Seoul Design Survey' http://www.icograda.org/news/year/2010_news/articles1710.htm (21/5/2012, acesso final) INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATISTICA [2006] "Anuário Estatístico do Brasil 2005", Rio de Janeiro, IBGE
- INSTITUTO CENTRO DE CAPACITAÇÃO E APOIO AO EMPREENDEDOR (CENTRO CAPE)[2006] "PESQUISA VOX POPULI FNA" Belo horizonte, MG, Brasil, CENTRO CAPE Instituto de Estudos e Marketing Indutrial Ltda [2006] "BRASIL TEXTIL 2006 ", São Paulo, IEMI Instituto Itaú Cultural [2008] "ECONOMÍA CREATIVA como estrategia de desarrollo : una visión de los países en desarrollo" , São Paulo, Instituto Itaú Cultural Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social [2008] "Las Cooperativas y Mutuales en la República Argentina: rempadronamiento

- Nacional y censo económico sectorial de cooperativas y mutuales”, Buenos Aires, INAES
- Instituto Nacional de Educación Tecnológica [2010] “El sector Indumentaria en Argentina Informe Final”, Buenos Aires, inet
- Instituto Nacional de Tecnología Industrial [2009] “Diseño en Argentina , estudio del impacto económico 2008 Instituto Nacional de Tecnología industrial Programa de Diseño”, Buenos Aires, INTI
- Instituto Nacional de Tecnología industrial [2010/2011] “Diseño de indumentaria de autor en Argentina” Buenos Aires, INTI
- Instituto Nacional de Tecnología industrial [2010] ‘Sumar con diseño Anuario del Programa de Diseño 2009’ INTI
http://www.inti.gov.ar/prodiseno/pdf/prodis_anuario_09.pdf
 (2/5/2010, acceso final)
- Instituto Nacional de Tecnología industrial [2011] “Objeto Fielto Oportunidades de agregar valor a la cadena lanera” Buenos Aires, INTI
- Kanerva Minna, Hollanders Hugo [2009] ‘The Impact of Economic Crisis on Innovation Analysis based on the Innobarometer 2009 survey’ INNO METRICS(PRO INNO EUROPE) December 2009
<http://www.proinno-europe.eu/page/thematic-papers-2>
 (2/5/2010, acceso final)
- Kantis Hugo, Sergio Drucaroff [2008] “Nuevas Empresas y Emprendedores de Moda En Buenos Aires: Hacia Un Cluster de Diseño?”, Los Polvorines, Argentina, Universidad Nacional de General Sarmiento
- Katz Jorge [2006] “Tecnologías de la información y la Comunicación e Industrias Culturales. Una perspectiva Latinoamericana”, Santiago, CEPAL
- Klein Naomi [2000] “No Logo”, Toronto, VINTAGE CANADA
- Kliksberg Bernardo [1999] ‘Social Capital and Culture: master keys to development’, CEPAL “CEPAL Review No. 69” , Santiago, CEPAL
- Koch,Zig , Corrêa,Maria Celeste [2004] “RETRATOS DO BRASIL Curitiba” ,Curitiba, Olhar Brasileiro
- Korean Institute of Design Promotion(KIDP) [2008] ‘National Design Competitiveness 2008’
http://cdx.designer.com/article/17907/KIDP_National_Design_

- Competitiveness.pdf (21/5/2012, acceso final) Krippendorff Klaus[2006] “the semantic turn; a new foundation of design” , New York, Taylor & Francis Group, LLC
- Landry Charles [2000] “The Creative City: A Toolkit for Urban Innovators”, London, Earthscan Pubns Ltd,
- Latouché Serge [2004] “Survivre au développement ; de la décolonisation de l’imaginaire économique á la construction d’une société alternative”, Paris , Mille et une nuits
 Latouché Serge [2007] “Petit traité de la décroissance sereine”, Paris, Mille et une nuits
 Loschiavo dos Santos Maria Cecilia[2007] ‘MOVING BEYOND HOMELESSNESS. HOW DESIGN CAN BE AN INSTRUMENT FOR CHANGE’, International Association of Societies of Design Resrech 07, Hongkong Politechnic University, 12~15, November 2007
- Lovink Geert [2005] “The Principle of Notworking “ Amsterdam, HvA Publicaties.
 Marzi Deux, Victoria María [2006] “Experiencia de economía social y solidaria en Argentina y Brasil: trabajos ganadores del primer concurso Rices para investigadores jóvenes”, Buenos Aires , Elaleph.com
 Ministério da Cultura [2011] “Plano da Secretaria da Economia Criativa: políticas, diretrizes e ações, 2011 – 2014”, Brasília, Ministério da Cultura, Brasil
 Ministerio de Industria [2011] “Sello Buen Diseño”, Buenos Aires, Ministerio de Industria, República Argentina
- Molina Jiménez Iván, Pelmer Steven [1997] “Historia de Costa Rica : breve, actualizada y con ilustraciones”, San José, Costa Rica, Editorial Universidad de Costa Rica
 Monsuerto, Sandro Eduwardo, Machado, Ana Flavia , Braz Golgher ,Andre,[2006] ‘Desigualdad de remuneraciones en Brasil’ “REVISTA DE LA CEPAL 90” , CEPAL
- Montealegre Ana Maria, Alonso Eduardo, Meneses Karla [2006] ‘DUODÉCIMO INFORME SOBRE EL ESTADO DE LA NACIN EN DESARROLLO HUMANO SOSTENIBLE ENFOQUES DE COMPETITIVIDAD PARA EL DESARROLLO’ Consejo Nacional de Lectores, Costa Rica, <http://www>.

- estadonacion.or.cr/images/stories/informes/012/docs/oportunidades/Enfoques_competitividad.pdf (2/5/2010, acceso final)
- Multi-Disciplinary Design network 'Multi-disciplinary design education in the UK' Design Council
http://www.designcouncil.org.uk/Documents/Documents/OurWork/MDnetwork/MDNetwork_Final_Report.pdf (21/5/2012, acceso final)
- Museo de Arte y Diseño Contemporáneo [2010] "Diseño Responsable 1era exposición Carbono Neutral" San José, Costa Rica, MADC
- Nurse Keith [2006] 'THE CULTURAL INDUSTRIES IN CARICOM: TRADE AND DEVELOPMENT CHALLENGES' Caribbean Regional Negotiating Machinery
- Papanek Victor [1971] "Design for the Real World-Human Ecology and Social Change", New York, Pantheon Books
- Papanek Victor [1995] "THE GREEN IMPERATIVE -Ecology and Ethics in Design and Architecture", Thames and Hudson
- Parada Gomez Alvaro Martin, Pelupessy Wim [2006] 'Los efectos ambientales de la cadena global de prendas de vestir en Costa Rica', RACO "Revista Iberoamericana de Economía Ecológica vol.3", REDIBEC
<http://www.raco.cat/index.php/Revibec/article/view/39767/39605>
- Pérez Sainz Juan Pablo edit [2002] "ENCADENAMIENTOS GLOBALES Y PEQUEÑA EMPRESA EN CENTROAMERICA", San José, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Costa Rica
- Pochmann Marcio [2004] 'ECONOMIA SOLIDARIA NO BRASIL : POSSIBILIDADE E LIMITES' IPEA "Mercado de trabalho no.24" São Paulo, IPEA Program and Selection Committee of 6th Asian Design International Conference [2003] "Journal of the Asian Design International Conference Vol.1", Tukuba-shi, Ibaraki, 6th Asian Design International Conference
- Putnam Robert [1993] "MAKING DEMOCRACY WORK" Princeton, Princeton University Press
- Raulik-Murphy Gisele, Gavin Cawood, Povl Larsen, Alan Lewis 'A comparative analysis of

- strategies for design in Finland and Brazil' , Sheffield Hallam University Research Archive
<http://shura.shu.ac.uk/452/1/fulltext.pdf> (21/5/2012, acceso final) Red de Diseño Asociación Amigos del Centro Metropolitano de Diseño [2006] "iF No.2", Buenos Aires, CMD
- Red de Diseño Asociación Amigos del Centro Metropolitano de Diseño [2009] "iF No.5", Buenos Aires, CMD
- Red de Diseño Asociación Amigos del Centro Metropolitano de Diseño [2010] "iF No.6", Buenos Aires, CMD
- Robertson Roland [1992] "Globalization: Social Theory and Global Culture" London, Sage
- Rodolíguez Herrera Adolfo, Alvarado Ugarte Hernán, CEPAL [2008] "Claves de la innovación social en América Latina y el Caribe" Santiago de Chile, CEPAL
- Ruthschilling Evelise Anicet, Candia Luciana Chiarelli [2006] 'Ecodesign na Moda-Brasil años 2000' Congreso Brasileiro de pesquisa e desenvolvimento em design, "P & D paraná 2006", Curitiba Sachs Wolfgang [1999] "PLANET DIALECTIC Explorations in Environment & Development", London, Zed Books
- Sanchez Marco V [2007] "Liberalizacion comercial en marco del DR-CAFTA:efectos en crecimiento,la pobreza y la desigualdad en Costa Rica" , México ,D.F., CEPAL Santos Daniela Cristina, Santos Flavio A.N.V. [2006] 'Design de moda para mercado do luxo: coleção de pret-a-porter inspirada no Reino de Sabá', Congresso Brasileiro de pesquisa e desenvolvimento em design, "P&D paraná 2006", Curitiba Sasaki Masayuki [2010] 'City, Culture and Society Opening up new horizon of urban studies' Elsevier "City, Culture and Society" Volme.1, Issue.1, <http://www.journals.elsevier.com/city-culture-and-society/>
- Sassen Saskia [2001] "THE GLOBAL CITY New York, London, Tokyo", Princeton, Princeton University Prsss

- Saulkin Susana [2006] "Historia de moda en Argentina del miriñaque al diseño de autor", Buenos Aires, Emece editores
- Singer Paul 'The Recent Rebirth of the Solidary Economy in Brazil' <http://www.ces.fe.uc.pt/emancipa/research/enftdifusao.html> (28/8/2007, acceso final)
- Secretaría de Investigación, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo [2008] "Diseño y Artesanía" Buenos Aires, Secretaría de Investigación, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA
- Senar Pedro [2007] 'Diseño e innovación para el desarrollo del capital social. El caso Manos del Delta. Cooperativa de Artesanos Isleños. Bs. As. Argentina' [http://www.unisinos.br/revistas/index.php/otraeconomia/article/view/1062\(25/10/2010](http://www.unisinos.br/revistas/index.php/otraeconomia/article/view/1062(25/10/2010), acceso final)
- Senar Pedro [2009] 'Hacia un diseño disciplinar inclusivo: Poles sociales del diseño industrial en Argentina' <http://www.unisinos.br/revistas/index.php/otraeconomia/article/view/1127/306> (18/5/2012, acceso final)
- Spark Penny [1986] "An Introduction to Design & Culture in twentieth Century", London, Unwin Hyman
- Stolle Dietlind & Hooghe Marc (eds)[2003] "Generating Social Capital: Civil Society and Institutions in Comparative Perspective", New York, Plagrave Macmillian
- Thackara John [1088] "DESIGN AFTER MODERNISM", London, Thames and Hudson Ltd.
- Throsby David [2001] "Economics and Culture", Cambridge, Cambridge University Press
- Throsby David [2010] "The Economics of Cultural Policy", Cambridge, Cambridge University Press
- Tomlinson John [1991]"CULTURAL IMPERIALISM: A Critical Introduction", London, Pinter Publishers,
- Yaffa Nahir Ivette Gómez Barrera, Carmen Adriana Pérez Cardona [2009] 'AMBIENTE, SOCIEDAD Y DISEÑO' Universidad Católica Popular del Risaralda "Páginas No.85", Pereira, Colombia, UCPR

Universidad de Palermo [2009]“Actas de Diseño 7 ”, Buenos Aires , Universidad de Palermo

Universidad de Palermo [2010]“Actas de Diseño 8 ”, Buenos Aires , Universidad de Palermo

University of Art and Design Helsinki [2006] “Cumulus Working Papers Nantes 16/06”, Helsinki, University of Art and Design Helsinki UNCTAD[2008] “CREATIVE ECONOMY REPORT 2008”

UNCTAD[2010] “CREATIVE ECONOMY REPORT 2010”

UNEP, Rathenau Instituut and Delft university of Technology [1996] “ECODESIGN a promising approach to sustainable production and consumption” UNEP

UNESCO Brasil [2003] “Políticas culturales para o desenvolvimento ; uma base de dados para a cultura” Brasília, UNESCO

Van der Ryn Sim, Cowan Stuart [1996] “ECOLOGICAL DESIGN”, New York, Island Press

Walker John A. [1989] “Design History and the History of Design”, Chicago, PLUTO PRESS

Wallerstein Immanuel [2006] “European Universalism: The Rhetoric of Power, The New Press

Whan Oh Sung, Min Jeong Song, Jongmin Park, Kyung-won Chung [2007] ‘CHANGING ROLES OF DESIGN PROMOTION ORGANIZATIONS IN GLOBAL CONTEXTO AND A NEW THEORETICAL MODEL FOR A DESIGN PROMOTION SYSTEM’, International Association of Societies of Design Research 90 + 10 [2010]“90 + 10 No.28”, Buenos Aires, 90 + 10

90 + 10 [2010]“90 + 10 No.29”, Buenos Aires, 90 + 10

【website】

International Design Center NAGOYA

International Conference of Design for Sustainability.

Japan Institute of Design Promotion

City, Culture and Society. (ELSEVIER journal)

Cmulus(International association of universities and Colleges of Art, Design and Media)

DESIGN21 (SOCIAL DESIGN NETWORK)

DESIS (Design for Social Innovation and Sustainability) NETWORK

LENS(the Leaning Network on Sustainability).

The World Design Organization (International Council of Societies of Industrial Design (Icsid) anterior)

Miwako Suzuki



Ph.D. of Creative Cities

Research Fellow, Urban Research Plaza, Osaka City University,
Japão

Part-time lecturer, Doshisha University, Japão

Campos de pesquisa: política de design, design social, cidade
criativa, economia cultural, turismo criativo

e-mail : miwaquit at plum.ocn.ne.jp

Livros publicados

1. em espanhol

Miwako Suzuki, 2011, 'Breve reflexión sobre la actividad de diseño desde el concepto de capital cultural. El significado y las posibilidades de activación de la artesanía en Brasil'. In: María Beatriz Galán compilado, "Diseño, proyecto e desarrollo: Miradas del period 2007-2010 en argentina y latinoamerica". Wolkowicz Editores, Buenos Aires, pp.291-322.

1. em japonês

Miwako Suzuki, 2017, 'Design Social: Recuperação da Cultura local'. Editado por Yoichi Koike e Rika Tamura, "Floresta de Resistência e Criação da Amazônia: Desenvolvimento Sustentável e Movimento Popular". Gendaikikakushitsu, Tokio, pp.213-238.

Miwako Suzuki, 2019, 'Futuro da política de design na política urbana: pensando a partir da pesquisa em design social no Brasil', *Journal of Urban Society*, n.3, pp.66-85.

Miwako Suzuki, 2019, 'Papéis do designer e fatores de apoio para o criativo rural: do caso do design social na Amazônia'. Supervisionado por Masayuki Sasaki, "Áreas urbanas e rurais da sociedade criativa : política cultural para SDGs".Suiyosha, Tokio, pp.253-269.

Miwako Suzuki, 2020, 'O papel da universidade no turismo sustentável: a partir do estudo de caso do projeto de turismo de base comunitária na Universidade do Estado da Bahia, Brasil', *Journal of Urban Society*, n.4, pp.42-64.