

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ACADEMIA MARANHENSE DE LETRAS. ANTOLOGIA DA ACADEMIA MARANHENSE DE LETRAS: 1908-1958. SÃO LUÍS: EDIÇÕES DO CENTENÁRIO, 2008. (EDIÇÃO FAC-SIMILAR COMEMORATIVA DO CENTENÁRIO DE FUNDAÇÃO DA ACADEMIA MARANHENSE DE LETRAS)
- ACHUGAR, HUGO. HISTORIAS PARALELAS/HISTORIAS EJEMPLARES: LA HISTORIA Y LA VOZ DEL OTRO. IN: BEVERLEY, JOHN E ACHUGAR, HUGO (ORGS.) LA VOZ DEL OTRO: TESTIMONIO, SUBALTERNIDAD Y VERDAD NARRATIVA. LIMA-PITTSBURG: LATINOAMERICANA EDITORES, 1992, PP. 49 - 71.
- ALTHUSSER, LOUIS. P. APARELHOS IDEOLÓGICOS DO ESTADO. 7ª ED. RIO DE JANEIRO: GRAAL, 1998.
- AMOSSY, RUTH (ORG). IMAGENS DE SI NO DISCURSO. SÃO PAULO : CONTEXTO, 2005.
- ARISTÓTELES. RETÓRICA. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2000.
- ARISTÓTELES. POÉTICA. TRAD. EUDORO DE SOUSA. LISBOA: IMPRENSA NACIONAL, 1986.
- ARISTÓTELES. ORGANON. LISBOA: GUIMARÃES EDITORES, 1987.
- ARANTES, MARCO A. SARTRE E O HUMANISMO RACISTA EUROPEU: UMA LEITURA SARTRIANA DE FRANTZ FANON. REVISTA INTERFACES: SOCIOLOGIAS, PORTO ALEGRE, ANO 13, NO 27, MAI./AGO. 2011, P. 382-409. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.SCIOLO.BR/PDF/SOC/V13N27/A14V13N27.PDF](http://www.scielo.br/pdf/soc/v13n27/a14v13n27.pdf). ACESSO EM: 30 MAI. 2015.
- ARRUTI, JOSÉ M. MOCAMBO: ANTROPOLOGIA E HISTÓRIA DO PROCESSO DE FORMAÇÃO QUILOMBOLA. SÃO CARLOS: EDUSC/ANPOCS, 2006.
- BABUT, DANIEL. SUR LA NOTION D' « IMITATION » DANS LES DOCTRINES ESTHÉTIQUES DE LA GRÈCE CLASSIQUE. IN: REVUE DES ÉTUDES GRECQUES ANNÉE 1985 VOLUME 98 NUMÉRO 98-465-466 P.72-92. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.PERSEE.FR/WEB/GUEST/HOME](http://www.persee.fr/web/guest/home). ACESSO EM: 8 FEV. 2013.
- BASTIDE, ROGER. AS AMÉRICAS NEGRAS. SÃO PAULO: DIFUSÃO EUROPÉIA DO LIVRO, 1974.
- BAKHTIN, MIKHAIL. ESTÉTICA DA CRIAÇÃO VERBAL. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2003.
- BAKHTIN, MIKHAIL. QUESTÕES DE LITERATURA E DE ESTÉTICA: A TEORIA DO ROMANCE. SÃO PAULO: ED. HUCITEC/ANNABLUME, 2002. DISPO-

- NÍVEL EM: [HTTP://ISSUU.COM/FERNANDALIMA4/DOCS/BAKHTIN__M._-_QUEST__ES_DE_LITERATU](http://ISSUU.COM/FERNANDALIMA4/DOCS/BAKHTIN__M._-_QUEST__ES_DE_LITERATU). ACESSO EM: 20 AGO. 2014.
- BARTHES, ROLAND. A MORTE DO AUTOR. IN: O RUMOR DA LÍNGUA. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2004.
- AULA. SÃO PAULO: CULTRIX, 2013.
- BARTHES, ROLAND. O PRAZER DO TEXTO. SÃO PAULO: ED. PERSPECTIVA, 1987. DISPONÍVEL EM: [HTTP://PT.SLIDESHARE.NET/MIRIANCARDOSO/ROLAND-BARTHES-O-PRAZER-DO-TEXTO](http://PT.SLIDESHARE.NET/MIRIANCARDOSO/ROLAND-BARTHES-O-PRAZER-DO-TEXTO). ACESSO EM: 10 JUL. 2013.
- BENJAMIN, W. MAGIA E TÉCNICA – ARTE E POLÍTICA. SÃO PAULO: ED. BRASILIENSE, 1985. DISPONÍVEL EM: [HTTP://MONOSKOP.ORG/IMAGES/3/32/BENJAMIN_WALTER_OBRAS_ESCOLHIDAS_1.PDF](http://MONOSKOP.ORG/IMAGES/3/32/BENJAMIN_WALTER_OBRAS_ESCOLHIDAS_1.PDF). ACESSO EM: 15 ABR. 2013.
- BENVENISTE, EMILE. PROBLEMAS DE LINGUÍSTICA GERAL I. SÃO PAULO: PONTES, 1991.
- BERNDT, ZILÁ. O QUE É NEGRITUDE? SÃO PAULO: BRASILIENSE, 1988.
- BHABHA, HOMI K. O LOCAL DA CULTURA. BELO HORIZONTE: ED. UFMG, 1998. DISPONÍVEL EM: [HTTP://PT.SCRIBD.COM/DOC/57777015/BHABHA-HOMI-K-O-LOCAL-DA-CULTURA#SCRIBD](http://PT.SCRIBD.COM/DOC/57777015/BHABHA-HOMI-K-O-LOCAL-DA-CULTURA#SCRIBD). ACESSO EM: 05 DEZ. 2014.
- BOSI, ALFREDO. A ESCRITA DO TESTEMUNHO EM MEMÓRIAS DO CÁRCERE. ESTUD. AV. [ONLINE]. 1995, VOL.9, N.23, PP. 309-322. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.SCIELO.BR/PDF/EA/V9N23/V9N23A20.PDF](http://WWW.SCIELO.BR/PDF/EA/V9N23/V9N23A20.PDF). ACESSO EM: 11 ABR. 2012.
- BOSI, ALFREDO. DIALÉTICA DA COLONIZAÇÃO. 4ª. ED. SÃO PAULO: CIA DAS LETRAS, 2010.
- BRASIL. SECRETÁRIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS: INTRODUÇÃO AOS PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS. BRASÍLIA: MEC/SEF, 1997.
- BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. ORIENTAÇÕES E AÇÕES PARA EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS. BRASÍLIA: SECAD, 2006.
- CÂNDIDO, ANTÔNIO. INICIAÇÃO À LITERATURA BRASILEIRA. 3. ED. SÃO PAULO: HUMANITAS PUBLICAÇÕES, 1989.
- CÂNDIDO, ANTÔNIO. LITERATURA E SOCIEDADE. RIO DE JANEIRO: ED. OURO SOBRE AZUL, 2006. DISPONÍVEL EM: [HTTP://DSPACE.UNIVERSIA.NET/BITSTREAM/2024/1561/1/ANTONIO_CANDIDO_-LITERATURA_E_SOCIEDADE.PDF](http://DSPACE.UNIVERSIA.NET/BITSTREAM/2024/1561/1/ANTONIO_CANDIDO_-LITERATURA_E_SOCIEDADE.PDF). ACESSO EM: 20 FEV. 2013.
- CÂNDIDO, ANTÔNIO. FORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA. BELO HORIZONTE: ED. ITATIAIA, 2000. DISPONÍVEL EM: [HTTP://PT.SCRIBD.COM/DOC/132534897/CANDIDO-ANTONIO-FORMAC-A-O-DA-LITERATURA-BRASILEIRA-VOL-1-E-2](http://PT.SCRIBD.COM/DOC/132534897/CANDIDO-ANTONIO-FORMAC-A-O-DA-LITERATURA-BRASILEIRA-VOL-1-E-2). ACESSO EM: 20 FEV. 2013.
- CANIATO, BRUNO. J. PERCURSO PELA ÁFRICA E POR MACAU. COTIA: ATELÊ EDITORIAL, 2005.
- CANO, MÁRCIO. R.A MANIFESTAÇÃO DOS ESTADOS DE VIOLÊNCIA NO DIS-

- CURSO JORNALÍSTICO. TESE DE DOUTORADO – PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO, SÃO PAULO, 2012.
- CARREIRA, R.A.R. O TEXTO DA INTERNET EM AULA DE PORTUGUÊS: ASPECTOS PROXÊMICOS E INTERACIONAIS. IN: V SEMINÁRIO DE ESTUDOS SOBRE LINGUAGEM E SIGNIFICAÇÃO - SELISIGNO, LONDRINA. VOL.5, 2006.
- CÉSAIRE, AIMÉ. DISCURSO SOBRE LA NEGRITUD: NEGRITUD, ETNICIDAD Y CULTURAS AFROAMERICANAS. DISPONÍVEL EM: FILE:///C:/USERS/PAULO%20CARREIRA/DOWNLOADS/CESAIRE%20AIM%C3%A9%20-%20DISCURSO%20SOBRE%20LA%20NEGRITUD.PDF. ACESSO EM: 20 DE MAI. 2015.
- CHARAUDEAU, PATRICK. DISCURSO DAS MÍDIAS. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2006.
- CHARAUDEAU, PATRICK. LINGUAGEM E DISCURSO: MODOS DE ORGANIZAÇÃO. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2012.
- CHARAUDEAU, PATRICK E MAINGUENEAU, DOMINIQUE. DICIONÁRIO DE ANÁLISE DO DISCURSO. SÃO PAULO: ED. CONTEXTO, 2004.
- CONEIN, BERNARD; GUILHAUMOU, JACQUES E MALDIDIER, DENISE. L'ANALYSE DE DISCOURS COMME CONTEXTE ÉPISTÉMOLOGIQUE. MOTS, [S.I], N.9, 1984. DISPONÍVEL EM: WWW.PERSEÉ.COM.BR. ACESSO EM: 10 MAI 2013.
- COUTO, MIA. E SE OBAMA FOSSE AFRICANO? E OUTRAS INTERINVENÇÕES – ENSAIOS. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2010.
- CUNHA, CARLOS M. F. DA. DA IMPOSSÍVEL ATOPIA. IN: HTTP://REPOSITORY.SDUM.UMINHO.PT/HANDLE/1822/22190. ACESSO EM: 10 AGO. 2013.
- CURTIUS, ERNST R. LITERATURA EUROPEA Y EDAD MEDIA LATINA. V.2 . BUENOS AIRES: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 1978.
- DE MARCO, VALÉRIA. LITERATURA DE TESTEMUNHO E VIOLÊNCIA DE ESTADO. IN LUA NOVA Nº 62, 2004, PP. 45-68. DISPONÍVEL EM: <HTTP://WWW.SCIELO.BR/SCIELO.PHP?SCRIPT=SCI_ARTTEXT&PID=S0102-64452004000200001&LNG=PT&NRM=ISO&TLNG=PT> ACESSADO EM: 06 JUN. 2013.
- DUARTE, EDUARDO DE A. LITERATURA E AFRO-DESCENDÊNCIA. DISPONÍVEL EM: HTTP://WWW.ACAOCOMUNITARIA.ORG.BR/DISCOSSOES_Tematicas/LITERATURA_E_AFRO_DESCENDENCIA.PDF. ACESSO EM: 10 JUN.2015.
- DUCROT, O. O DIZER E O DITO. CAMPINAS, PONTES, 1988.
- DUCROT, O. PRINCÍPIOS DE SEMÂNTICA LINGUÍSTICA. SÃO PAULO: CULTRIX, 1972.
- DURANS, P. R. L. OS NOVOS ATENIENSES E O IMAGINÁRIO DE DECADÊNCIA: AS REPRESENTAÇÕES EM MISSAS NEGRAS, DE INÁCIO XAVIER DE

- CARVALHO. 2009. 74 FLS. MONOGRAFIA DE ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA PORTUGUESA. FACULDADE. CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS. UFMA. 2009.
- ECO, UMBERTO. SEIS PASSEIOS PELOS BOSQUES DA FICÇÃO. SÃO PAULO: COMPANHIA DA LETRAS, 2012.
- FAIRCLOUGH, NORMAN. DISCURSO E MUDANÇA SOCIAL. UNB, 2001.
- FANON, FRANZ. PELE NEGRA, MÁSCARAS BRANCAS. SALVADOR: EDUFBA, 2008.
- FERNANDES, FLORESTAN. A QUESTÃO RACIAL BRASILEIRA. IN: REVISTA USP, SÃO PAULO, N.68, P. 168-179, DEZEMBRO/FEVEREIRO 2005-2006.
- FERNANDES, FLORESTAN. INTEGRAÇÃO DO NEGRO NA SOCIEDADE DE CLASSES: ENSAIO DE INTERPRETAÇÃO SOCIOLÓGICA. VOL. I. RIO DE JANEIRO: EDITORA GLOBO, 2008.
- FERNANDES, FLORESTAN. O NEGRO NO MUNDO DOS BRANCOS. SÃO PAULO: GLOBAL EDITORA, 2006.
- FERNANDES, FLORESTAN. A INTEGRAÇÃO DO NEGRO NA SOCIEDADE DE CLASSES. VOL. 1 E 2. SÃO PAULO: ÁTICA, 1978.
- FOULCAUT, MICHEL. ARQUEOLOGIA DO SABER. RIO DE JANEIRO: FORENSE EDITORA, 2005A.
- FOULCAUT, MICHEL. EM DEFESA DA SOCIEDADE. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2005B.
- FOULCAUT, MICHEL. A ORDEM DO DISCURSO. SÃO PAULO: LOYOLA, 2004.
- FOULCAUT, MICHEL. O QUE É UM AUTOR? TRAD. ANTONIO FERNANDO CASCAIS E EDUARDO CORDEIRO. PORTUGAL: PASSAGENS, 1992.
- FIORIN, L. J.; PETTER, M. (2009) ÁFRICA NO BRASIL: A FORMAÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: CONTEXTO.
- FIORIN, JOSÉ L. LINGUAGEM E IDEOLOGIA. SÃO PAULO: ED. ÁTICA, 2004.
- FIORIN, JOSÉ L. ELEMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO. SÃO PAULO: EDUSP/ED. CONTEXTO, 1990.
- FREYRE, GILBERTO. CASA GRANDE & SENZALA. SÃO PAULO: GLOBAL EDITORA, 2006.
- FREYRE, GILBERTO. SOBRADOS E MOCAMBO. SÃO PAULO: GLOBAL EDITORA, 2004.
- FREUD, SIGMUND. OBRAS DE SIGMUND FREUD. RIO DE JANEIRO: IMAGO, 1996.
- GARFINKEL, HAROLD. STUDIES OF ETNOMETHODOLOGY SOCIAL. 2. ED. UK: POLITY PRESS, 1996.
- GARFINKEL, HAROLD. O QUE É ETNOMETODOLOGIA? IN: STUDIES IN ETNOMETHODOLOGY. CAMBRIDGE: POLITY PRESS, 1996 [1967]. CAP. 1. PP. 1-34. TRADUÇÃO DE ADAUTO VILELLA DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.EDITORAUJF.COM.BR/REVISTA/INDEX.PHP/TEORIAECULTURA/ARTICLE/VIEW/2035](http://www.editoraufjf.com.br/revista/index.php/teoriaecultura/article/view/2035). ACESSO EM: 02 JUN. 2015.

- HASENBALG, CARLOS. DISCRIMINAÇÃO E DESIGUALDADES RACIAIS NO BRASIL. BELO HORIZONTE: UFMG, 2005 IN: LYNN, HUNTLEY & GUIMARÃES, ANTÔNIO SÉRGIO ALFREDO (ORG). TIRANDO A MÁSCARA: ENSAIOS SOBRE O RACISMO NO BRASIL. SÃO PAULO: PAZ E TERRA, 2000, P. 33-51.
- HALL, EDWARD T. A DIMENSÃO OCULTA. RIO DE JANEIRO: FRANCISCO ALVES, 1977. (ORIGINALMENTE PUBLICADO EM 1966).
- HALL, EDWARD T. THE SILENT LANGUAGE. N.Y: DOUBLEDAY, 1959.
- HALL, STUART. DA DIÁSPORA: IDENTIDADES E MEDICAÇÕES CULTURAIS. BELO HORIZONTE: EDITORA UFMG, 2013.
- HEINICH, NATALIE. LE TRIPLE JEU DEL'ART CONTEMPORAIN:SOCIOLOGIEDES ARTS PLASTIQUES. PARIS: FRENCH EDITION, 1998
- HOLANDA, SÉRGIO B. RAÍZES DO BRASIL. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 1995. DISPONÍVEL EM: [HTTP://FJM.IKHON.COM.BR/PROTON/IMAGEMPROCESSO/2013/07/EC3ED65F077EA3F500E4%7DH_s_b_de_rz_br.pdf](http://fjm.ikhon.com.br/proton/IMAGEMPROCESSO/2013/07/EC3ED65F077EA3F500E4%7DH_s_b_de_rz_br.pdf). ACESSO EM: 19 FEV. 2011.
- GOFFMAN, IRVING. A REPRESENTAÇÃO DO EU NA VIDA COTIDIANA. SÃO PAULO: ED. VOZES, 2011.
- GOFFMAN, IRVING. ESTIGMA: NOTAS SOBRE A MANIPULAÇÃO DA IDENTIDADE DETERIORADA. RIO DE JANEIRO: LTC, 2012.
- GRICE, H.P. LÓGICA E CONVERSAÇÃO. IN: DASCAL, M. FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS DA LINGÜÍSTICA. VOL. IV PRAGMÁTICA. CAMPINAS: PRODUÇÃO INDEPENDENTE, P. 81-104, 1982.
- GREIMÁS, A. J. E COURTÉS, J. DICIONÁRIO DE SEMIÓTICA. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2008.
- GREIMAS, ALGIRDAS J. SEMÂNTICA ESTRUTURAL. TRADUÇÃO DE H. OSAKAPE E I. BLIKSTEIN. SÃO PAULO: CULTRIX/EDUSP, 1973.
- GUILHAMOU, JACQUES. LINGÜÍSTICA E HISTÓRIA: PERCURSOS ANALÍTICOS DE ACONTECIMENTOS DISCURSIVOS. SÃO CARLOS: PEDRO E JOÃO EDITORES, 2009.
- JORGE, SEBASTIÃO B. A LINGUAGEM DOS PASQUINS. SÃO LUÍS: LITHOGRAF, 1998.
- JORGE, SEBASTIÃO B. OS PRIMEIROS PASSOS DA IMPRENSA NO MARANHÃO. SÃO LUÍS: PPPG/EDUFMA, 1987.
- KNAPP,MARK. L. LA COMUNICACIÓN NO VERBAL. ESPAÑA: PAIDOS IBÉRICA, 1982.
- LACAN, JACQUES. ESCRITOS.TRAD. VERA RIBEIRO. RIO DE JANEIRO: ZAHAR, 1998.
- LLOSA, MÁRIO V. LA VERDADE DE LAS MENTIRAS. MADRID: PUNTO DE LECTURA, 2007. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.PRISAEDICIONES.COM/UPLOADS/FICHEROS/LIBRO/PRIMERAS-PAGINAS/200704/PRIMERAS-PAGINAS-VERDAD-MENTIRAS.PDF](http://www.prisaediciones.com/uploads/FICHEROS/LIBRO/PRIMERAS-PAGINAS/200704/PRIMERAS-PAGINAS-VERDAD-MENTIRAS.PDF). ACESSO EM: 10 MAI. 2013.

- LOPES, NEI. HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA. SÃO PAULO: BARS PLANETA, 2008.
- LUKÁCS. GEORG. A TEORIA DO ROMANCE: UM ENSAIO HISTÓRICO-FILOSÓFICO SOBRE AS FORMAS DA GRANDE ÉPICA. SÃO PAULO: DUAS CIDADES/EDITORA 34, 2000. DISPONÍVEL EM: [HTTP://PT.SCRIBD.COM/DOC/73208588/A-TEORIA-DO-ROMANCE-LUKACS](http://pt.scribd.com/doc/73208588/A-TEORIA-DO-ROMANCE-LUKACS). ACESSO EM: 10 AGO. 2013.
- MACHADO, NAURO. A ESCRITA POLÊMICA DE JOSÉ DO NASCIMENTO MORAES. [PREFÁCIO] IN NEUROSE DO MEDO E 100 ARTIGOS. SÃO LUÍS: ED. CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA E SECRETARIA DE CULTURA DO MARANHÃO, 1982.
- MALDIDIER, DENISE. DOMINIQUE MAINGUENEAU, L'ANALYSE DU DISCOURS, INTRODUCTION AUX LECTURES DE L'ARCHIVE. IN: MOTS, DÉCEMBRE 1991, N° 29. PP. 108-110. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.PERSEE.FR/WEB/GUEST/HOME](http://www.persee.fr/web/guest/home). ACESSO EM: 08 ABR. 2013.
- M' BOKOLO, ELIKIA. ÁFRICA NEGRA: HISTÓRIA E CIVILIZAÇÕES. TOMO II (DO SÉCULO XIX AOS NOSSOS DIAS). SALVADOR: EDUFBA/SÃO PAULO: CASA DAS ÁFRICAS, 2011.
- MAINGUENEAU, DOMINIQUE E COSSUTA, FREDERIC. L'ANALYSE DES DISCOURS CONSTITUANTS. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.PERSEE.FR/WEB/GUEST/HOME](http://www.persee.fr/web/guest/home). ACESSO EM: 10 ABR. 2013
- MAINGUENEAU, DOMINIQUE. DOZE CONCEITOS EM ANÁLISE DO DISCURSO. CAMPINAS: PARÁBOLA, 2010.
- MAINGUENEAU, DOMINIQUE. GÊNESE DOS DISCURSOS. SÃO PAULO: PARÁBOLA, 2008A.
- MAINGUENEAU, DOMINIQUE. CENAS DA ENUNCIÇÃO. SÃO PAULO: PARÁBOLA, 2008B.
- MAINGUENEAU, DOMINIQUE. A PROPÓSITO DO ETHOS. IN: MOTTA, R E SALGADO, L. ETHOS DISCURSIVO. SÃO PAULO: ED. CONTEXTO, 2008C.
- MAINGUENEAU, DOMINIQUE. A ANÁLISE DO DISCURSO E SUAS FRONTEIRAS. MATRAGA, [S.L.], 2007, V. 14, N. 20, P. 13-37.
- MAINGUENEAU, DOMINIQUE. ANÁLISE DE TEXTOS DE COMUNICAÇÃO. SÃO PAULO: CORTEZ, 2001.
- MAINGUENEAU, DOMINIQUE. PRAGMÁTICA PARA O DISCURSO LITERÁRIO. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 1996.
- MAINGUENEAU, DOMINIQUE. SÉMANTIQUE DE LA POLÉMIQUE. SUIÇA: EDITION L'AGE D'HOMME, 1983.
- MAINGUENEAU, DOMINIQUE. NOVAS TENDÊNCIAS EM ANÁLISE DO DISCURSO. CAMPINAS: PONTES, 1997.
- MAINGUENEAU, DOMINIQUE. DISCURSO LITERÁRIO. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2006.
- MAINGUENEAU, DOMINIQUE. SÉMANTIQUE « GLOBALE » ET IDÉOLOGIE.

- LE DISCOURS « DOUX » DE L'HUMANISME DÉVOT FACE AU JANSÉNISME. IN: MOTS, MARS 1983, N°6. PP. 79-98. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.PERSEE.FR/WEB/GUEST/HOME](http://www.persee.fr/web/guest/home). ACESSO EM: 08 ABR. 2013.
- MAINGUENEAU, DOMINIQUE. LE TOUR ETHNOLINGUISTIQUE DE L'ANALYSE DU DISCOURS IN: LANGAGES, 26E ANNÉE, N°105, 1992. PP. 114-125. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.PERSEE.FR/WEB/GUEST/HOME](http://www.persee.fr/web/guest/home). ACESSO EM: 08 ABR. 2013.
- MAINGUENEAU, DOMINIQUE. INSTANCES FRONTIÈRES ET ANGÉLISME NARRATIF. IN: LANGUE FRANÇAISE. N°128, 2000. PP. 74-95. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.PERSEE.FR/WEB/GUEST/HOME](http://www.persee.fr/web/guest/home). ACESSO EM: 08 ABR. 2013.
- MARTINS, MANOEL DE JESUS BARROS. RACHADURAS SOLARESCAS E EPIGONISMOS PROVINCIANOS: SOCIEDADE E CULTURA NO MARANHÃO NEO-ATENIENSE: 1890-1930. (DISSERTAÇÃO DE MESTRADO. RECIFE: UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO, 2002)
- MEIRELES, MÁRIO. HISTÓRIA DO MARANHÃO. SÃO LUIS, 2012.
- MEIRELES, MÁRIO. HISTÓRIA DO COMÉRCIO DO MARANHÃO. SÃO LUÍS: PREFEITURA DE SÃO LUÍS, 1992.
- MEIRELES, MÁRIO. DEZ ESTUDOS HISTÓRICOS. SÃO LUÍS, ALUMAR, 1994.
- MICHAUD, YVES. A VIOLÊNCIA. SÃO PAULO: ÁTICA, 1989.
- MORAES, JOSÉ DO N. VENCIDOS E DEGENERADOS. SÃO LUÍS: CENTRO CULTURAL NASCIMENTO DE MORAES, 2000.
- MORAES, JOSÉ DO N. CONTOS DE VALÉRIO SANTIAGO E VENCIDOS E DEGENERADOS. SÃO LUÍS: SECMA, 1982.
- MORAES, JOSÉ DO N. PUXOS E REPUXOS. SÃO LUÍS: TYP. DOS ARTISTAS, 1910.
- MORAES, JOSÉ DO N. PUXOS E REPUXOS. DISPONÍVEL EM: [HTTP://MEMORIA.BN.BR/DOCREADER/DOCREADER.ASPX?BIB=388459&PAGFIS=769&PESQ=VAL%3%A9RIO SANTIAGO](http://memoria.bn.br/docreader/docreader.aspx?bib=388459&pagfis=769&pesq=VAL%3%A9RIO+SANTIAGO). ACESSO EM: 20 NOV. 2013.
- MORAES, JOSÉ DO N. NEUROSE DO MEDO E 100 ARTIGOS. SÃO LUÍS: ED. CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA E SECRETARIA DE CULTURA DO MARANHÃO, 1982.
- MORAES, JOMAR. APONTAMENTOS DA LITERATURA MARANHENSE. 2. ED. SÃO LUÍS: SIOGE, 1977.
- MORAÑA, MABEL. DOCUMENTALISMO Y FICCIÓN: TESTIMONIO Y NARRATIVA TESTIMONIAL HISPANOAMERICANA EN EL SIGLO XX. IN: PIZARRO, ANA (ORG.) AMÉRICA LATINA: PALAVRA, LITERATURA E CULTURA. CAMPINAS: ED. UNICAMP/MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA. VOLUMES I, II, III. 1993, PP. 479-515.
- MUNANGA, KABENGELE E GOMES, NILMA L. O NEGRO NO BRASIL DE HOJE. SÃO PAULO: GLOBAL EDITORA, 2006.

- MUNANGA, KABENGELE E GOMES, NILMA L. PARA ENTENDER O NEGRO NO BRASIL DE HOJE: HISTÓRIA, REALIDADE, PROBLEMAS E CAMINHOS (LIVRO DO PROFESSOR). SÃO PAULO: GLOBAL/AÇÃO EDUCATIVA, 2004.
- MUNANGA, KABENGELE. NEGRITUDE: USOS E SENTIDOS. SÃO PAULO: ÁTI-CA, 2009.
- MUNANGA, KABENGELE. ORIGENS AFRICANAS DO BRASIL CONTEMPORÂNEO: HISTÓRIAS, LÍNGUAS, CULTURAS E CIVILIZAÇÕES. SÃO PAULO: GLOBAL, 2007.
- MUNANGA, KABENGELE. O RACISMO É UM CRIME PERFEITO. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.REVISTAFORUM.COM.BR/BLOG/2012/02/NOSSO-RACISMO-E-UM-CRIME-PERFEITO/](http://www.revistaforum.com.br/blog/2012/02/nosso-racismo-e-um-crime-perfeito/) ACESSO EM: 7 OUT. 2014
- MUNANGA, KABENGELE. NEGRITUDE: USOS E SENTIDOS. BELO HORIZONTE: AUTÊNTICA EDITORA, 2012.
- MUNANGA, KABENGELE. ORIGENS AFRICANAS DO BRASIL CONTEMPORÂNEO: HISTÓRIAS, LÍNGUAS E CIVILIZAÇÕES. SÃO PAULO: GLOBAL EDITORA, 2009.
- NASCIMENTO, JARBAS V. E CARREIRA, ROSANGELA A. R. UMA ANÁLISE DO DISCURSO DA GUERRA EM MOÇAMBIQUE E O PAPEL SOCIAL DA LEITURA NAS CAMADAS INTERDISCURSIVAS DE “TERRA SONÂMBULA”. REVISTA LINHA D’ÁGUA. UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. V. 26, NÚMERO 1, 2013. PP. 67-82. DISPONÍVEL EM: [HTTP://GOO.GL/XF1RV C](http://goo.gl/xf1rvC). ACESSO EM: 02 AGO. 2013.
- NASCIMENTO, JARBAS V. (ORG.) ESPAÇOS DA TEXTUALIDADE E DA DISCURSIVIDADE NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: ED. TERRACOTA, 2013.
- NIETZSCHE, F. ASSIM FALAVA ZARATUSTRA – UM LIVRO PARA TODOS E PARA NINGUÉM. SÃO PAULO: ED. VOZES, 2008.
- OLIVEIRA, JULVAN MOREIRA DE (ORG.) INTERFACES DAS AFRICANIDADES: EM EDUCAÇÃO NAS MINAS GERAIS. JUIZ DE FORA: ED. UFJF, 2013.
- ORLANDI, E. DISCURSO EM ANÁLISE: SUJEITO, SENTIDO, IDEOLOGIA. CAMPINAS: PONTES EDITORES, 2012.
- ORLANDI, E. ANÁLISE DE DISCURSO: PRINCÍPIOS & PROCEDIMENTOS. CAMPINAS: PONTES EDITORES, 2001A.
- ORLANDI, E. DISCURSO E TEXTO – FORMULAÇÃO E CIRCULAÇÃO DE SENTIDOS. CAMPINAS: PONTES EDITORA, 2001B.
- PECHÊUX, MICHEL. AUTOMATIC DISCOURSE ANALYSIS. AMSTERDAM: ED. RODOPI B.V, 1995.
- PECHÊUX, MICHEL. SUR LES CONTEXTES ÉPISTÉMOLOGIQUES DE L’ANALYSE DE DISCOURS. MOTS, PARIS, [S.I.], N.9, 1984. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.PERSEE.FR/WEB/REVUES/HOME/PRESRIPT/ARTICLE/MOTS_0243-6450_1984_NUM_9_1_11603](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/mots_0243-6450_1984_num_9_1_11603). ACESSO EM: 01 MAI. 2013.
- PECHÊUX, MICHEL. SEMÂNTICA E DISCURSO. CAMPINAS: ED. DA UNI-

- CAMP, 1975.
- PERELMAN, C E OLBRECHTS-TYTECA, L. TRATADO DA ARGUMENTAÇÃO. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 1996.
- PRADO JR., CAIO. FORMAÇÃO DO BRASIL CONTEMPORÂNEO. SÃO PAULO: ED. BRASILIENSE, 1981.
- REIS, LÍVIA DE FREITAS. O TESTEMUNHO COMO CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA. IN: ACHUGA, HUGO E TROUCHE, ANDRÉ (ORGS). HISPANISMO 2000. BRASÍLIA: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE HISPANISTAS, 2000, VOL. 2, PP. 842-849.
- RIBEIRO, DARCY. O POVO BRASILEIRO: A FORMAÇÃO E O SENTIDO DO BRASIL. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 1995. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.IPHI.ORG.BR/SITES/FILOSOFIA_BRASIL/DARCY_RIBEIRO_-_O_POVO_BRASILEIRO_-_A_FORMA%C3%A7%C3%A3O_E_O_SENTIDO_DO_BRASIL.PDF](http://www.iphi.org.br/sites/filosofia_brasil/darcy_ribeiro_-_o_povo_brasileiro_-_a_forma%C3%A7%C3%A3o_e_o_sentido_do_brasil.pdf). ACESSO EM: 22 FEV. 2011.
- RODRIGUES, NINA R. OS AFRICANOS NO BRASIL. RIO DE JANEIRO: CENTRO EDELSTEIN DE PESQUISA, 2010. DISPONÍVEL EM: [HTTP://BOOKS.SCIOLO.ORG/ID/MMTCT/PDF/RODRIGUES-9788579820106-00.PDF](http://books.scielo.org/id/mmtct/pdf/rodrigues-9788579820106-00.pdf). ACESSO EM: 22 FEV. 2011.
- SAUSSURE, FERDINAND. CURSO DE LINGÜÍSTICA GERAL. SÃO PAULO: CULTRIX, 2012.
- SARTRE, JEAN-PAUL. REFLEXÕES SOBRE O RACISMO. TRAD. J. GUINSBURG. 5ª EDIÇÃO. SÃO PAULO: DIFEL, 1968.
- SARTRE, JEAN-PAUL. ORFEO NEGRO. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://PT.SCRIBD.COM/DOC/188012792/JEAN-PAUL-SARTRE-ORFEO-NEGRO](https://pt.scribd.com/doc/188012792/JEAN-PAUL-SARTRE-ORFEO-NEGRO). ACESSO EM: 25 MAI. 2015.
- SARTRE, JEAN-PAUL. QUE É A LITERATURA? SÃO PAULO: EDITORA ÁTICA, 1989.
- SELIGMANN-SILVA, MÁRCIO. (ORG.) PALAVRA E IMAGEM: MEMÓRIA E ESCRITA. CHAPECÓ: ARGOS, 2006.
- SELIGMANN-SILVA, MÁRCIO. O LOCAL DA DIFERENÇA. RIO DE JANEIRO: EDITORA 34, 2005.
- SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA. CATÁLOGO DE JORNAIS MARANHENSES DO ACERVO PÚBLICO BENEDITO LEITE. SÃO LUÍS: ED. SECMA, 2007.
- SKIDMORE, THOMAS E. PRETO NO BRANCO: RAÇA E NACIONALIDADE NO PENSAMENTO BRASILEIRO. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2012.
- SKLODOWSKA, ELZBIETA. TESTIMONIO HISPANOAMERICANO. HISTORIA, TEORÍA, POÉTICA. NEW YORK: PETER LANG, 1992.
- SLAVA, FERNANDO V. E PEREIRA, LUCIARA. A NARRATIVA DE TESTEMUNHO: UM CASO EXEMPLAR. IPOTESI, JUIZ DE FORA, V.12. N.1, PP.213-223, JAN/JUL, 2008. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.UFJF.BR/REVISTAIPOTESI/FILES/2011/05/18-A-NARRATIVA-DE-TESTEMUNHO-UM-CASO-EXEMPLAR](http://www.ufjf.br/revistaipotesi/files/2011/05/18-A-NARRATIVA-DE-TESTEMUNHO-UM-CASO-EXEMPLAR).

- PDF. ACESSO EM: 08 AGO.2014.
- SOSNOWSKI, SAUL. LA “NUEVA” NOVELA HISPANOAMERICANA: RUPTURA Y “NUEVA” TRADICIÓN. IN: PIZARRO, ANA (ORG.) AMÉRICA LATINA: PALAVRA, LITERATURA E CULTURA. CAMPINAS: ED. UNICAMP/MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA. VOLUMES I, II, III. 1993, PP. 393-412.
- STEINBERG, LEO. OTHER CRITERIA: CONFRONTATIONS WITH TWENTIETH-CENTURY ART. NEW YORK: OXFORD UNIVERSITY PRESS, 1988.
- VAN DIJK, TEUN A. TEXTO Y CONTEXTO. MADRID: CÁTEDRA, 1972.
- VAN DIJK, TEUN A. RACISMO Y ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS MEDIOS. PAIDÓS, BUENOS AIRES/BARCELONA, 1997.
- VAN DIJK, TEUN A. EL DISCURSO COMO INTERACCIÓN SOCIAL. BARCELONA, GEDISA, 2000.
- VAN DIJK, TEUN A. COGNIÇÃO, DISCURSO E INTERAÇÃO. SÃO PAULO, CONTEXTO, 1999.
- VAN DIJK, TEUN A. TEXTO Y CONTEXTO. MADRID: CÁTEDRA, 1984.
- VAN DIJK, TEUN A. ESTRUCTURAS Y FUNCIONES DEL DISCURSO. MÉXICO: SIGLO VEINTIUNO, 1993.
- VAN DIJK, TEUN A. SEMÂNTICA DO DISCURSO E IDEOLOGIA. IN: PEDRO, E. R. (ORG.) ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO: UMA PERSPECTIVA SOCIOPOLÍTICA E FUNCIONAL. LISBOA: EDITORIAL CAMINHO, 1997.
- VAN DIJK, TEUN A. IDEOLOGÍA – UN ENFOQUE MULTIDISCIPLINARIO. BARCELONA: GEDISA EDITORIAL, 1998.
- VAN DIJK, TEUN A. COGNIÇÃO, DISCURSO E INTERAÇÃO. 3. ED. SÃO PAULO: EDITORA CONTEXTO, 2000.
- WHITE, HAYDEN. TRÓPICOS DO DISCURSO: ENSAIOS SOBRE A CRÍTICA DA CULTURA. SÃO PAULO: EDUSP, 1994.
- WHITE, HAYDEN. META-HISTÓRIA: A IMAGINAÇÃO HISTÓRICA DO SÉCULO XIX. SÃO PAULO: EDUSP, 1997.
- WOODWARD, KATHRYN, HALL, STUART E SILVA, TOMAZ T. DA (ORG.). IDENTIDADE E DIFERENÇA: A PERSPECTIVA DOS ESTUDOS CULTURAIS. SÃO PAULO: ED. VOZES, 2012.
- ZUMTHOR, PAUL. A LETRA E A VOZ: A “LITERATURA” MEDIEVAL. TRAD. AMÁLIO PINHEIRO E JERUSA PIRES FERREIRA. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 1993.

SITES

[HTTP://WWW.DISOURSE-IN-SOCIETY.ORG/TEUN.HTML](http://www.discourse-in-society.org/teun.html)

[HTTP://WWW.PERSEE.FR/WEB/GUEST/HOME](http://www.persee.fr/web/guest/home)

[HTTP://DOMINIQUE.MAINGUENEAU.PAGESPERSO-ORANGE.FR/ARTICLES.HTML.](http://dominique.maingueneau.pagesperso-orange.fr/articles.html)