

---

# SUMÁRIO

- 1. DIVERSIDADE E TECNOLOGIAS: O QUE TÊM A DIZER PROFESSORES DE INGLÊS DE SERGIPE? .....11**  
*Ana Karina de Oliveira Nascimento*  
*Marlene de Almeida Augusto de Souza*
- 2. PLURALIDADES EM PORTUGUÊS BRASILEIRO: UMA PROPOSTA DE APRENDIZAGEM VIRTUAL DE LÍNGUAS ATRELADA À REFLEXÃO CRÍTICA SOBRE DIVERSIDADE CULTURAL..... 31**  
*Cláudia Hilsdorf Rocha*  
*Denise Bertoli Braga*
- 3. LÍNGUA ESTRANGEIRA, EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE: UM OLHAR SOBRE DISCURSOS EXTREMISTAS NA PRÁTICA PEDAGÓGICA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA.....59**  
*Guilherme Jotto Kawachi*  
*Maria Victoria Guinle Vivacqua*  
*Patrícia Aquino*
- 4. FORMAÇÃO E TRABALHO COLABORATIVOS DE PROFESSORAS(ES) DE FRANCÊS PARA A CONSTRUÇÃO DE PRÁXIS TRANSFORMADORAS ..... 79**  
*Tatiana da Silva Figuerêdo*  
*Mariana R. Mastrella-de-Andrade*
- 5. LETRAMENTOS E LEITURAS MULTIMODAIS DE MATERIAIS DIDÁTICOS E AS AULAS DE INGLÊS..... 97**  
*Maria Amália Vargas Façanha*  
*Simone Lucena*
- 6. A PRESENÇA DA DISCUSSÃO DE GÊNERO NOS LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA E LÍNGUA PORTUGUESA .....117**  
*Dánie Marcelo de Jesus*  
*Luís César Castrillon Mendes*

<b>7. LANGUAGE TEACHER EDUCATION IN BRAZIL: A NEXUS OF NARRATIVES AND DANCING FROM A SOUTHERN DECOLONIAL PERSPECTIVE.....</b>	<b>137</b>
<i>Nara Hiroko Takaki</i>	
<b>8. ESCOLHAS PESSOAIS MAS NEM TANTO: A CONSTRUÇÃO DA ÉTICA EM JOGOS DIGITAIS .....</b>	<b>163</b>
<i>Vanderlei J. Zacchi</i>	
<b>9. CRITICAL AND POSTHUMANIST APPLIED LINGUISTICS.....</b>	<b>179</b>
<i>Alastair Pennycook</i>	
<b>SOBRE AS AUTORAS E OS AUTORES .....</b>	<b>197</b>