

AUTORAS E AUTORES

Maria Aldina Marques

Professora associada com agregação do departamento de Estudos Portugueses e Lusófonos, do Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho, Portugal. É investigadora do CEHUM, Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho, e as principais áreas de investigação são a análise dos discursos, a pragmática e a argumentação. Tem orientado trabalhos de mestrado, doutoramento e pós-doutoramento, e é autora de mais de uma centena de publicações nacionais e internacionais.

Jarbas Vargas Nascimento

Pós-doutor na área de Letras, pela UNESP - Campus Assis. Doutor em Letras (Semiótica e Linguística Geral) pela USP. Mestre em Língua Portuguesa pela PUC-SP, Bacharel e Licenciado em Letras e Filosofia pela Faculdade Nossa Senhora Medianeira - SP. É professor titular do Departamento de Ciências da Linguagem e do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo-PUC-SP. É professor colaborador do Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Federal do Espírito Santo - UFES. Dedicar-se ao magistério superior na graduação, na extensão e na pós-graduação, desenvolvendo pesquisas na área de Letras, relacionadas à História e Descrição do Português, à Análise do Discurso e ao ensino de língua portuguesa. Orientador de pesquisas de iniciação científica, monografias de conclusão de pós-graduação lato sensu, dissertações e teses nas áreas de língua portuguesa e linguística. É líder do Grupo de Pesquisa cadastrado no CNPq. Ocupou vários cargos de gestão acadêmica.

Carlos Alberto Baptista

Doutorando pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC/SP, mestre e especialista em Língua Portuguesa pela mesma Universidade. Atua como professor de Língua Portuguesa, Literatura, Comunicação Empresarial e Redação Técnica, do Ensino Médio e Técnico, no Instituto Tecnológico de Barueri - ITB/FIEB. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua Portuguesa, Literatura Brasileira e Análise do Discurso. É membro do grupo de pesquisa Memória e Cultura na Língua Portuguesa Escrita no Brasil, da PUC-SP desde 2013, sob a liderança do Prof. Dr. Jarbas Vargas Nascimento. Bolsista CAPES.

Anderson Ferreira

Doutor em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC/SP (2018), com estágio sanduíche pela Universidade do Minho - UMinho-ILCH, Portugal, com bolsa CAPES/PDSE. Desenvolve pesquisa na área de Língua Portuguesa, tendo como enfoque o estudo do texto e do discurso nas modalidades oral e escrita. Pós-doutorado em Língua Portuguesa pela PUC-SP (2018-2019). Atualmente, realiza estágio pós-doutoral no CCHN/UFES, com bolsa PNPd/CAPES.

José Francisco Das Chagas Souza (Déda Souza)

Professor Adjunto IV da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN – Departamento de Filosofia – Campus Caicó. Doutor em Letras (UERN). Mestre em Filosofia/Metafísica (UFRN). Especialista em Metodologia do Ensino Superior (IFC). Graduação: Licenciado em Filosofia (UECE)/ Bacharel em Teologia (ITER/SAP). Vice-líder do GP Núcleo de Estudos em Fenomenologia, Hermenêutica e Mística – NEFHEM. Coordenador de Projeto PIBIC com alunos de graduação, com estudos no pensamento do filósofo francês Maurice Merleau-Ponty: A filosofia e sua necessidade de dialogar/estar no mundo, a partir da noção de Corpo-próprio, Percepção, Linguagem e Alteridade, na perspectiva da Fenomenologia existencialista merleau-pontyana.

Marcio de Lima Pacheco

Pós-Doutor em Letras, Linguística e Discurso (UERN). Doutor em Filosofia/Metafísica (PUCSP). Mestre em Filosofia/Metafísica (UFRN). Avaliador do INEP/MEC para os Cursos de Filosofia e Teologia. cursando Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo- UNINCOR. Especialista em Metodologia do Ensino Superior pela (FASA). Licenciado em Filosofia (UERN). Bacharel em Teologia Faculdade Católica Dehoniana. Professor e tradutor do: Latim, Grego e Hebraico. Possui projetos de pesquisa que versam sobre: Paul Ricoeur, São Tomás de Aquino, Tradução dos textos de Agostinho de Hipona, Fenomenologia da Religião, Moral Sacramental, Doutrina Social, História da Igreja Medieval, Liturgia Cristã, Ética social e ética cristã. Participe do Grupo de Teoria Política Contemporânea vinculado ao Departamento de Filosofia da UNIR.

André da Costa Lopes

Doutor em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC/SP (2019). Graduado e Mestre em Letras pela Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis (2008/2012). Atualmente é professor de Educação Básica III na Rede Municipal de Ita-

nhaém. Tem experiência nas áreas de Letras e Análise do Discurso, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura no Brasil Colonial, Barroco, Crítica Textual, discurso literário, autoralidade, produção discursivo-literária de Antônio da Fonseca Soares, cultura caíçara.

Ricardo Celestino

Doutor em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC/SP. Realiza estágio de pós-doutorado no Programa de Estudos Pós-Graduados em Literatura e Crítica Literária da PUC-SP. Integra o grupo de pesquisa Memória e Cultura da Língua Portuguesa Escrita no Brasil, da PUC-SP. Atua como professor de Língua Portuguesa e Literatura nos cursos de Ensino Médio Integrado ao Técnico do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza. Escritor de contos de Ficção Científica Brasileira, trabalha em seu primeiro romance.

Diana Navas

Pós-doutora pela Universidade de Aveiro (Portugal) e doutora em Literatura Portuguesa pela Universidade de São Paulo, atua como professora no Programa de Estudos Pós-Graduados em Literatura e Crítica Literária da PUC-SP. Integra os grupos de pesquisa Crítica Literária: tendências e perspectivas da PUC-SP; e EnLIJ - Encontros com a Literatura Infantil/Juvenil: ficção, teorias e práticas. Suas pesquisas recentes concentram-se nas tendências das literaturas brasileira e portuguesa contemporâneas. Dentre suas publicações, destacam-se: *Narcisismo Discursivo e Metaficção* (2009); *Figurações da Escrita* (2013); *Literatura Juvenil dos dois lados do Atlântico* (2016); e a organização de *A literatura infantil e juvenil na contemporaneidade: histórias, caminhos e representações* (2016); e *Literatura & Ensino: territórios em diálogo* (2018).

