
APRESENTAÇÃO

Esta publicação é o resultado de colaboração com pesquisadores de Universidades Brasileiras: Universidade Federal da Paraíba – UFPB, Universidade Federal da Bahia – UFBA, Universidade Estadual de Londrina - UEL, e Universidades Europeias: Universidade Montpellier III, Universidade do Porto – FLUP, e Universidade Carlos III de Madrid – UC3. A troca de experiência tem permitido ampliar as atividades de pesquisa, ensino e extensão na Universidade de São Paulo. A Série Tecnologia e Organização da Informação em sua primeira publicação é a compilação de oito publicações envolvendo nove pesquisadores que deste a primeira edição do TOI tem colaborado para a construção e implementação deste Congresso que em 2019 atinge a sua consolidação como um Fórum de Debate na Universidade de São Paulo em torno de temas relevantes para a Ciência da Informação e áreas afins.

O MÉTODO QUADRIPOLAR E A PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Armando Malheiro da Silva, FLUP - Portugal

O Método Quadripolar decorre da proposta metodológica consagrada no livro *Dynamique de la recherche en sciences sociales* (OUF, 1974), que o filósofo

das ciências e matemático belga, Jean Ladrière, prefaciou. Trata-se de algo muito relevante que surgiu no meio de uma discussão crucial sobre a possibilidade de haver um método específico para o estudo dos fenômenos sociais, um método que não fosse réplica do desenvolvido para as Ciências Naturais e Exatas. A existência de um tal método anda associada à postulação da cientificidade na pesquisa sobre o social. Neste artigo adota-se e adapta-se o Método Quadripolar à Ciência da Informação que é uma ciência social aplicada.

TRAYECTORIA DE LA ORGANIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO Y LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN EN RELACIÓN CON LAS ETAPAS DE LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICA

José Antonio Moreiro-González, UC3 Madrid - Espanha

Se recorren someramente los hitos seguidos por la organización del conocimiento, con apoyo en los distintos progresos tecnológicos que antes las habían causado, para responder a los retos que iba planteando la comunicación científico-técnica en los diferentes ciclos históricos. La coherencia del capítulo se obtiene desde la respuesta que se da a las dificultades de acceso y recuperación a la información por la representación y organización del conocimiento. De modo que se describen en su contexto comunicativo las razones de evolución y progreso de los diferentes sistemas de indización y de organización del conocimiento. El capítulo atiende a estos apartados: Orígenes de la organización del conocimiento, Revolución científica, terminología especializada y lenguajes documentales, Revolución tecnológica y lenguajes combinatorios, Vocabularios semánticos para ambientes digitales y en red.

REFLEXÕES SOBRE UMA ÉTICA DA INFORMAÇÃO NA SOCIEDADE EM REDE

Isa Maria Freire, UFPB - Brasil

Aborda a questão da ética na sociedade em rede na perspectiva da inclusão digital de populações econômica e socialmente vulneráveis. Argumenta que as tecnologias digitais da informação se transformaram em parceiras cognitivas dos humanos, colocando-se como referência para a formação pessoal e profissional da população. Nesse contexto, as políticas de inclusão social deveriam, necessariamente, contemplar ações para democratização da informação de acesso livre

disponível na internet. Ressalta, também, a responsabilidade social dos profissionais da informação na sociedade em rede, qual seja a de facilitar a transmissão do conhecimento para aqueles que dele necessitam, na sociedade.

FORMAÇÃO DO PROFISSIONAL DA INFORMAÇÃO E OS DESAFIOS DA TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

Francisco Carlos Paletta, USP – Brasil

Neste trabalho, enfocam-se alguns aspectos de ética e moral relacionado ao conhecimento e a criatividade. Primeiro, discute-se a ética como característica inerente a toda ação humana e por esta razão, um elemento vital na produção da realidade social. A seguir destaca-se aplicação da ética no campo da criatividade e das novas tecnologias no campo da competitividade corporativa. Na terceira parte, aborda-se o ambiente organizacional e sua reestruturação sob a ótica da criatividade, inovação e da ética na gestão do conhecimento. Para finalizar, apresenta-se uma reflexão sobre os problemas teóricos e práticos no terreno moral, onde a pessoa e a organização são mais eficientes quando há congruência entre os valores e as crenças a respeito de como o trabalho deve ser feito e as expectativas e exigências da organização em relação ao sucesso.

TRATAMENTO TEMÁTICO DA INFORMAÇÃO E MAPA CONCEITUAL: SUBJETIVIDADE NOS PROCESSOS

Brígida Maria Nogueira Cervantes, UEL – Brasil
Maria Rosemary Rodrigues, UEL - Brasil

Este estudo refere-se à análise da semelhança nos processos entre os Mapas Conceituais e a atividade característica do Tratamento Temático da Informação na área da Ciência da Informação, mais especificamente no contexto da Organização e Representação do Conhecimento. Os dois processos utilizam de procedimentos cognitivos, uma vez que trabalham com conceitos e apresentam o mesmo objetivo, que é o de representar o conhecimento. Objetivo: Tem por finalidade desenvolver estudo teórico-metodológico para a aplicação dos Mapas Conceituais no processo de análise, síntese e representação por meio da atividade Análise de Assunto para o aprimoramento da área da Organização e Representação do Conhecimento. Metodologia: Quanto à metodologia, caracteriza-se como pesquisa

descritiva e exploratória com abordagem qualitativa. Resultados: Os resultados obtidos evidenciam vantagens com relação à analogia entre Mapas Conceituais e o Tratamento Temático da Informação quanto ao processo, visto que tanto um quanto o outro referem-se a um exercício intelectual relevante, pois empregam as mesmas intenções por meio da leitura que proporciona o conhecimento para identificar conceitos, a fim de representá-los. Conclusão: Trata-se de um estudo de natureza interdisciplinar, que relaciona a Ciência da Informação com outras ciências, como a Ciência Cognitiva, o que pode vir a proporcionar pontos de vista diferentes para ambas as áreas, enriquecendo esta pesquisa.

A CONSERVAÇÃO E A RESTAURAÇÃO DE DOCUMENTOS PELA ÓTICA DO DIREITO E DA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO: TRATATIVAS CONCEITUAIS

Zeny Duarte, UFBA – Brasil
Avelino Neto, UFBA - Brasil

Sendo a cultura objeto intangível, e sob certo aspecto, frágil, invisível e dissipável, de igual maneira erigem-se os itens construídos pela vivência humana na exteriorização de seu acervo cultural, quer individual, coletivo ou de toda uma sociedade histórica. Sob outro prisma, porém, a cultura se constitui no que há de mais sólido e profundo da humanidade. Nesse sentido, Vygostsky (2001) e outros registram que a cultura é parte constitutiva da natureza humana. Logo, a cultura, a sociedade e os documentos por ela produzidos podem seguir tanto o caminho do esquecimento quanto da imutabilização e solidificação como patrimônio histórico de determinado contexto social e – sob certa visão de mundo – patrimônio cultural da humanidade. Assim, compreende-se que noções de verdade, originalidade, legitimidade histórica, dentre outras, necessitam de referenciais para seu estabelecimento e utilização enquanto paradigmas da conservação e restauração de documentos. Conceitos que surgem de diversas fontes de conhecimento, construídas pelas sociedades. Surge a indagação: o Direito, enquanto Ciência Social Aplicada, traz noções basilares que sejam úteis para a conservação e restauração de documentos? E ainda, será que cabe ao Direito estabelecer normas que solidifiquem conceitos tão fluidos para a vida humana, como cultura, valor histórico, valor estético e artístico? No desfecho, apresentam-se tratativas conceituais sobre o ato de preservar – restaurar. Esses são os termos desse debate, iniciado nestas linhas.

VISUALIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO E AS HUMANIDADES DIGITAIS: VISUALIZAÇÃO DA JURISPRUDÊNCIA

Audilio Gonzalez Aguilar, Montpellier III – França
Francisco Carlos Paletta, USP - Brasil

En este artículo presentaremos la visualización correspondiente al derecho de autor. El objetivo busca explorar cómo se utilizan los enfoques y las técnicas en el análisis de redes y cómo se aplican en la informática jurídica y la visualización de la jurisprudencia. Analizamos un corpus de jurisprudencia francesa sobre el derecho de autor (1994-2018). Mediante el uso de software Gephi, hemos obtenido un resultado conciso de visualización de análisis de red de la jurisprudencia. Aparecen como un primer tipo de datos orientada a nivel sintáctico, un segundo nivel de información orientado tipo semántico y un tercer nivel de pragmática orientada tipo de interacción. En conclusión, nuestro trabajo demuestra que la visualización es útil no sólo para construir un modelo, sino también para establecer una relación dinámica entre la taxonomía generada por la red de la jurisprudencia y la estructura de las áreas del derecho, los derechos de autor en el caso nuestro estudio.

CONTRIBUIÇÃO PARA O DESENHO E PROPOSTA DE LABORATÓRIO DE PESQUISA E ENSINO A PARTIR DA ANÁLISE DAS REDE DE ISCHOOLS

Francisco Carlos Paletta, USP – Brasil
Armando Malheiro da Silva, FLUP - Portugal

Este trabalho tem por objetivo apresentar resultados de projeto de pesquisa conduzido no núcleo de Ciência da Informação do Departamento de Ciência da Comunicação e Informação da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Apresenta reflexões no campo da formação do profissional da informação na Era Digital. Destaca-se a importância da educação como uma ferramenta associada a promoção do crescimento econômico, geração de riqueza e distribuição de renda. No contexto da Ciência da Informação, Biblioteconomia, Arquivologia, Museologia e áreas afins, revisões de projetos pedagógicos.

gicos são impostas pelas novas demandas por profissionais com habilidades inter-trans-m multidisciplinares, capacidade de inovação e habilidades em lidar com ferramentas de tecnologias digitais, sem limitações geopolíticas, e com diversidade cultural. Neste contexto, o objetivo deste trabalho está em analisar o modelo organizacional de ensino e pesquisa de uma amostra das escolas de informação que fazem parte do consórcio iSchools, com foco em orientar a tomada de decisão na modernização e inovação nos planos de ensino e pesquisa na área da Ciência da Informação e na contribuição para o desenho e proposta de laboratório de ensino e pesquisa à partir da análise do modelo seguido pelas iSchools e Aplicados a Informação, Comunicação e Cultura sintonizado com as demandas da Sociedade em Rede e da Era Digital.