

## Grupo ERA

O Grupo ERA – Estudos Retóricos e Argumentativos, cadastrado pelo CNPq, foi criado em 2009. Os pesquisadores vinculados ao grupo objetivam abordar, a partir dos conceitos estudados pela retórica, os efeitos persuasivos obtidos por meio da articulação da linguagem no discurso. Paralelamente, cumpre ao grupo um processo de síntese e integração das ideias dos vários estudiosos da retórica contemporânea. O Grupo ERA é responsável por um colóquio anual, aberto a participação externa. Para conhecer as demais publicações acesse: [estudosretoricos.com.br](http://estudosretoricos.com.br)

## O organizador

### Luiz Antonio Ferreira

Pós-doutor em Letras Clássicas e Vernáculas na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP (2015) e Doutor em Educação pela USP (1995). É professor titular do Departamento de Português da PUC-SP, coordenador do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa da PUC-SP e coordenador do Grupo ERA – Estudos Retóricos e Argumentativos, que possui sede na PUC-SP. Tem experiência na área de Letras e Ensino, com ênfase em Língua Portuguesa e suas pesquisas enfocam os seguintes temas: retórica, argumentação, metodologia de ensino de línguas, língua portuguesa, Linguística e ensino-aprendizagem. É autor do livro *Leitura e Persuasão: princípios de análise retórica* (Editora Contexto, 2010). Com o Grupo ERA, organizou os livros “Retórica, escrita e autoria na escola” (2018), “Artimanhas do dizer: retórica, oratória e eloquência” (2017), “As mulheres que a gente canta” (vol. 2, 2016), “Retórica do risível” (2014), “A retórica do medo” (2012) e “Retórica do opressor” (2010).

## Os autores

### Acir de Matos Gomes

Pós-doutorado em andamento na PUC-SP (2019); Graduação em Direito pela Faculdade de Direito de Franca (1994). Mestrado em Linguística, com ênfase em análise do discurso de linha francesa (jurídico) pela UNIFRAN (2011). Doutor em Língua Portuguesa (com ênfase em retórica jurídica) pela PUC-SP (2017). Pós-graduado (especialista) em psicanálise contemporânea pela UNIFRAN (2013). Pós-graduação (especialista) em Processo Civil pela FACION (2017). Professor no programa de pós-graduação em Linguística na Unifran (2019). Professor de Direito Processual Civil II e IV na UNIFRAN. Professor da Escola Superior da Advocacia do núcleo de Franca-SP. Professor na escola Meta - preparatório para concurso público. Advoga nas áreas: cível, família e criminal. Mediador/Conciliador certificado pelo NUPEMEC/CNJ (2017). Articulista do Jornal Diário Verdade. Atualmente, é vice-presidente da 13.<sup>a</sup> subseção da OAB-SP e Procurador Jurídico da Federação das Apaes do Estado de São Paulo. Integrante do Grupo ERA, vinculado à PUC-SP, e do Grupo de Pesquisa PARE (Pesquisa em Argumentação e Retórica), vinculado à Unifran - São Paulo. Autor dos livros “Discurso Jurídico, Mulher e Ideologia: uma análise da Lei Maria da Penha” e “União Homoafetiva: análise retórica e jurídica”.

### Ana Cristina Carmelino

Doutora em Linguística e Língua Portuguesa pela UNESP/CAr (2004), com estágio pós-doutoral em Linguística pela Unicamp (2015) e em Linguística e Língua Portuguesa pela UNESP/Car (2017). É professora associada do Departamento de Letras da Universidade Federal de São Paulo, onde atua na área de Estudos da Linguagem, com ênfase em Texto, Discurso, Retórica e Argumentação, aplicados a produções humorísticas. Coordena o grupo de pesquisa GETHu – Grupo de Estudos de Textos Humorísticos (CNPq) e integra o Centro de Pesquisa Fórmulas e Estereótipos: Teoria e Análise (FEsTA). Dentre outras publicações, é organizadora das obras Gêneros humorísticos em análise (2018), Humor: eis a questão (2015), Questões

Linguísticas: diferentes abordagens teóricas (2012) e A linguagem do humor: diferentes olhares teóricos (2009).

## **Ana Lúcia Magalhães**

Pós-doutora em Retórica e Argumentação, é Doutora e Mestre em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Atualmente trabalha em Consultoria em Gestão Empresarial e é Professora Titular de Comunicação Empresarial e Comunicação e Expressão na Faculdade de Tecnologia (FATEC) - Guaratinguetá. É responsável pela Coordenadora do Curso Superior de Tecnologia em Eventos da Fatec-Cruzeiro e professora de projetos para esses cursos. É membro da ABC-Association for Business Communication (USA), da ISHR (International Society of the History of Rhetoric) e da SBR (Sociedade Brasileira de Retórica). Faz parte do Grupo ERA e do Grupo de Estudos de Leitura, ambos cadastrados no CNPq. É editora do International Journal on Active Learning e das revistas H-Tec (da Fatec de Cruzeiro), Tecnologia, Gestão e Humanismo (Fatec de Guaratinguetá) e revisora da revista Janus (Unifatea-Lorena). Com o Grupo ERA, publicou “Retórica, escrita e autoria na escola” (2018), “Artimanhas do dizer: retórica, oratória e eloquência” (2017), “As mulheres que a gente canta” (vol. 2, 2016), “Retórica do risível” (2014), “A retórica do medo” (2012) e “Retórica do opressor” (2010).

## **Andréia Honório da Cunha**

Doutoranda pela PUC-SP, Bolsista Capes/Prosuc; mestre em Língua Portuguesa pela PUC-SP, em 2017, bolsista Capes/Prosuc com dissertação tematizando o gênero de tiras e gramática do design visual e a produção de sentidos no gênero multimodal. Possui pós-graduação *latu sensu* em Língua Portuguesa pela faculdade D.Domênico em 1998. Possui graduação com licenciatura plena em Letras pela Universidade Católica de Santos - UNISANTOS - em 1996. Atualmente, é professora efetiva da rede estadual de São Paulo. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras e Literatura Inglesa e Norte-americana. Atuou em cursos preparatórios para concurso e cursinhos pré-vestibulares. Sua área de atuação é a Teoria Social do Discurso, Análise do Discurso Crítica tendo por interesse específico a vertente da Sociosemiótica. Com o Grupo ERA, publicou “Retórica, escrita e autoria na escola” (2018).

## **Cláudia Borragini Abuchaim**

Pós-Doutorado em Língua Portuguesa pela PUC-SP. É doutora em Língua Portuguesa pela PUC-SP e mestra em Educação pela Universidade Nove de Julho (UNINOVE). Atualmente é professora de Literaturas Portuguesa e Brasileira - Curso Pré-Vestibular e Colégio Objetivo - Pirassununga e Curso Pré-Vestibular Poliedro - Araras. Ministrou aulas de Literatura Norte-Americana no curso de Letras na Anhanguera Educacional. Tem experiência na área de Educação e Literatura, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura portuguesa, literatura brasileira, leitura, escrita e retórica. Desenvolve no Colégio Objetivo projeto voltado para a literatura, leitura, escrita e compreensão textual, denominado A Iconografia na Sala de Aula como Dinâmica Lúdica de Aprendizagem. Ministra aulas de inteligência textual das obras literárias da FUVEST e Unicamp nos Cursos pré-vestibulares. Com o Grupo ERA, publicou “Artimanhas do dizer: retórica, oratória e eloquência” (2017), “As mulheres que a gente canta – 1ª ed.” (2016), “A retórica do risível” (2014) e “A retórica do medo” (2012).

## **Claudia Rodrigues da Silva Nascimento**

Doutoranda em Língua Portuguesa pela PUC-SP. É mestre em Língua Portuguesa pela mesma instituição e graduada em Pedagogia pela Fundação Santo André. Tem experiência na área de educação, com ênfase em Orientação Educacional, atuando principalmente nas séries iniciais com os seguintes temas: leitura, escrita, alfabetização, tecnologia, recursos digitais. Atua eventualmente em cursos de Pós-graduação como palestrante. Trabalhou como Assistente Pedagógica e Orientadora de Estudos do Pacto Nacional de Alfabetização na Idade Certa no município de Santo André. Faz parte do Grupo ERA, cadastrado no CNPq. Atualmente, atua como Assistente Pedagógica em uma escola municipal de Santo André.

## **Elioenai Piovezan**

Doutorando em Língua Portuguesa (PUC-SP) e mestre em Língua Portuguesa pelo Programa de Estudos Pós-Graduados, da PUC-SP (2015-2017). Possui especialização em Língua Portuguesa, pela Unicamp-SP

(2012), e graduação em Comunicação Social - Jornalismo, pela PUC-SP (1995). Obteve licenciatura plena em Língua Portuguesa no Programa Especial de Formação Pedagógica das Faculdades Teresa Martin (1998) e é professor de Língua Portuguesa e Literatura na rede estadual de Educação de São Paulo desde 1992. Com o grupo ERA, publicou “Retórica, escrita e autoria na escola” (2018) e “Artimanhas do dizer: retórica, oratória e eloquência” (2017).

### **Elizabeth Rizzi Lyra**

Doutora em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Pela mesma universidade, possui mestrado em Língua Portuguesa. É professora da Faculdade de Itapecerica da Serra (FIT) e, com o Grupo ERA, publicou “As mulheres que a gente canta” (2009).

### **Fabiola Mirella Dias Roque da Silva**

Mestranda em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Possui graduação em Licenciatura pela Unisantana e experiência na área de Artes, com ênfase em Música. Faz parte do Grupo ERA, cadastrado no CNPq.

### **Janete Ribeiro Nhoque**

Possui graduação em Pedagogia pela Universidade Cidade de São Paulo (2000), mestrado em Educação pela Universidade Cidade de São Paulo (2011), Doutorado em Educação pela Universidade do Vale de Itajaí (2019) e Pós-doutoramento em Língua Portuguesa em andamento na PUC-SP. Atuou por 30 anos na área de Educação da Rede Pública Municipal de São Paulo como professora e gestora escolar. Desenvolveu pesquisa no ambiente escolar principalmente nos seguintes temas: formação de professores, gestão escolar, cultura escolar, avaliações escolares. Sua tese voltou-se para a leitura do literário buscando compreendê-la como experiência que possibilita a constituição de um leitor encarnado. Faz parte do Grupo ERA, cadastrado no CNPq.

## **Jarbas Vargas Nascimento**

Pós-doutor na área de Letras, pela UNESP - Campus Assis. Doutor em Letras (Semiótica e Linguística Geral) pela USP. Mestre em Língua Português/Francês pela Faculdade Nossa Senhora Medianeira - SP. É professor titular do Departamento de Português e do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa da PUC-SP. Professor voluntário do Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Federal do Espírito Santo. Foi professor efetivo na Rede Pública estadual de Ensino e na Rede Privada e, nos últimos anos, vem se dedicando ao magistério superior na graduação, na extensão e na pós-graduação, desenvolvendo pesquisas na área de Letras, relacionadas à História e Descrição do Português, à Análise do Discurso e ao ensino de língua portuguesa. Orientador de pesquisas de iniciação científica, monografias de conclusão de pós-graduação lato sensu, dissertações e teses na área de língua portuguesa e linguística. É líder do Grupo de Pesquisa Memória e Cultura na Língua Portuguesa escrita no Brasil, cadastrado no Diretório do CNPq; é membro pesquisador do Grupo de Pesquisa A escrita no Brasil Colonial e suas relações, cadastrado no CNPq. Ocupou vários cargos de gestão acadêmica. Na Unifec - Universidade de Formação, Educação e Cultura, atuou como Pró-Reitor Adjunto da Graduação. Na Universidade Braz Cubas, foi Chefe de Departamento, Coordenador de Curso de Graduação em Letras e em História, Diretor do Centro de Ciências Humanas e Saúde. Na PUC-SP, foi Chefe de Departamento, Vice-Coordenador do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa e Pró-Reitor de Cultura e Relações Comunitárias, entre os anos de 2013 a 2016.

## **João Hilton Sayeg-Siqueira**

Graduado em Letras Português pela PUC-SP (1973), Mestre em Língua Portuguesa pela PUC-SP (1980), Doutor em Linguística e Letras pela PUC-RS (1986), Doctor Honoris Causa de Iberoamerica pelo Consejo Iberoamericano en Honor a la Calidad Educativa, instituição chancelada pela Cátedra UNESCO (2007), Pós-Doutorado em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo, programa chancelado pela Cátedra UNESCO (2011-2012) . Atualmente, é professor titular do Programa de Estudos Pós-graduados em Língua Portuguesa da PUC-SP, Coordenador do curso de Letras: Língua Portuguesa da PUC-SP e membro da Comissão Nacional do Instituto Internacional da Língua Portuguesa. Tem experiência

na área de Letras, atuando principalmente nos seguintes temas: teorias sociais de linguagem, discurso, texto, leitura, redação, ensino da língua portuguesa. Líder do grupo de pesquisa, certificado pelo CNPq: Leitura, discurso e mídia (LeDiMi).

## **João Pinheiro de Barros Neto**

Pós-doutor pela Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa da PUC- SP. Doutor em Sociologia/Relações Internacionais e Mestre em Administração – Organização e Recursos Humanos pela PUC-SP. Especializado em Administração da Produção e Operações Industriais pela Escola de Administração de Empresas de São Paulo FGV. Bacharel em Administração pelas Faculdades Associadas de São Paulo e administrador profissional há mais de 30 anos. Atua como professor de Administração há 20 anos. Publicou 26 livros como autor, coautor e organizador, além de vários artigos nacionais e internacionais. É coordenador do Curso de Liderança Aplicada da Coordenadoria Geral de Especialização, Aperfeiçoamento e Extensão PUC-SP, e membro do Grupo de Excelência em Gestão de Instituições de Ensino Superior do CRA- SP. Membro da Banca Examinadora do Prêmio Nacional da Qualidade (2002, 2004, 2007, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015 e 2016). Atualmente, é professor assistente doutor na PUC-SP no Departamento de Administração, na área epistemológica de Gestão de Pessoas. Atua em organizações públicas e privadas há 35 anos, tendo liderado e implementado projetos em diversas áreas da Administração.

## **Joelma Batista dos Santos Ribeiro**

Doutoranda e mestra em Língua Portuguesa pela PUC-SP (2010); especialista em Língua Inglesa pela USP (2005), cursou Inglês como Segunda Língua na Wilkes Community College (2001), em NC-USA. É também graduada em Letras pela UNIFIEO (1998) e em Pedagogia, pela UNIBAN (2000). Já atuou como gestora escolar, foi professora da Secretaria do Estado da Educação de São Paulo e da Faculdade Mário Schenberg. Atualmente é professora de Português e coordenadora do grupo de linguagens do Instituto Tecnológico de Barueri (ITB). Com o grupo ERA, publicou “Retórica, escrita e autoria na escola” (2018), “Artimanhas do dizer: retórica, oratória e eloquência” (2017) e “As mulheres que a gente canta” (2009).

## **Kathrine Butieri**

Doutoranda em Língua Portuguesa pela PUC-SP. É também mestre em Língua Portuguesa pela PUC-SP; e bacharel em Direito pela Universidade São Francisco/SP; licenciada em Letras (Português/Inglês), com especialização em Linguagens da Arte (USP/SP). Atualmente, é bolsista CAPES e desenvolve pesquisa no âmbito do texto e discurso nas modalidades oral e escrita. Tem experiência em docência na área de Língua Portuguesa. Faz parte do Grupo ERA, cadastrado no CNPq.

## **Márcia Silva Pituba Freitas**

Doutoranda no Programa de Estudos Pós Graduated em Língua Portuguesa pela PUC-SP, Mestre pelo Programa de Estudos Pós Graduated em Língua Portuguesa pela PUC-SP (2017), Especialista em Linguagens da Infância pela UniÍtalo (2017), graduada em Letras - Português e Espanhol pelo Centro Universitário Ítalo Brasileiro (2014), graduada em Letras - Português e Inglês pela mesma instituição e graduada em Direito pela Universidade Católica do Salvador (1999). Tem experiência na área de Língua Portuguesa e Literatura Infantil e Juvenil como professora universitária (em cursos de graduação e pós-graduação), aula particular e correção de textos. Com o grupo ERA, publicou “Retórica, escrita e autoria na escola” (2018) e “Artimanhas do dizer” (2017).

## **Mariano Magri**

Doutorando em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Pela mesma universidade, possui mestrado em Língua Portuguesa e graduação na área de Letras, com habilitação em Português. Com o grupo ERA, publicou “Retórica, escrita e autoria na escola” (2018) e “Artimanhas do dizer: retórica, oratória e eloquência” (2017).

## **Nathalia Melati**

Doutoranda e mestre em Língua Portuguesa pela PUC-SP, pesquisa retórica e argumentação e interessa-se, sobretudo, pelos papéis operados pela

linguagem na Internet, nas redes sociais e nas suas implicações no ambiente escolar. É graduada em Letras - Tradução Inglês e Português e Letras Português/Inglês pela PUC-SP. Com o Grupo ERA, publicou “Retórica, escrita e autoria na escola” (2018).

## **Ricardo Ugeda Mesquita**

Mestre em Língua Portuguesa pela PUC-SP (2018). Possui graduação em Direito pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (2000), graduação em Letras: Português e Inglês pela Universidade de Guarulhos (2003), em Pedagogia pela Universidade de Guarulhos (2004) e extensão em Pedagogia - Supervisão - pela Universidade de Guarulhos (2005). Já atuou como advogado. Atuou e ainda atua como professor de Educação Infantil ao Ensino Superior. Atualmente, é coordenador pedagógico da educação básica. Tem experiência na área de Educação e Letras, com ênfase em Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Educação - gestão escolar. Com o grupo ERA, publicou “Retórica, escrita e autoria na escola” (2018) e “Artimanhas do dizer: retórica, oratória e eloquência” (2017).

## **Roberta Souza Piovezan**

Doutoranda em Língua Portuguesa pelo Programa de Estudos Pós-Graduados da PUC-SP (2018-2021). É mestre em Língua Portuguesa pelo Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa, da PUC-SP (2015-2017). Possui graduação em Pedagogia pela Universidade Bandeirante de São Paulo (2006) e graduação em Letras pela Faculdade Associada de Cotia (2004). Atualmente é professora – Secretária de Educação do Estado de São Paulo – e estatutária da Prefeitura Municipal de Itapevi. Possui experiência na área de Educação, com ênfase em Administração e Orientação Educacional. Com o grupo ERA, publicou “Retórica, escrita e autoria na escola” (2018) e “Artimanhas do dizer: retórica, oratória e eloquência” (2017).

## **Tiago Ramos e Mattos**

Doutorando em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Dispõe de mestrado em Língua Portuguesa (2015) e graduação em Letras-Português (2012) pela mesma instituição. É membro integrante dos grupos de pesquisa LeDiMi -

Leitura Discurso e Mídia, coordenado pelo Prof. Dr. João Hilton Sayeg de Siqueira, e integra também o Grupo ERA - Grupo de Estudos Retóricos e Argumentativos, coordenado pelo Prof. Dr Luiz Antonio Ferreira, expandindo as pesquisas em torno da oratória, do texto e do discurso. Trabalha especificamente com gêneros do discurso que compõem o espaço biográfico sob a perspectiva das análises do discurso social e dialógica. Com o Grupo ERA, publicou “Retórica, escrita e autoria na escola” (2018) e “Artimanhas do dizer” (2017).