

Autores e Autoras

Adriana Recla

Doutora e mestra em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC-SP (2014). Mestre pela PUC-SP (2009). Possui graduação em Letras pela Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Colatina (1999). Atualmente é professora e supervisora de extensão - Faculdades Integradas de Aracruz, professor iii - f da Faculdade de Aracruz e diretora acadêmica da Faculdade de Aracruz. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua Portuguesa, atuando principalmente nos seguintes temas: análise do discurso e narrativas.

Anderson Ferreira

Pós-doutor e doutor em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), com estágio sanduíche pela Universidade do Minho, Portugal (UMinho-ILCH). É

Bacharel e Licenciado em Filosofia pela Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP). Também, é licenciado em Letras - Português-Literatura pela Universidade Guarulhos (UNG). Atua na área de Texto e Discurso com pesquisa voltada para produção de texto e leitura em uma perspectiva enunciativo-discursiva. Tem como foco de análise o campo das mídias contemporâneas. Iniciou, em 2019, o segundo pós-doutoramento em Linguística na Universidade Federal do Espírito Santo (UFES/CAPES). Foi professor efetivo de educação básica no ensino público e particular de 2004 a 2019.

Candido Ferreira Souza Junior

Mestrando em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal do Espírito Santo-Ufes. Possui graduação em Comunicação Social - Jornalismo pela Universidade Federal do Espírito Santo (1994). Tem experiência na área de Teologia, com ênfase em Ciências da Religião, atuando principalmente nos seguintes temas: religião, cristianismo e tabernáculo.

Eli Gomes Castanho

Doutor em Linguística Aplicada pelo IEL/UNICAMP, na área de Linguagem e Educação. Mestre e especialista em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Também é especialista em Metodologia do Ensino de Língua Espanhola, pela UnB. Graduado em Letras: Português e Espanhol, pela UNISO, Universidade de Sorocaba. É professor de Línguas Portuguesa e Espanhola, junto ao IFSP campus Salto. Suas pesquisas têm se voltado a contextos sociolinguisticamente complexos, em especial o de fronteira, bem como a questões de ensino-aprendizagem de línguas (materna e/ou estrangeira), sobretudo no contexto da educação profissionalizante e tecnológica.

Izilda Maria Nardocci

Doutora e mestra em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC/SP. Especialização em tecnologias aplicadas à educação pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC-SP; Letras pela Faculdade de Educação São Luís-Jaboticabal-SP e Pedagogia pela Faculdade de Educação “Antonio Augusto Reis Neves” – Barretos-SP. Professora do departamento de português da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo e professora convidada da Escola Superior do Ministério Público de São Paulo para atuar na gestão e planejamento pedagógico de cursos on-line a distância. Participa dos Grupos de Pesquisa “Memória e Cultura na Língua Portuguesa” e do Grupo “Leitura e Produção de discursos”.

Jarbas Vargas Nascimento

Pós-doutor na área de Letras, pela UNESP - Campus Assis. Doutor em Letras (Semiótica e Linguística Geral) pela Universidade de São Paulo - USP. Mestre em Língua Português/Francês pela Faculdade Nossa Senhora Medianeira - SP. É professor titular do Departamento de Português e do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC-SP. Professor voluntário do Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Federal do Espírito Santo- UFES. Foi professor efetivo na Rede Pública estadual de Ensino e na Rede Privada e, nos últimos anos, vem se dedicando ao magistério superior na graduação, na extensão e na pós-graduação, desenvolvendo pesquisas na área de Letras, relacionadas à História e Descrição do Português, à Análise do Discurso e ao ensino de língua portuguesa. Orientador de pesquisas de iniciação científica, monografias de conclusão de pós-graduação lato sensu, dissertações e teses na área de língua portuguesa e linguística. É lí-

der do Grupo de Pesquisa Memória e Cultura na Língua Portuguesa Escrita no Brasil, cadastrado no Diretório do CNPq; é membro pesquisador do Grupo de Pesquisa A escrita no Brasil Colonial e suas relações, cadastrado no CNPq. Ocupou vários cargos de gestão acadêmica. Na Unifec - Universidade de Formação, Educação e Cultura, atuou como Pró-Reitor Adjunto da Graduação. Na Universidade Braz Cubas, foi Chefe de Departamento, Coordenador de Curso de Graduação em Letras e em História, Diretor do Centro de Ciências Humanas e Saúde. Na PUC-SP, foi Chefe de Departamento, Vice-Coordenador do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa e Pró-Reitor de Cultura e Relações Comunitárias, entre os anos de 2013 a 2016.

Jonatas Eliakim

Doutorando e mestre pelo Programa de Língua Portuguesa da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP) com bolsa CAPES, é especialista em Revisão de Textos pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC-Minas) e possui graduação em Letras pela Universidade de São Paulo (FFLCH-USP). É membro-pesquisador do Grupo de Pesquisa Memória e Cultura na Língua Portuguesa escrita no Brasil.

Marcel Fernandes Gugoni

Graduado em Jornalismo pela Faculdade Cásper Líbero (2008) e em História pela FFLCH-USP (2017). Especialista em Gestão Integrada da Comunicação Digital em Ambientes Corporativos pela ECA-USP (2016). Cursando especialização em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2020). Mestrando do Programa de Pós-Graduação em Língua Portuguesa da PUC-SP e bolsista Capes.

Márcio Rogério de Oliveira Cano

Doutor e mestre em Língua Portuguesa pela PUC-SP, desenvolve pesquisa sobre Ensino de Língua Portuguesa, Leitura e produção de textos em uma perspectiva transdisciplinar e Análise do discurso. Tem vasta experiência no ensino, atuou desde o ciclo II do ensino fundamental até à universidade em cursos de Letras, Pedagogia e Comunicação Social, além de cursos de formação de professores nas redes públicas e particulares. Atualmente, está vinculado ao curso de Letras do Departamento de Ciências Humanas da Universidade Federal de Lavras como Professor Adjunto. Em sua atuação, destacam-se trabalhos desenvolvidos na Secretaria Municipal de Educação de São Paulo na formação de professores de Língua Portuguesa e das diversas áreas do ensino. Coordenou o projeto “A Reflexão e Prática no Ensino”, que teve por objetivo publicar nove livros focados na prática em sala de aula. Nesse projeto, estiveram envolvidos vários pesquisadores, professores e estudantes da PUC-SP, Unicamp, USP, Unifeo. Desenvolveu também trabalhos de formação com professoras do Ensino Fundamental, Ciclo I, na Secretaria Municipal de Educação de Osasco, em parceria com o Instituto Paulo Freire, sobre letramento, leitura e alfabetização, educação inclusiva.

Micheline Mattedi Tomazi

Pós-doutora em Linguística pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Doutora em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal Fluminense (UFF), com Mestrado e Especialização em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC-MG). Em 2019, iniciou seu segundo pós-doutoramento na Universidade Pompeu Fabra, Barcelona, Espanha. É professora associada do Departamento de Línguas e Letras da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) e docente do Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos (PPGEL) da mesma instituição. Foi coordenadora do Programa de Pós-graduação em Linguística (PPGEL/UFES) no período de 2014 a 2016. Atua como membro da Comissão Editorial da Revista (Con)textos Linguísticos e da revista PERcursos Linguísticos, ambas produções do PPGEL-UFES. É membro do Grupo de Trabalho (GT) em Linguística Textual e Análise da Conversação da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística (Anpoll), membro da Associação de Linguagem e Direito (Alidi) e da Associação Latino-Americana de Estudos do Discurso (Aled). É líder do Grupo de Estudos sobre Discurso da Mídia (Gedim/UFES/CNPq) e pesquisadora do Grupo de Estudos sobre a Articulação do Discurso (UFMG/CNPq) e do Grupo de Pesquisa em Análise Textual dos Discursos (UFRN/CNPq). Atua na área de Texto e Discurso com pesquisas voltadas, em especial, para estratégias linguísticas e estruturas discursivas com base na perspectiva sociocognitiva da Análise Crítica do Discurso. Suas produções recentes têm envolvido os seguintes temas: violência contra mulheres, ideologia e poder na mídia jornalística, discurso jurídico sobre violência contra mulheres, violência de gênero, conflitos sociais e manifestações.

Milena Nardocci

Nutricionista formada pela Universidade de São Paulo. Estudou um ano de sua graduação na Illinois State University, Estados Unidos, como bolsista da CAPES. Possui mestrado em Saúde Pública pela Université de Montréal, Canadá.

Rafael Cossetti

Doutorando e mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Federal do Espírito Santo - Ufes (2019). Bolsista CAPES. Possui graduação em Comunicação Social - Habilitação em Jornalismo também pela Ufes (2013). É licenciando em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa na mesma universidade. Participou do Grupo de Estudos sobre Discurso da Mídia (Gedim/Ufes/CNPq), dedicando-se à orientação sociocognitiva da Análise Crítica do Discurso. No momento, pesquisa a interseção entre os discursos do campo literário na perspectiva enunciativo-discursiva da Análise do Discurso, desenvolvida por Dominique Maingueneau.

Ricardo Celestino

Doutor em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo-PUC-SP. É professor de Língua Portuguesa e Literatura no Ensino Médio Integrado ao Técnico em cursos de Nutrição e Dietética, Edificações e Administração na ETEC Mandaquí, do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza. Tem experiência em cursos de formação de professores nas redes públicas estadual e municipal. Atuou no Ensino Superior nos cursos de Letras, Pedagogia e História. Atualmente, tem trabalhado na pesquisa de temas que envolvem a Leitura e Produção textual em uma perspectiva transdisciplinar, o ensino de Língua Portuguesa

na perspectiva enunciativo-discursiva e a Análise do Discurso. Está vinculado a grupos de pesquisa do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa da PUC-SP e do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa da UNESP-Assis.

Rosângela Aparecida Ribeiro Carreira

Doutora e mestra em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC-SP. Possui graduação em Letras - Português/Espanhol pela Universidade de São Paulo (1997). MBA em Gestão e Inovação em EaD pela USP. É professora efetiva de Leitura e Produção de Textos da Universidade Federal de Goiânia-UFG e colaboradora da Avaliação Educacional/Ed. Moderna que compreendem composição de itens avaliativos, correção de redações e coordenação de corretores de exames de larga escala, bem como, formação de professores em diferentes regiões do país. Atuou como professora de espanhol colaboradora da COGEAE e corretora de processos avaliativos nacionais e privados. É professora convidada para o ensino de Metodologia Científica no curso de Pós-graduação em Psicomotricidade do ISPEGAE/SP. Também tem experiência na elaboração de projetos educacionais presenciais e EaD nas plataformas blackboard e moodle em instituições educacionais e corporativas, com ênfase em códigos e linguagens e escrita de materiais, atuando principalmente nos seguintes temas: dinâmicas de planejamento, ensino de língua estrangeira (espanhol), leitura e produção de textos, linguagem jurídica, discurso pedagógico, português para fins específicos e projetos educacionais. Faz parte dos seguintes grupos de pesquisa da PUC/SP: Memória e Cultura na Língua Portuguesa escrita no Brasil, sob a liderança do Prof. Dr. Jarbas Vargas Nascimento e GELEP (Grupo de Estudos de Linguagem para o Ensino do Português) liderado pela Prof. Dra. Anna Maria Marques Cintra. Suas pesquisas são pauta-

das na Análise de Discurso de linha francesa com foco no discurso na negritude em literatura afro-brasileira e em projetos de Leitura e Produção de Texto.