

The background of the cover is a light beige color. It features a repeating pattern of stylized, line-art illustrations of open books and birds in flight. The books are shown from various angles, some open and some closed, creating a sense of movement and learning. The birds are simple silhouettes with wings spread, scattered throughout the composition. The overall aesthetic is clean and academic.

INTERAÇÃO & MOVIMENTOS RETÓRICOS NA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

Aidil Soares Navarro

S. Paulo - SP 2019

EXPEDIENTE

Autora Aidil Soares Navarro
Editoração Matheus Cunha
Projeto gráfico e capa Matheus Cunha
Revisão Anderson Marcello Navarro
Editora/impressão Blucher Open Access
Design responsável Matheus Cunha
(matheuscdmix@gmail.com)

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Navarro, Aidil Soares
Interação & movimentos retóricos na educação a distância / Aidil
Soares Navarro. – São Paulo : Blucher, 2018. 200 p.

Bibliografia

ISBN 978-85-8039-369-9 (e-book)

ISBN 978-85-8039-368-2 [impresso]

1. Educação 2. Ensino à distância I. Título

18-2070

CDD 371.35

Blucher

Rua Pedroso Alvarenga, 1245, 4º andar
04531-934 – São Paulo – SP – Brasil
Tel 55 11 3078-5366
contato@blucher.com.br
www.blucher.com.br

Segundo Novo Acordo Ortográfico, conforme 5. ed. do Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa, Academia Brasileira de Letras, março de 2009.

É proibida a reprodução total ou parcial por quaisquer meios, sem autorização escrita da Editora.

Todos os direitos reservados pela Editora Edgard Blücher Ltda.



Para Natasha, minha neta querida,
amada e companheira de todas as horas.

LISTA DE SIGLAS E ABREVIATURAS

ABCDM – Santo André, São Bernardo do Campo, São Caetano do Sul, Diadema e Mauá

AVA – Ambiente Virtual de Aprendizagem

BALLI – Beliefs About Language Learning Inventory

C – Concordo

CAPES – Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

CT – Concordo Totalmente

D – Discordo

DC – Discordo Completamente

DP – Dependência

EaD – Educação a Distância

FIES – Fundo de Financiamento Estudantil

LDB – Leis de Diretrizes e Bases da Educação Nacional

NCND – Não Concordo Nem Discordo

TCC – Trabalho de Conclusão de Curso

TIC – Tecnologias de Informação e Comunicação

PROSUP – Programa de Suporte à Pós-Graduação de Instituições de Ensino Particulares

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	11
CAPÍTULO 1: CONSIDERAÇÕES GERAIS SOBRE EaD	26
1.1 Interação em EaD.....	30
1.2 EaD no Brasil.....	36
1.3 TIC e EaD.....	39
1.4 AVA.....	42
CAPÍTULO 2: LINGUAGEM E O PROCESSO INTERATIVO	49
2.1 Ethos.....	54
2.2 Phatos – uma paixão aristotélica.....	61
CAPÍTULO 3: OPINIÕES, VALORES E LUGARES RETÓRICOS	67
3.1 Lugares.....	78
3.2 Lugares de quantidade.....	78
3.3 Lugares de qualidade.....	81
3.4 Hierarquias de valores.....	83
3.5 Lugares de ordem.....	86
3.6 Lugares de essência.....	87
3.7 Lugares de pessoa.....	89
3.8 Lugares do existente.....	89
CAPÍTULO 4: DESCRIÇÃO E ANÁLISE DOS RESULTADOS	91
4.1 Categoria 1 – Conceito de interação.....	94
4.1.1 A. Interação física: proximidade e ação mútua.....	99
4.1.2 B. Interação pelo diálogo produtivo.....	108

4.1.3 C. Interação como ação persuasiva.....	114
4.2 Categoria 2 – Interação em AVA.....	120
4.2.1 A. Interação em EaD.....	122
4.2.2 B. Interação, diálogo e produção de conhecimento.....	125
4.2.3 C. Interação, humanização e disposição.....	131
4.3 Categoria 3 – Processo interativo na avaliação daEaD.....	134
4.3.1 A. Interação, segurança, tranquilidade, facilidade e qualidade na EaD...	135
4.4 Categoria 4 – Interação e movimentos retóricos na EaD.....	138
4.4.1 A. Interação e tempo.....	141
4.4.2 B. Interação, facilidade e investimento.....	143
4.4.3 C. Interação e qualidade na aprendizagem.....	145
4.5 Perfis dos informantes.....	148
4.6 Análises das entrevistas semiestruturadas.....	150
4.6.1 Entrevistada 1.....	152
4.6.2 Entrevistada 2.....	156
4.7 Análises dos relatos.....	162
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	165
REFERÊNCIAS.....	172
OBRAS CONSULTADAS.....	175
APÊNDICE: Questionário do inventário de opiniões e valores.....	176
ANEXO 1: Transcrição das entrevistas semiestruturadas realizadas com duas alunas informantes.....	181
ANEXO 2: Relatos manuscritos de sete alunas informantes.....	188

LISTA DE QUADROS

Quadro 1 – Demonstrativo dos informantes por região, idade e sexo.....	22
Quadro 2 – Respostas à categoria 1 do inventário.....	98
Quadro 3 – Interação física: proximidade e ação mútua.....	99
Quadro 4 – Interação pelo diálogo produtivo.....	108
Quadro 5 – Interação como ação persuasiva.....	164
Quadro 6 – Respostas à categoria 2 do inventário.....	122
Quadro 7 – Interação em EaD.....	123
Quadro 8 – Interação, diálogo e produção de conhecimento.....	126
Quadro 9 – Interação, humanização e disposição.....	131
Quadro 10 – Respostas à categoria 3 do inventário.....	135
Quadro 11 – Respostas à categoria 4 do inventário.....	140
Quadro 12 – Interação e tempo.....	141
Quadro 13 – Interação, facilidade e investimento.....	143
Quadro 14 – Interação e qualidade na aprendizagem.....	145
Quadro 15 – Percentuais dos resultados do inventário da pesquisa (categoria 1).....	147
Quadro 16 – Percentuais dos resultados do inventário da pesquisa (categoria 2).....	147
Quadro 17 – Percentuais dos resultados do inventário da pesquisa (categoria 3).....	148
Quadro 18 – Percentuais dos resultados do inventário da pesquisa (categoria 4).....	148
Quadro 19 – Percentuais dos resultados finais da pesquisa.....	148
Quadro 20 – Perfis dos informantes.....	150

PREFÁCIO

Ao longo do percurso intelectual que terminou na preciosa reflexão que agora temos em mãos, conversei muitas vezes com Aidil. Em várias ocasiões, falou-me, com entusiasmo, de uma esforçadíssima estudante do interior da Bahia que, impossibilitada de deixar sua cidade, resolvera matricular-se num curso de educação a distância para “realizar sonhos” que julgara quase impossíveis num passado recente. Essa moça, graças à tecnologia da contemporaneidade, encontrou, agradecida, uma “forma de formar-se” e de criar interação com professores, atuantes em outro espaço geográfico, por meio de relações digitalmente mediadas. O entusiasmo de Aidil ao falar da estudante baiana apenas traduzia uma pergunta fundamental que trazia em si: *“Como as relações digitalmente mediadas podem apoiar, construir e efetivar uma forma de educar que, ainda que fundamentalmente modificada, possa ajudar o homem a construir-se e reconhecer-se como um homem ativo e vigilante na sociedade em que vive e atua produtivamente, sem robotizar-se ou afastar-se dos relacionamentos efetivamente humanos?”*

Essa grande questão tornou ainda mais interessante o processo de acompanhamento da feitura desta obra, pois, como pesquisadora séria e competente, em cada encontro Aidil trazia perguntas fundamentais e muito honestas que desdobravam essa preocupação primeira: *“Poderá a EaD, invenção obrigatória de nossos dias, deixar em nós a ideia, profundamente humana, de comum-unidade? Essa educação, que é outra, porque sempre adjetivada (a distância, mediada, não presencial) poderá preservar, a despeito da distância, uma forte proximidade tão ansiada por aqueles que ensinam e por aqueles que aprendem?”*

Quantos medos precisam ser vencidos para que o processo de estar aprendendo seja um processo efetivo de crescimento e solidificação do saber?"

Como se vê, a grande preocupação dessa autora centra-se em questões ligadas à construção humana por meio da educação. O componente primordial, porém, incide sobre as paixões que movem os educandos e os educadores para bem realizar seus propósitos. Educadora experiente, acostumada a formar presencialmente crianças, jovens e adultos, Aidil, atualmente, centra seus esforços na EaD para perscrutar o processo interior dos estudantes e o funcionamento pedagógico dessa modalidade de ensino. Por isso, trouxe para a pesquisa que empreendeu uma questão central: *"Em muitos campos do conhecimento, pesquisadores muito sérios buscam respostas sobre o quê, o porquê e o como aprender a distância. Muito modestamente, perguntamo-nos: Como se sentem as pessoas que assim aprendem e, se assim aprendem – por diversas circunstâncias econômicas, geográficas e sociais –, acreditam que estão fazendo o melhor que podem fazer por si mesmas?"*

Pautada em ensinamentos da retórica tradicional, teóricos da educação e da linguística contemporânea e em reflexões de vários educadores sobre a natureza do ensino a distância, a autora construiu essa obra fundamental para todos os educadores que, em meio a máquinas e pessoas, buscam a humanização do processo de educar por meio da identificação do estudante com o educador, da consciência do compromisso, de um e de outro, que perpassa todas as etapas que conduzem à satisfação de atingir uma meta muito ansiada. Esse livro, então, amalgama, de modo agradável e criativo, opiniões, valores, paixões e constituição de argumentos sobre o processo interativo de formação pessoal a distância. O aluno, aqui, tem voz. O educador, aqui, tem consciência de que atua como um importante elemento intermediário na construção de um cidadão feliz consigo mesmo e realizado intelectualmente.

Muita gente fala sobre educação. Aidil não é mais uma: associa sua paixão grandiosa para o ato de educar com as paixões cotidianas dos alunos com quem trabalha. O resultado é uma reflexão amadurecida, encantadoramente voltada para o entendimento do processo necessário de interação entre os diversos envolvidos na maravilhosa tarefa de ensinar e, sobretudo, de aprender sempre.

Dr Luiz Antonio Ferreira