

SEGUNDA, 22 DE AGOSTO

14H _ CERIMONIAL DE ABERTURA

15H30 _ INTERPROFISSIONALIDADE:

**OPORTUNIDADES DE PESQUISA
APLICADA NA PÓS-GRADUAÇÃO**

Prof. Dr. Eugênio Merino

PROGRAMAÇÃO II SEMINÁRIO DE PESQUISA

TERÇA, 23 DE AGOSTO

Sessão técnica

VISUALIDADES E MEMÓRIA

9H _ ENTRE O VISUAL E O

**TEXTUAL: A EXPERIÊNCIA
DE LEITURA NA COLEÇÃO DE
LIVROS IMAGINÁRIO GÓTICO**

Letícia Lima de Barros

9H30 _ DESIGN DA INFORMAÇÃO

**E JORNALISMO: O QUE É
E O QUE PODE SER**

Juliana Lotif Araújo

10H _ A COMUNICAÇÃO

**ATRAVÉS DO "SOM" EM MANGÁS
BRASILEIROS: UMA NOVA
PROPOSTA DE CLASSIFICAÇÃO
PARA ONOMATOPEIAS**

Janaina Freitas Silva de Araújo

10H30 _ A XILOGRAVURA

**CARIRIENSE SOB A ABORDAGEM
DA MEMÓRIA GRÁFICA**

Manoel Deisson Xenofonte Araujo

11H _ ESTRATÉGIA METODOLÓGICA

**EM PESQUISA DE MEMÓRIA
GRÁFICA E HISTÓRIA DO DESIGN
QUE ENVOLVAM PIONEIROS**

Leopoldina Mariz Lócio

QUARTA, 24 DE AGOSTO

Sessão técnica

ARTEFATOS, GÊNERO, TERRITÓRIO

9H _ PANORAMA DA WEARABLE

ART NO BRASIL: AÇÕES E

RELAÇÕES DA ESTÉTICA

Marina Pessoa Gomes de Oliveira

9H30 _ TRANSGENERIDADE

FEMININA NO CINEMA:

UMA BREVE ANÁLISE DOS

ARTEFATOS VESTIMENTARES

José Adilson da Silva Júnior

10H _ CAMISAS MASCULINAS:

CONFIGURAÇÕES DO ARTEFATO

VESTÍVEL PRODUZIDO NO

PÓLO DE CONFECÇÕES DO

AGRESTE DE PERNAMBUCO

Wanderlayne Amaral

10H30 _ EPISTEMOLOGIA DA

SIMPLICIDADE: ENSAIANDO

DIÁLOGOS SOBRE O SIMPLES

A PARTIR DA MODERNIDADE

NO SÉCULO XIX

Maria Izabel Rego Cabral

11H _ CIDADE MADURA, O PARAÍSO

EXISTE? NARRATIVAS SOBRE O MODO

DE MORAR CONTEMPORÂNEO

Juliana de Fátima F. Mendonça de Assis

11H30 _ REENCANTANDO A CASA:

CONFABULANDO TERRITÓRIOS

DURANTE O ISOLAMENTO SOCIAL

Maira Pereira Gouveia Coelho

QUINTA, 25 DE AGOSTO

Sessão técnica

ARTEFATOS, AMBIENTES E EDUCAÇÃO

9H _ REVISÃO BIBLIOGRÁFICA PARA INVESTIGAÇÃO DE ESTRÁTEGIAS DE PLAYTEST EM JOGOS INDIE COM CARÁTER REGIONAL

Huilton Carlos Chaves Medeiros da Silva

9H30 _ REFLEXÕES ACERCA DOS MÉTODOS DE DESIGN NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA COM FOCO NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM (AVA)

Sheila Rodrigues de Albuquerque

10H _ LABORATÓRIO VIRTUAL DE ILUMINAÇÃO: ESTUDO DE PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO QUALITATIVA DA ILUMINAÇÃO CONSIDERANDO FATORES HUMANOS

Helena de Cássia Pessoa Nogueira Serrão

10H30 _ BIOMIMÉTICA E DESIGN: UM ESTUDO SOBRE TÉCNICAS E MODELOS CONCEITUAIS NAS FACHADAS INTELIGENTES

Hilma de Oliveira Santos Ferreira

11H _ UMA PROPOSTA DE AMPLIAÇÃO DA DIVERSIDADE DE PARTICIPANTES PARA AS FASES PROJETUAIS DE UM MÉTODO DE ENSINO DE CRIAÇÃO DE SISTEMAS DE IDENTIDADES VISUAIS

Silvia Matos

11H30 _ ARTEFATOS HABITACIONAIS PRÉ-FABRICADOS: ESTRATÉGIAS DE DESIGN ADAPTATIVO APOIADO POR PARAMETRIZAÇÃO BIOINSPIRADA

Plácido Fernandes Caluete Neto

SEXTA, 26 DE AGOSTO

Sessão técnica

ARTEFATOS, MATERIAIS, ESPAÇOS

9H _ OS ATRIBUTOS TÁTEIS

DAS SUPERFÍCIES MATERIAIS

PERCEBIDOS POR PESSOAS

CEGAS: UMA REVISÃO

SISTEMÁTICA DA LITERATURA

Marianne Araújo

9H30 _ DESIGN UNIVERSAL

APLICADO À EDUCAÇÃO

INCLUSIVA: O CASO DE UMA

ESCOLA DE REFERÊNCIA EM

INCLUSÃO NO RECIFE - PE

Yasmin van der Linden Remígio Leão

10H _ AVALIAÇÃO DA ROUPA

ÍNTIMA: MÉTODOS, TÉCNICAS

E FERRAMENTAS

Janielly Corrêa Barbosa

10H30 _ O SENTIDO DE LUGAR

NO ESPAÇO RESIDENCIAL:

UMA AVALIAÇÃO DA RELAÇÃO

PESSOA-AMBIENTE NO

CONTEXTO PÓS-PANDEMIA

Luana Alves de Oliveira

11H _ ROTAS TURÍSTICAS:

QUALIDADE ATRAENTE PERCEBIDA

NA PAISAGEM URBANA

Samaryna Estevam de Barros

11H30 _ JOIAS DE TERRITÓRIO: O


CENÁRIO DAS SEMENTES NATIVAS

AMAZÔNICAS UTILIZADAS

NA PRODUÇÃO DE ADORNOS

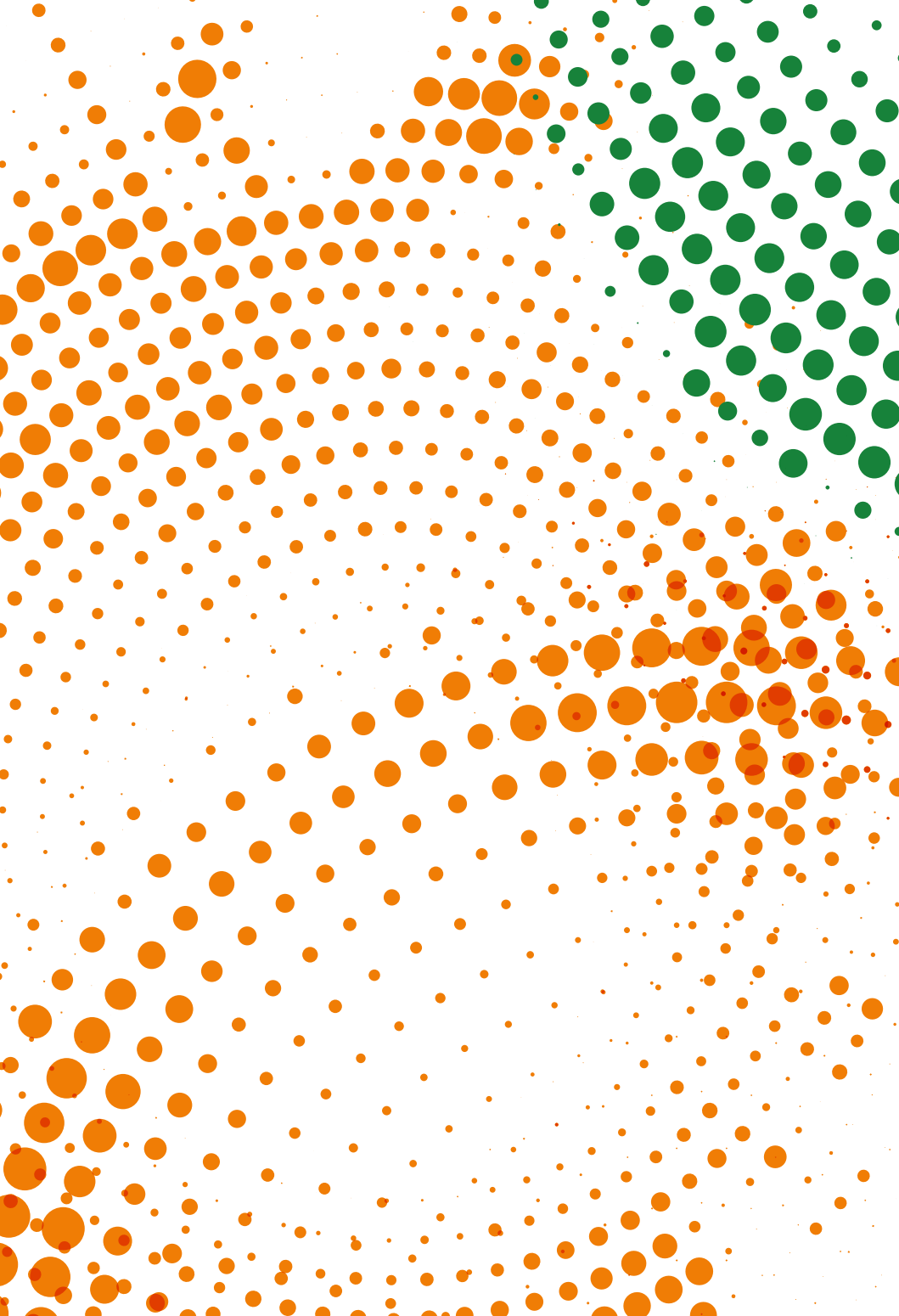
NO ESTADO DO PARÁ

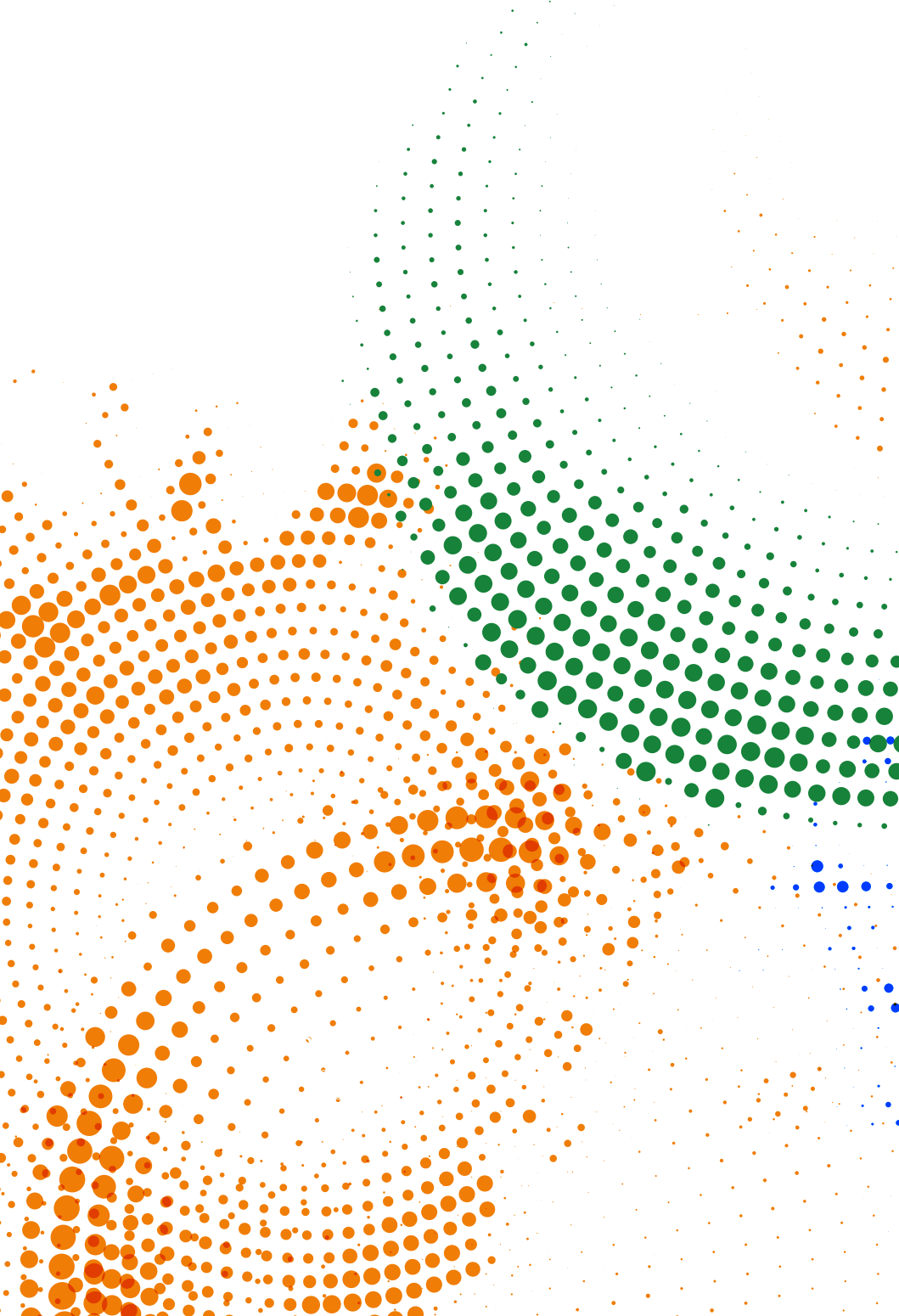
Viviane Gonçalves

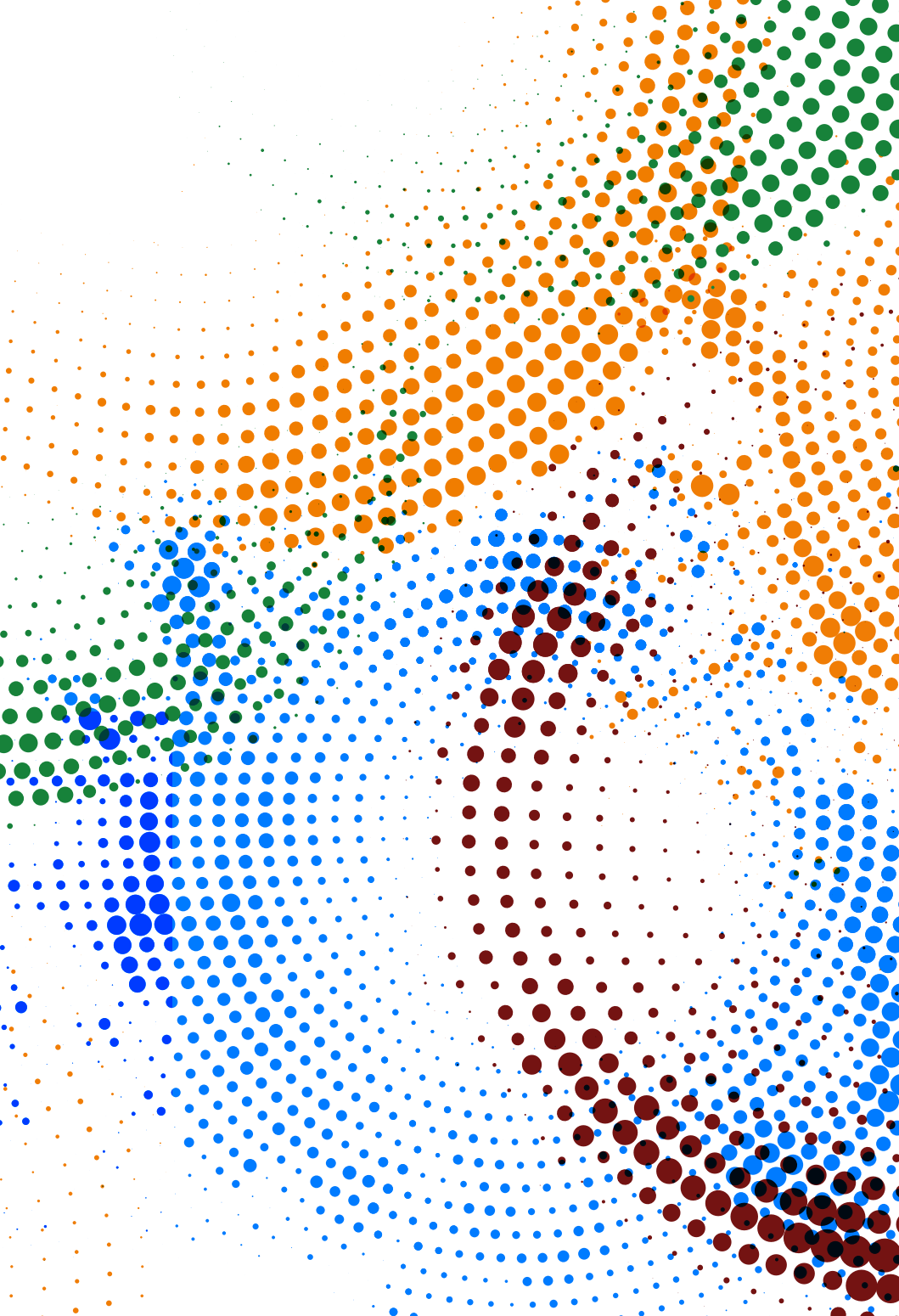


Os textos desta publicação foram
compostos em DM Sans e Volkhov.

Publicado na plataforma da Blucher
Open Access, em 2022.







9
7
8
6
5
5
5
5
0
2
0
6
0

apoio



incentivo



realização

