
7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

7.1. Livros, artigos e documentos

A ABDI realizará seminário sobre desenho industrial. **O Estado de S. Paulo**, 17 mar. 1964. p. 13

ABDI. Seminário de ensino de Desenho Industrial – Comunicado nº 1. 20 de agosto de 1964, 2f.

_. **Ata de Reunião - Regionalização da ABDI**, 29.09.1976. Rio de Janeiro, 1976e.

_. **Ata de Reunião da ABDI**, realizada na ESDI, Rio de Janeiro, no dia 28 jun.1976 (Inclui 5 anexos). Rio de Janeiro, 1976b.

_. **Ata de Reunião Geral**, realizada na ESDI, Rio de Janeiro, no dia 27 ago. 1976 (Inclui 4 documentos em anexos). Rio de Janeiro, 1976d.

_. I Simpósio Brasileiro de Desenho Industrial. **Anais...** São Paulo: ABDI/IDORT, 1976a.

_. **Proposta para iniciar a regionalização da ABDI e criar a ABDI/RJ**. Rio de Janeiro, 28 jun. 1976c, 2 f. (Texto digitado).

ABDI. **Rascunho – Boletim Quinzenal**. 07 Jun. 1964a

_. **Relatório de Atividades de 1965a**. São Paulo: ABDI, [s.d.]

_. **Produto e Linguagem**. São Paulo: ABDI. v. 1, n. 1, primeiro trimestre. 1965b. **ABEDI, Proposta de Estatuto**. Recife: 1985

ABDI-RJ. **Informe dos grupos de trabalho**. Rio de Janeiro, set. de 1976.

ABENGE. **Resumo das conclusões e recomendações do Seminário “Desenho Industrial e o Ensino”**. São Paulo, 1978a, 24 f. (Cópia de texto datilografado).

_. **Resumo das conclusões e recomendações do Seminário “Desenho Industrial e o Ensino”**. São Paulo, 1978b, 11f. (Cópia de texto datilografado, semelhante ao documento ABENGE, 1978a, mas com a lista de presença, e menos outros documentos).

ABRAMOVITZ, José; LONDON, Valéria Munk; BLANK, Luiz; MENEZES, João Bezerra; CAMP, Freddy Van. **Trabalho desenvolvido no Rio de Janeiro pelos representantes do Grupo de Trabalho de Ensino de Desenho Industrial à partir do Seminário realizado em São Paulo**. Rio de Janeiro, 1978, 12 f.

ABRAMOVITZ, José. Estão botando areia na proposta de currículo mínimo. In **JORNAL DA APDINS-RJ**. Rio de Janeiro: APDINS-RJ, n. 1, ano 1, 1980. Edição de 1º de maio de 1980. Formato 27 cm x 35 cm. 8 páginas

AGUIAR, Dorinha. **O Design em Minas – 50 anos**. Belo Horizonte: [s.n.], 2006. ALBERTI, Verena. **Manual de História Oral**. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

AMORIM, Patrícia. Cruzadas editoriais no Brasil e na Argentina: o desenho industrial na perspectiva das revistas Habitat e Mirante das Artes,&tc, nueva visión e Summa (1950- 1969). 241 f. Tese (Doutorado) – Universidade Federal de Pernambuco, Programa de Pós-graduação em Design, Recife, 2015

APCBH - Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte. **Inventário dos Dossiês de Eventos, provenientes do Museu de Arte da Pampulha 1952.12.22 - 1992.10.06 (primeira versão)**. Belo Horizonte, 1999. Disponível em: https://issuu.com/apcbh/docs/invent_rio_dos_dossies_de_eventos_map. Acessado em: 16 set. 2017.

APDINS-RJ. **Informativo da Associação Profissional dos Desenhistas Industriais de Nível Superior do Rio de Janeiro**. Set. 1978a. 6 f.

ASSUMPCÃO, Lia. Projeto de Mobiliário Escolar do IDI-MAM-RJ: adaptação e implementação no Estado de São Paulo na década de 1990. In: BRAGA, Marcos da Costa; FERREIRA, Eduardo Camillo K. (org.). **Histórias do Design no Brasil III**. São Paulo: Annablume Editora, 2017.

BARROS, José D'Assunção. **Os campos da História – uma introdução às especialidades da História**. Revista HISTEDBR On-line, Campinas, n.16, p. 17-35, dez. 2004 - ISSN: 1676-2584

_. **O campo histórico – considerações sobre as especialidades na historiografia contemporânea**. Revista História Unisinos, v. 9, n.3, p.230-242, Setembro/Dezembro 2005

_. **Sobre a feitura da micro-história**. Revista OPSIS, vol. 7. Num. 9, p.167-185, 2007

BARROSO, Eduardo. **Desenho Industrial e Mercado de Trabalho**. In Seminário Fundação Joaquim Nabuco. Recife, 1984a

BARROSO, Eduardo. **“Grupo de trabalho de Desenho Industrial” - Relatório das Reuniões técnicas realizadas nos dias 04 e 05 de Junho de 1986**. Brasília, 1986b, 3 folhas.

BARROSO, Eduardo; BONSIPE, Georg Hans Max; RIGHI, Carlos Antonio Max; REDIG, Joaquim de Salles; PELOSI, Olicio Carlos; NASCIMENTO; João Roberto Costa do. **Relatório para a melhoria do ensino superior de desenho industrial no Brasil**. Grupo de Trabalho de Ensino de Desenho Industrial, Brasília, 1986c

BARROSO, Eduardo. Workshop **“O ensino do Desenho Industrial nos anos 90” - Questionário**. Florianópolis, 1988b

BARROSO, Eduardo. **Retrospectiva Profissional**. Publicado em 02 jul. 2017. Disponível em: <<http://eduardobarroso.blogspot.com.br/2017/07/retrospectiva-profissional.html>>. Acessado em: 23 dez. 2017.

BERGMILLER, Carl Heinz. **Origem e desenvolvimento de Desenho Indus-**

trial. In: **Desenho Industrial: aspectos sociais, históricos, culturais e econômicos**. São Paulo: Fórum Roberto Simonsen/FIESP/ABDI, 1964.

BO BARDI, Lina. **Projeto III: Escola de Desenho Industrial e de Artesanato e Museu de Arte Popular**. Cópia de texto datilografado. 1962a.

_. **Escola de Desenho Industrial e Artesanato**. Cópia de texto datilografado. 1962b.

_. (Org.). **Tempos de Grossura: o design no impasse**. São Paulo: Instituto Lina Bo e P.M. Bardi, 1994.

BOMFIM, Gustavo Amarante. Ensino. In. **JORNAL DA APDINS-RJ**. Rio de Janeiro: APDINS-RJ, n. 7, 1983. Edição de Janeiro de 1983.

BOMFIM, Gustavo Amarante. **Desenho industrial: proposta para reformulação do currículo mínimo**. 1976. 130 f. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Programa de Pós-Graduação de Engenharia, Rio de Janeiro, 1976.

_. **Proposta de Currículo Mínimo para o Curso de Graduação em Desenho Industrial - Habilitação: Desenho do Produto**. 1978. 8 f.

_. Atualidade do Currículo Mínimo de Desenho Industrial: considerações para reflexão. Fórum de Dirigentes. **Revista Estudos em Design**, Rio de Janeiro, número especial, p. 37-49. 1997.

BOURDIEU, Pierre. **A Economia das Trocas Simbólicas**. Perspectiva, 6a edição, São Paulo, 2005

BOURDIEU, Pierre; WACQANT, Löic. **An Invitation to Reflexive Sociology**. University of Chicago Press; 1st edition (July 15, 1992)

BRAGA, Marcos da Costa. **ABDI e APDINS-RJ**. 2. ed. São Paulo: Editora Blucher, 2016.

_. Aloísio Magalhães: Heranças do pensar de um pioneiro do campo do desenho industrial brasileiro. In: XI Encontro Regional da ANPUH-RJ, 2004, Rio de Janeiro. **Caderno de Resumos do...** Rio de Janeiro: ANPUH-RJ, 2004.

BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. **Resolução nº 5 de 2 de junho**

de 1969. Fixa o currículo mínimo para o Curso de Desenho Industrial. Brasília, 2 jun. 1969.

BRASIL, *Lei de Diretrizes e B. Lei nº 9.394/96*, de 20 de dezembro de 1996.

BRASIL (2002). Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. **Parecer CES/CNE 0146/2002**.

CARDOSO, C. F.; VAINFAS, R. (Org.). **Domínios da História: Ensaios de Teoria e Metodologia**. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.

CARTA DE CANASVIEIRAS, in **JORNAL DO LDP/DI**, 1989

CARVALHO, Ana Paula Coelho de. **O Ensino Paulistano de Design**. 1. ed. São Paulo: Editora Blucher, 2015.

CATANI, Afrânio Mendes. Pierre Bourdieu: um estudo da noção de campo e de suas apropriações brasileiras nas produções educacionais. In: **Anais do Congresso Português de Sociologia**, V, Braga (PT), 2004.

COMISSÃO DO SEMINÁRIO “DESENHO INDUSTRIAL E ENSINO”, **Resumo das Conclusões e recomendações do Seminário “Desenho Industrial e o Ensino”**. 10f. São Paulo: 1978

COUTO, Rita Maria de Souza. **Escritos sobre Ensino de Design no Brasil**. 1. ed. Rio de Janeiro: Rio Books, 2008.

DEL FIACO, Beatriz da P. Paranhos. **Parecer nº 161**. Brasília, 1984, 3f.

DIAS, Dora Souza. O ensino da Comunicação Visual nos anos 1960: a contribuição de Ernest Robert de Carvalho Mange. In: BRAGA, Marcos da Costa; DIAS, Dora Souza. **Histórias do Design no Brasil II**. São Paulo: Annablume Editora, 2014.

_; BRAGA, Marcos da Costa. O ensino de Comunicação Visual nos anos 1960: estudo de caso da FAU USP. **Estudos em Design**, Rio de Janeiro, v. 25, n.1, 2017.

_. O Currículo Mínimo de 1969: as discussões do I Seminário de Ensino de Desenho Industrial e alguns aspectos do ensino do desenho industrial na década de 1960. In: BRAGA, Marcos da Costa; FERREIRA, Eduardo Camillo K. (orgs.).

Histórias do Design no Brasil III. São Paulo: Annablume Editora, 2017.

DIAS, Maria Regina Álvares Correia. O Ensino de Design: a interdisciplinaridade da disciplina de projeto em Design. 2004. Dissertação de Mestrado – UFSC, Florianópolis, 2004.

ESCOREL, Ana Luisa; CAMPOS, Joaquim Redig de; ANDRADE, Sérgio; CAMARDELLA, Sérgio; BIELCHOVSY, Joana; BRENNNA, Giovanna Rosso del; JATAHY, Suzana. Relatório a Prof Ruy Carlos de Camargo Vieira. 1978

ESDI. **Ata de Reunião**, 09 de setembro de 1987.

FAGGIN, Carlos. O Ateliê na formação do arquiteto: uma análise crítica do documento apresentado por Carlos Millan na FAUUSP, em 1962. **Sinopses Memória**, p.130-132,1993. Edição Especial.

FERREIRA, Eduardo Camillo K.; BRAGA, Marcos da Costa. 1º Seminário de Ensino de Desenho Industrial de 1964/1965: o primeiro debate entre instituições. **Estudos em Design | Revista (online)**, Rio de Janeiro, vol. 24, n. 3, p. 1-15, 2016b. ISSN 1983-196X.

FERREIRA, Eduardo Camillo K. O Currículo Mínimo de 1969: as discussões do I Seminário de Ensino de Desenho Industrial e alguns aspectos do ensino de desenho industrial na década de 1960. In BRAGA, Marcos da Costa; FERREIRA, Eduardo Camillo K. **Histórias do Design no Brasil**, vol 3. Annablume, São Paulo, 2017

FIGUEIREDO, Erika Suruagy A. de. Reforma do Ensino Superior no Brasil: um olhar a partir da história. **Revista da UFG**, Goiás, Ano VII, n. 2, 2005.

FREITAS, Sydney Fernandes de. **A influência de Tradições Acríticas no Processo de Estruturação do Ensino/Pesquisa de Design**. 1999. 374 f. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Programa de Pós-Graduação de Engenharia, Rio de Janeiro, 1999.

FURTADO, Jucundino da Silva. **Proposta de Currículo Mínimo para o Curso de Desenho Industrial**. Secretaria de Educação Superior/SESU MEC, Brasília, 29 de janeiro de 1987

GARCIA, Nelson Antonio Borges. **Currículo Mínimo de Matemática para**

o **Curso de Desenho Industrial**. Rio de Janeiro, 1978

GEERTZ, Clifford (1973). **A interpretação das culturas**, 1ª edição. Rio de Janeiro: LTC, 2012 GRINOVER, Lúcio. **Quatro arquitetos brasileiros em Paris**. Acrópole (297): p. 268-9, 1963

_. **As implicações da ciência e do pensamento lógico no desenho industrial**. Tese de Livre Docência, FAU USP, 1964a.

_. **Desenho Industrial**, Revista Habitat (76), mar/abr. 1964b.

_. **Proposição para uma escola padrão**. In: I SEMINÁRIO DE ENSINO DE DESENHO INDUSTRIAL – 2ª ETAPA, 1965. Rio de Janeiro: s.n., 1965.

KELLY, Celso. **Parecer no 408/69** - Currículo Mínimo dos Cursos de Desenho Industrial e Comunicação Visual. Brasília, 12 de junho de 1969

LEITE, João de Souza. O sentido do design, segundo Joaquim Redig. In: COUTINHO, Solange G.; MOURA, Monica; CAMPELLO, Silvio Barreto; CADENA, Renata A.; ALMEIDA, Swan- ne (orgs.). **Proceedings of the 6th Information Design International Conference, 5th InfoDesign, 6th CONGIC** [= Blucher Design Proceedings, n. 2, vol.1]. São Paulo: Blucher, 2014. P. 1333-1344. ISSN 2318-6968, ISBN: 978-85-212-0824-2, DOI 10.5151/desig-npro-CIDI-125.

LIMA, Guilherme Cunha, O Gráfico Amador, os anos de formação no Recife. in: LEITE, João de Souza. **A herança do olhar: o design de Aloisio Magalhães**. Rio de Janeiro: Artviva, 2003.

LEON, Ethel. IAC. **Design em exposição: o design no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (1968-1978), na Federação das Indústrias de São Paulo (1978-1984) e no Museu da Casa Brasileira (1986-2002)**. 2013. Doutorado pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - FAU/USP, São Paulo, 2013.

_. IAC. **Instituto de Arte Contemporânea: Escola de Desenho Industrial do MASP (1951-1953). Primeiros estudos**. 2006. Dissertação (Mestrado - Área de concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - FAU/USP, São Paulo, 2006.

_. **IAC Primeira Escola de Design do Brasil**. Editora Blucher: São Paulo, 2014.

LIMA, Guilherme Cunha, O Gráfico Amador, os anos de formação no Recife. In: LEITE, João de Souza. **A herança do olhar: o design de Aloisio Magalhães**. Rio de Janeiro: Artviva, 2003.

LONDON, Valéria. **Debate Desenho Industrial e Arquitetura**. Rio de Janeiro, 1977, 2 f. Documento datilografado, rascunho para fala proferida.

LONDON, Valéria Munk; NASCIMENTO, João Roberto; Akamatu, Sérgio; Bomfim, Gustavo Amarante. Minuta de Resolução que fixa os conteúdos mínimos para Curso de Desenho Industrial. Rio de Janeiro, 1979

MACEDO, Ivan Assumpção de; ROSSI, Lia Monica. Comentários a respeito do Documento Preliminar sobre o Ensino de DI apresentado pelo Grupo de Trabalho SESU/MEC. 3 f., Recife, Julho de 1986

MAGALHÃES, Aloísio. Diagnóstico do Desenho Industrial. **Anais do 1º Simpósio Brasileiro de Desenho Industrial [=Design 76]**. Rio de Janeiro: ABDI, 1976.

_. Oficina de Tipografia Experimental, 1962. In: LEITE, João de Souza (org.). **A herança do olhar: o design de Aloisio Magalhães**. Rio de Janeiro: Artviva, 2003.

_. Os conceitos de forma e função. **Produto e Linguagem/Conceitos**, set. 1977.

_. O que o desenho industrial pode fazer pelo país? **Arcos**, Rio de Janeiro, v. 2, 1999.

MENEZES NETO, Ekpídio de. Ofício Circular no 211/86, de 10 de setembro de 1986, para Dirigentes de Cursos de Desenho Industrial. Brasília, 10 de setembro de 1986

MONTALVÃO, Sérgio. A LDB de 1961: apontamentos para uma história política da Educação. **Revista Mosaico**, PPHPBC do CPDOC da FGV, ano 3, ed. 3, jul. 2010

MORAES, Anamaria de. 20 anos de ESDI - 11 anos de UFRJ - 10 anos de PUC - Encontro de Escolas de Desenho Industrial. In: JORNAL DA APDINS-RJ. Rio de Janeiro: APDINS-RJ, n. 6, outubro de 1982.

_. Eu estava lá, vi, vivi e sofri na própria carne, como foi difícil o nascimento e maturidade da pesquisa em design no Brasil (I). In: CONGRESSO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM DESIGN, 2. **Anais...** Rio de Janeiro. 2003a. 1 disco compacto.

_. Eu estava lá, vi, vivi e sofri na própria carne, como foi difícil o nascimento e maturidade da pesquisa em design no Brasil (II). In: CONGRESSO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM DESIGN, 2. 2003b. Rio de Janeiro. **Anais...** 1 disco compacto.

NEVES, Lucília de Almeida. Memória e História: Potencialidades da História Oral. Uberlândia, Art Cultura, vol. 5, n. 6, 2003

NIEMEYER, Lucy. Design no Brasil: origens e instalação . 2. ed. Rio de Janeiro: 2AB, 1998. OLIVEN, Arabela Campos. Histórico da educação superior no Brasil. In: SOARES, Maria Susana Arroza (coord). **A educação superior no Brasil.** 336 f. Porto Alegre: IESALC, 2002.

OZANAN, Luiz Henrique. **O curso de design em Minas Gerais: da FUMA à Escola de Design.** 2005. 117 f. Dissertação (Mestrado) – Universidade Vale do Rio Verde – UNINCOR, programa de Mestrado em Educação, 2005.

PICARELLI, Marlene. O desenho industrial no Departamento de Projeto da FAU/USP. Sinopses, edição especial, p. 49, 1993.

PIGNATARI, Décio. **O ensino automático (texto avulso).** In: I SEMINÁRIO DE ENSINO DE DESENHO INDUSTRIAL – 2ª ETAPA, 1965. Rio de Janeiro: s.n., 1965

REDIG, Joaquim. **Ensino de Desenho Industrial - Princípios para uma escola de design.** JORNAL DA APDINS-RJ. Rio de Janeiro: APDINS-RJ, n. 6, outubro de 1982

ROPELATO, Diogo Henrique. **Os anos de 1980: alguns discursos profissionais e pedagógicos.** In: 7º Congresso Brasileiro de Pesquisa e desenvolvimento em Design, 2006, Paraná. **Anais...**, 2006

ROSSETTI, Eduardo Pierrotti. **Tensão moderno/popular em Lina Bo Bardi: nexos de arquitetura.** Dissertação de mestrado. Orientador Pasqualino Magnavita. Salvador, PPG-AU/ FAUFBA, 2002.

SABO, Lacroce André . Ruben Martins: A Trajetória do Artista ao Empresário de Design. In: 5º Congresso Internacional de Pesquisa em Design, 2009, Bauru. **Anais do 5 Congresso Interncaional de Pesquisa em Design**, 2009.

_. Ruben Martins: trajetória e análise da marca Rede de Hotéis Tropical. Dissertação de mestrado defendida na FAU/USP, São Paulo, 2011.

SANTOS JUNIOR, Wilson Ribeiro. **O currículo mínimo no ensino de arquitetura e urbanismo no Brasil: 1969-1994.** 2001. Tese (Doutorado) – Universidade de São Paulo, Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, São Paulo, 2001.

SAVIANI, Dermeval. **A nova Lei da educação: trajetória, limites e perspectivas.** 5. ed. Campi- nas, SP: Autores associados, 1999.

SCHOENACKER, Angelo; PRIZENDT, Benjamin; NICOLAEWSKY, Carlos; AKAMATU, Sérgio Rene; JANK, Suzanna; HUNGRIA, Waldyr R. **Curriculo de Desenho Industrial.** 1978, 39 f.

SILVA, Ricardo Oliveira da. História das Ideias: abordagens sobre um domínio historiográfico. In: **Revista Brasileira de História & Ciências Sociais - RBHCS.** Vol. 7 No 13, Julho de 2015. DOI: <http://dx.doi.org/10.14295/rbhcs.v7i13.300>

SIQUEIRA, Renata Monteiro; BRAGA, Marcos da Costa. FAU/USP 1962: a implementação do Grupo de Disciplinas de Desenho Industrial no curso de Arquitetura e Urbanismo. In: CONGRESSO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM DESIGN – CIPED, 2009, Bauru, **Anais...** Bauru: Unesp, 2009.

SOUZA, Pedro Luiz Pereira de. **ESDI Biografia de uma idéia .** Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 1996.

_. **Notas para uma história do design.** Ed. 2AB, Rio de Janeiro, 2008

SWARTZ, David. **Culture & Power - The sociology of Pierre Bourdieu.** Chicago: The Univer- sity Chicago Press, 1997

THIRY-CHERQUES, Hermano Roberto. **Pierre Bourdieu: a teoria na prática**. Revista de Administração Pública, vol.40 no.1 Rio de Janeiro Jan./Feb. 2006. DOI 10.1590/S0034-76122006000100003

VAN CAMP, Freddy. **Cronograma de trabalho/1979 - Comissão especial de desenho industrial**. [S.l.]: 06 fev. 1979. 3 f.

WITTER, Geraldina P. **Desenho industrial: uma perspectiva educacional**. Brasília: Arquivo do Estado de São Paulo/CNPq, 1985.

WOLLNER, Alexandre. **Design Visual, 50 anos**. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

7.2. Entrevistas

BARROSO, Eduardo. Entrevista realizada por Eduardo Camillo K. Ferreira. 09 fev. 2017, por telefone. (60 min.).

COUTO, Rita Maria de Souza. Entrevista realizada por Eduardo Camillo K. Ferreira. Rio de Janeiro: 06 jun. 2017. (58 min.).

MENEZES, João Bezerra de. Entrevista realizada por Eduardo Camillo K. Ferreira. São Paulo: 14 abr. 2016. (53 min.).

GRINOVER, Lúcio. Entrevista realizada por Eduardo Camillo K. Ferreira. São Paulo: 30 maio 2016. (1h 20 min.).

LONDON, Valéria. Entrevista realizada por Eduardo Camillo K. Ferreira. Rio de Janeiro: 07 jun.2017. (60 min.).

REDIG, Joaquim. Entrevista realizada por Eduardo Camillo K. Ferreira. Rio de Janeiro: 08 jun.2017. (1h 25 min.).

7.3. Correspondências

ABENGE. [Carta] São Paulo, 06 set. 1978a, [para] PORTINHO, Carmen. Rio de Janeiro. 1 f.

ANDRADE, Sérgio. [Carta] Rio de Janeiro, 11 maio 1978, [para] VIEIRA, Ruy Carlos de Camargo. Brasília. 3 f.

APDINS-RJ. Rio de Janeiro, 29 jun. 1978b, [para] PORTINHO, Carmen. Rio de Janeiro. 1 f. Convite para reunião de comissão para formulação de parecer para currículo mínimo.

BOGSAM NETO, Adalberto; CASANOVA, Sérgio D'Oliveira; OKUBO, Ricardo Masataka; MORILLA, Antonio Carlos. Mauá, 1978. [para] VIEIRA, Ruy Camargo, Brasília, 33 f. Análise do currículo mínimo submetido em fevereiro de 1979 para apreciação pela escola.

ESCOREL, Ana Luisa; REDIG, Joaquim; ANDRADE, Sérgio; CAMARDELLA, Sérgio; BIELCHOVSKY,

Joana; BRENNNA, Giovanna Rosso del; JATAHY, Suzana. Rio de Janeiro, 1978. [para] VIEIRA, Ruy Carlos de Camargo, Brasília. 9 f. Análise do currículo mínimo submetido em abril de 1978 para apreciação pela escola.

GONÇALVES JUNIOR. Airton Caminha. [Ofício] Curitiba, 14 abr. 1978, [para] PORTINHO, Carmen. Rio de Janeiro. 1 f.

MARICATO, Ermínia. [Carta] São Paulo, 01 jun. 1978, [para] GRINOVER, Lúcio. São Paulo. 2 f. MENDONÇA, Carlos Eduardo Ramos. [Ofício] São Paulo, 06 set. 1978, [para] Diretoria da Esdi. Rio de Janeiro. 1 f.

PEDROSA, Imair Baptista. [Carta] São Luís, 19 jun. 1978, [para] VIEIRA, Ruy Carlos de Camargo. Brasília. 2 f.

PORTINHO, Carmen. [Ofício] Rio de Janeiro, 5 abr. 1978a, [para] VIEIRA, Ruy Carlos de Camargo. Brasília. 6 f.

_. [Carta] Rio de Janeiro, 12 maio 1978b, [para] VIEIRA, Ruy Carlos de Camargo. Brasília. 6 f.

_. [Carta] Rio de Janeiro, 25 abr. 1979, [para] VIEIRA, Ruy Carlos de Camargo. Brasília. 1 f. TEIXEIRA, Milton. [Carta] Santos, 08 maio 1978, [para] VIEIRA, Ruy Carlos de Camargo. Brasília. 3 f. UFPB [Ofício], Paraíba, 10 de Abril de 1979, [para] VIEIRA, Ruy Carlos de Camargo. Brasília, 3 f.

VALERIANO, Eurico Baptista. Belo Horizonte, 1979. [para] SILVA, NEYDA BASTOS DA, Belo Horizonte. 8 f. Análise do currículo mínimo submetido em fevereiro de 1979 para apreciação pela escola Fuma.

VAN CAMP, Freddy. [Carta] Rio de Janeiro, 21 set. 1978, [para] VIEIRA, Ruy Carlos de Camargo. Brasília. 2 f.

VIEIRA, Ruy Caslos de Camargo. [Telegrama] 28 mar. 1978, Brasília [para] Diretor do curso de desenho industrial da Esdi. Rio de Janeiro. 1 f.