

FONTES E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FONTES MANUSCRITAS

Academia de Ciências de Lisboa

Série Manuscrito Azul, número 1751

Memórias para a História da Capitania de São Vicente, de Frei Gaspar da Madre de Deus.

Arquivo Nacional da Torre do Tombo

Coleção Manuscritos do Brasil, número 48

Notícia Histórica da Expulsão dos Jesuítas do Colégio de São Paulo da Capitania de São Vicente em treze de julho de 1649, de Pedro Taques de Almeida Paes Leme.

Coleção Manuscritos do Brasil, número 48

Fundação da Capitania de S. Vicente, e acções de Martim Affonso de Souza no Brazil, de Frei Gaspar da Madre de Deus.

Biblioteca Nacional de Portugal

COD. 630, entre os fólhos 138-139

Uma Carta de Frei Gaspar da Madre de Deus.

Microfilme F. 22

Uma Carta de Frei Gaspar da Madre de Deus.

Coleção Pombalina 643, entre os fólhos 340 e 347

Uma Carta de Frei Gaspar da Madre de Deus.

COD. 11107

- Apropriação de fontes textuais no Século XVIII

Dissertação sobre as Capitanias de Santo Amaro e São Vicente.

Microfilme F.R.1284

Dissertação sobre as Capitanias de Santo Amaro e São Vicente.

Arquivo do Estado de São Paulo

Códice E11571

Memória Histórica da Capitania de São Paulo e Todos os seus Memoráveis. Sucessos desde o anno de 1531 até o presente de 1796, de Manuel Cardoso de Abreu.

Arquivo da Cúria Metropolitana de São Paulo

Cota 01-02-16

Registros de Casamentos de Brancos e Livres (1782-1794) da Sé de São Paulo.

Cota 02-02-25

Registros de Óbitos (1802-1810) da Sé de São Paulo.

Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro

Cota I-30, 24, 1

História da Capitania de São Vicente, de Pedro Taques de Almeida Paes Leme.

Cota 09, 03, 008

Fundação da Capitania de São Vicente e açoes de Martim Affonso de Souza no Brazil, de Frei Gaspar da Madre de Deus.

Cota MS-553 (19), doc. 164

Carta de Pedro Taques ao governador da Capitania de São Paulo, Luís Antônio de Sousa Botelho Mourão.

Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro

Cota DL 42. 17

Notícia Histórica da Expulsão dos Jesuítas do Colégio de São Paulo, de Pedro Taques de Almeida Paes Leme.

Cota DL 50. 2

Divertimento Admirável: para os historiadores observarem as máquinas do mundo reconhecidas nos sertões da navegação das Minas de Cuiabá e Mato Grosso, de Manuel Cardoso de Abreu.

Cota DL 50. 3

Divertimento Admirável: para os historiadores observarem as máquinas do mundo reconhecidas nos sertões da navegação das Minas de Cuiabá e Mato Grosso, de Manuel Cardoso de Abreu.

Cota DL 975.10

Capitania de São Vicente Fundada por Martim Affonso de Souza em 1531 anos, de Pedro Taques de Almeida Paes Leme.

Cota DL 975.20

História da Capitania de São Vicente, de Pedro Taques de Almeida Paes Leme.

Lata 1, doc. 13, n. 6

Catálogo dos capitães mores, generais e Vice-Reis que governaram a Capitania do Rio de Janeiro, desde o ano de 1565 até o presente de 1799.

Lata 23, doc. 23

Notícias dos anos em que se descobriu o Brasil e das entradas das religiões e suas fundações.

FONTES IMPRESSAS

ABREU, Manuel Cardoso de. Divertimento Admirável. **Revista do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo**. São Paulo: Tipografia do Diário Oficial, 1902, volume 6, p. 253-293.

[ABREU, Manuel Cardoso de.] Divertimento Admirável. **Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro**. Vol. 77 (2ª parte), Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1914, p. 125-156.

ABREU, Manuel Cardoso de. Divertimento Admirável. In: **Roteiros e Notícias de São Paulo Colonial (1751-1804)**. Introdução e notas de Ernani Silva Bruno. São Paulo: Governo do Estado, 1977, p. 53-87 (Coleção Paulística, v. 1).

ALMEIDA, M. Lopes. **Uma Carta de Frei Gaspar da Madre de Deus**. Coimbra: Coimbra Editora, 1952.

ANAIS do Museu Paulista. Tomo 1. São Paulo: Diário Oficial, 1922.

ANAIS do Museu Paulista. Tomo X. São Paulo: Imprensa Oficial, 1941.

CATÁLOGO da Exposição de História do Brasil. Anais da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro. vol. 9. Rio de Janeiro: Tipografia de G. Leuzinger & Filhos, 1881.

CATÁLOGO dos preciosos manuscritos da biblioteca da casa dos Marquês de Castelo Melhor. Lisboa: Tipografia Universal de Thomaz Quintino Antunes, 1878.

DOCUMENTOS Interessantes para a História e Costumes de São Paulo. vol. IV, São Paulo, Tipografia da Companhia Industrial de São Paulo, 1896.

DOCUMENTOS Interessantes para a História e Costumes de São Paulo. Tomo 44, São Paulo, 1915.

LEME, Pedro Taques de Almeida Paes. História da Capitania de São Vicente desde a sua Fundação por Martim Afonso de Sousa em 1531. **Revista do Instituto Histórico e**

•• Apropriação de fontes textuais no Século XVIII

Geográfico Brasileiro. Rio de Janeiro: Tipografia de João Ignácio da Silva, 1847, tomo IX, p. 137-178/293-328/445-476.

LEME, Pedro Taques de Almeida Paes. **História da Capitania de São Vicente.** São Paulo: Melhoramentos, [1928].

LEME, Pedro Taques de Almeida Paes. **História da Capitania de São Vicente.** Brasília: Senado Federal, Conselho Editorial, 2004. (Edições do Senado Federal, v. 25).

LEME, Pedro Taques de Almeida Paes. **Informação sobre as Minas de São Paulo e A Expulsão dos Jesuítas do Collegio de São Paulo.** 2 ed. São Paulo, Caieiras, Rio de Janeiro: Melhoramentos, [1929].

LEME, Pedro Taques de Almeida Paes. Nobiliarchia Paulistana. Genealogia das Principais Famílias de São Paulo. **Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro.** Rio de Janeiro: Garnier, 1870, tomo XXXIII, v. 41, 2ª parte, p. 27-185/249-335.

LEME, Pedro Taques de Almeida Paes. Nobiliarchia Paulistana Histórica e Genealógica. **Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro.** Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1940, tomo especial, v. 2.

LEME, Pedro Taques de Almeida Paes. **Nobiliarchia Paulistana Histórica e Genealógica.** 3. ed. São Paulo: Livraria Martins Editora, 1953, tomo II, (Biblioteca Histórica Paulista IV).

LEME, Pedro Taques de Almeida Paes. **Nobiliarquia Paulistana Histórica e Genealógica.** 5. ed. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: EDUSP, 1980, tomo II, (Reconquista do Brasil, v. 6).

LEME, Pedro Taques de Almeida Paes. Notícia Histórica da Expulsão dos Jesuítas do Collegio de São Paulo. **Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro.** Rio de Janeiro: Tipografia Universal de Laemmert, 1849, tomo 12, p. 5- 40.

MADRE DE DEUS, Frei Gaspar da. **Memórias para a História da Capitania de São Vicente hoje chamada de São Paulo, do Estado do Brasil.** 1. ed. Lisboa: Academia Real das Ciências, 1797.

MADRE DE DEUS, Frei Gaspar da. **Memórias para a História da Capitania de São Vicente hoje Província de São Paulo do Império do Brasil.** 2. ed. Rio de Janeiro: Tipografia de Agostinho de Freitas Guimarães, 1847.

MADRE DE DEUS, Frei Gaspar da. **Memórias para a História da Capitania de São Vicente hoje chamada de São Paulo e Notícias dos anos em que se descobriu o Brasil.** 3. ed. São Paulo e Rio de Janeiro: Weiszflog Irmãos, 1920.

MADRE DE DEUS, Frei Gaspar da. **Memórias para a História da Capitania de São Vicente hoje chamada de São Paulo e Notícia dos anos em que se descobriu o Brasil.** 4. ed. São Paulo: Livraria Martins Editora, 1953. (Coleção Biblioteca Histórica Paulista III).

MADRE DE DEUS, Frei Gaspar da. **Memórias para a História da Capitania de São Vicente hoje chamada de São Paulo e Notícia dos anos em que se descobriu o Brasil.**

5. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, São Paulo: EDUSP, 1975. (Coleção Reconquista do Brasil, v. 20).

MADRE DE DEUS, Frei Gaspar da. **Memórias para a História da Capitania de São Vicente hoje chamada de São Paulo**. Brasília: Senado Federal, Conselho Editorial, 2010. (Edições do Senado Federal, v. 129).

REVISTA Brasileira de Filosofia, n. 85, Instituto Brasileiro de Filosofia, 1972.

REVISTA do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, vol. 2, 1839.

REVISTA do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, vol. 24, 1861.

REVISTA do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, vol. 40, parte segunda, 1877.

REVISTA do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo, vol. 5, 1899-1900.

REVISTA do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo, vol. 9, 1904.

REVISTA do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo, vol. 16, 1911.

REVISTA do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo, vol. 20, 1915.

REVISTA do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo, vol. 36, 1939.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABUD, Kátia Maria. **O Sangue Itimorato e as Nobilíssimas Tradições: A Construção de um Símbolo Paulista: o Bandeirante**. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1985, 242 f.

ALMEIDA, Palmira Morais da Rocha de. **Dicionário de Autores no Brasil Colonial**. Lisboa: Edições Colibri, 2003.

AMARAL, Antonio Barreto do. **O Departamento do Arquivo do Estado e a sua História**. São Paulo: Departamento do Arquivo do Estado de São Paulo, 1974.

AMORA, António Soares; CAL, Ernesto Guerra da; COELHO, Jacinto do Prado. **Dicionário de Literatura**. vol. 1. Rio de Janeiro: Companhia Brasileira de Publicações, 1969.

ANHEZINI, Karina. **Correspondência e escrita da história na trajetória intelectual de Afonso Taunay**. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, CPDOC/FGV, n. 32, 2003, 21p.

_____. **Um Metódico à Brasileira: A Escrita da História de Afonso de Taunay**. Revista de História, n. 160, São Paulo, jun. 2009, p. 221-260.

ARNS, Dom Paulo Evaristo. **A Técnica do Livro Segundo São Jerônimo**. Trad. Cleone Augusto Rodrigues. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

ASCENSÃO, José de Oliveira. **Direito Autoral**. Rio de Janeiro: Forense, 1980.

•• Apropriação de fontes textuais no Século XVIII

AVALLE, D'Arco Silvio. **Principi di Critica Testuale**. Padova: Antenore, 1972.

BITTAR, Carlos Alberto. Direito de Autor. 2. ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1994.

BLAKE, Augusto Victorino Alves Sacramento. **Dicionário Bibliográfico Brasileiro**. Vols. 3 e 7. Rio de Janeiro: Conselho Federal de Cultura, 1970. Disponível em: <<http://www.brasiliana.usp.br>>.

BLECUA, Alberto. **Manual de Crítica Textual**. Madrid: Castalia, 1983.

BLUTEAU, Rafael. **Vocabulário Portuguez e Latino**. Coimbra: Collegio das Artes da Companhia de Jesus, 1712-1728. Disponível em: <<http://www.ieb.usp.br/online/index.asp>>. Acesso em: 13 jun. 2011.

BORGES, Jorge Luis. Pierre Menard, autor del Quijote. Ficciones. Madrid: Alianza Editorial, 1993.

BRASIL. **Lei n. 9.610, de 19 de fevereiro de 1998**. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 20 fev. 1998, Seção I, p. 3.

BRUNN, Alain. **L'auteur**. Paris: Flammarion, 2001.

BRUNO, Ernani Silva. **Introdução**. In: CLETO, Marcelino Pereira *et al.* **Roteiros e Notícias de São Paulo Colonial: 1751-1804**. Introdução e notas de Ernani Silva Bruno. São Paulo: Governo do Estado, 1977. (Coleção Paulística, v. 1).

CABRAL, Plínio. **A Nova Lei de Direitos Autorais: Comentários**. 4. ed. São Paulo: Harbra, 2003.

CALDAS AULETE. **Dicionário Contemporâneo da Língua Portuguesa**. vol. IV. 2. ed. Rio de Janeiro: Delta, 1964.

CANDIDO, Antonio. **Noções de Análise Histórico-Literária**. São Paulo: Associação Editorial Humanitas, 2005.

CASTRO, Ivo. **Editar Pessoa**. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1990.

CHARTIER, Roger. **A Aventura do Livro: do leitor ao navegador**. Trad. Reginaldo Carmello Corrêa de Moraes. São Paulo: Editora Unesp, Imprensa Oficial do Estado, 1999.

CHRISTOFE, Lilian. Intertextualidade e Plágio: questões de linguagem e autoria. Tese (Doutorado) – Instituto de Estudos da Linguagem, Unicamp, Campinas, 1996. 192 f.

CONTINUAÇÃO das Memórias de Frei Gaspar da Madre de Deus. **Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro**. Tomo 24. Rio de Janeiro: Tipografia de D. Luiz dos Santos, 1861, p. 539-616.

COSTA, Renata Ferreira. **Edição Semidiplomática de Memória Histórica da Capitania de São Paulo**, Códice E11571 do Arquivo do Estado de São Paulo. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007, 558 f.

_____. **Memória Histórica da Capitania de São Paulo:** edição e estudo. São Paulo: Arquivo Público do Estado de São Paulo, 2014.

COTTA, André Guerra. **O Palimpsesto de Aristarco:** considerações sobre plágio, originalidade e informação na musicologia histórica brasileira. Disponível em: <www.eci.ufmg.br/pcionline/index.php/pci/article/viewFile/567/532>. Acesso em: 30 maio 2008.

CUNHA, Antônio Geraldo da. **Dicionário Etimológico Nova Fronteira da Língua Portuguesa.** 2. ed. rev. e acrescida de um suplemento. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.

DAIN, Alfonse. **Les Manuscrits.** Paris: Les Belles-Lettres, 1949.

DIDEROT, Denis. **Carta sobre o Comércio do Livro.** Prefácio de Roger Chartier. Trad. Bruno Feitler. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2002.

_____. e D'ALEMBERT, Jean Le Rond. **Encyclopédie, ou Dictionnaire Raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers.** vol. 26. Genebra: Pellet, 1778. Disponível em: <[http://books.google.com.br/books?id=LkE_AAAAcAAJ&printsec=frontcover&dq=editions:P2zHsbLWd1UC&hl=pt-BR&ei=H0r2TavTlljg0QHl8qnrDA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=9&ved=\)CFkQ6AEwCDgK#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.br/books?id=LkE_AAAAcAAJ&printsec=frontcover&dq=editions:P2zHsbLWd1UC&hl=pt-BR&ei=H0r2TavTlljg0QHl8qnrDA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=9&ved=)CFkQ6AEwCDgK#v=onepage&q&f=false)>. Acesso em: 13 jun. 2011.

EDELMAN, Bernard. **Le Sacre de l'auteur.** Paris: Seuil, 2004.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Novo Aurélio Século XXI:** o dicionário da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

FREIRE, Laudelino. **Grande e Novíssimo Dicionário da Língua Portuguesa.** vol. IV. 2. ed. Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte, Recife, Porto Alegre: Livraria José Olympio, 1954.

GAZETA de Lisboa, Lisboa, 14 nov. 1797.

GLOSSÁRIO de Crítica Textual. Disponível em: <<http://www2.fcsh.unl.pt/invest/glossario/glossario.htm>>. Acesso em: 26 jun. 2012.

GOMES, João Carlos Teixeira. **Gregório de Matos, o Boca de Brasa** (Um Estudo de Plágio e Criação Intertextual). Petrópolis – Rio de Janeiro: Vozes, 1985.

HOUAISS, Antônio. **Dicionário Eletrônico Houaiss da Língua Portuguesa.** Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

JORGE, Carlos Jorge Figueiredo. **A Problemática do Plágio como Questionamento da Transtextualidade.** Análise da relação literária de “O Crime do Padre Amaro” com “La Faute de l'Abbé Mouret”. Tese (Doutorado em Literatura Comparada) – Universidade de Évora, Évora, 1997, 474 f.

KANTOR, Íris. **Esquecidos e Renascidos.** Historiografia Acadêmica Luso-Americana (1724-1759). São Paulo: Hucitec; Salvador, Bahia: Centro de Estudos Baianos/UFBA, 2004.

•• Apropriação de fontes textuais no Século XVIII

KOCH, Ingedore Villaça. *O Texto e a Construção dos Sentidos*. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2003.

KRISTEVA, Julia. **Introdução à Semanálise**. São Paulo: Perspectiva, [1969] 1974.

LE GOFF, Jacques. **Os Intelectuais na Idade Média**. Trad. Maria Julia Goldwasser. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.

LEITE, Aureliano. **História da Civilização Paulista**. São Paulo: Martins, 1946.

MANSO, Eduardo J. Vieira. **O que é Direito Autoral**. São Paulo: Brasiliense, 1987. (Coleção Primeiros Passos, 187).

MARAVALL, Jose Antonio. La Concepción del Saber en una Sociedad Tradicional. In: **Estudios de História del Pensamiento Español**. 3. ed. ampl. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1983, p. 201-254. (Serie primera – Edad Media).

MARTINS, Beatriz Cintra. *Autoria em Rede: um estudo dos processos autorais interativos de escrita nas redes de comunicação*. Tese (Doutorado) – Escola de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2012. 155 f.

MATÊNCIO, M.L.M. Referenciação e retextualização de textos acadêmicos: um estudo do resumo e da resenha. In: **Anais do III Congresso Internacional da Abralin**. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2003.

MATOS, Odilon Nogueira de. **Afonso de Taunay: historiador de São Paulo e do Brasil – perfil biográfico e ensaio bibliográfico**. São Paulo: Universidade de São Paulo, Fundo de Pesquisas do Museu Paulista, 1977. (Coleção Museu Paulista, Série Ensaio, vol. 1).

MAUREL-INDART, Hélène. **Du Plagiat**. Paris: Presses Universitaires de France, 1999.

MEDEIROS, Bruno Franco. **Plagiário, à maneira de todos os historiadores: Alphonse de Beauchamp e a escrita da história na França nas primeiras décadas do século XIX**. Dissertação (Mestrado em História) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2011. 184 f.

MENEZES, Raimundo de. **Dicionário Literário Brasileiro**. 2. ed. rev., aum. e atual. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1978.

MESGRAVIS, Laima. Afonso de Escragolle Taunay, o historiador de São Paulo. In: TAUNAY, Afonso de Escragolle. **São Paulo nos primeiros anos: ensaio de reconstituição social; São Paulo no século XVI: história da vila piratiningana**. São Paulo: Paz e Terra, 2003, p. 3-8.

MOISÉS, Massaud. Barroco (1601-1768). In: **História da Literatura Brasileira**. Volume 1. Das origens ao Romantismo. São Paulo: Cultrix, 2001, p. 67-220.

MORAES SILVA, Antônio de. **Dicionário da Língua Portuguesa**. vol. II. Lisboa: Tipografia Lacerdina, 1789. Disponível em: <<http://www.brasiliana.usp.br/bbd/handle/1918/00299210#page/532/mode/lup>>. Acesso em: 13 jun. 2011.

MORAIS SILVA, Antônio. **Grande Dicionário da Língua Portuguesa**. vol. VIII. 10. ed. rev., corr., aum. e atual. Lisboa: Confluência, 1955.

NASCENTES, Antenor. **Dicionário Etimológico Resumido**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, Ministério da Educação e Cultura, 1966.

PAÇO, Antônio Jansen do. Parecer de Antônio Jansen do Paço ao Barão Homem de Melo. **Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro**. Tomo 64, parte 1. Rio de Janeiro: Companhia Tipográfica do Brasil, 1901, p. 1-3.

PARANHOS, Haroldo. **História do Romantismo no Brasil**. São Paulo: Cultura Brasileira, 1937.

PEIXOTO, Afrânio. **Panorama da Literatura Brasileira**. 2. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1947.

PERISSÉ, Gabriel. **O Conceito de Plágio Criativo**. Disponível em: <<http://www.hotto-pos.com/videtur18/gabriel.htm>>. Acesso em: 30 set. 2007.

PICOSQUE, Tatiana Aparecida. **Da Poética Movente: uma prática quinhentista em diálogo com Herberto Helder**. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, São Paulo, 2008. 235 f.

PINHEIRO, Pérciles da Silva. **Manifestações Literárias em São Paulo na Época Colonial**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura/Comissão de Literatura, 1961.

PINTO, Júlio Pimentel. **Uma Memória do Mundo**. Ficção, memória e história em Jorge Luis Borges. São Paulo: Estação Liberdade/FAPESP, 1998.

PINTO, Luiz Maria da Silva. **Dicionário da Língua Brasileira**. Ouro Preto: Tipografia de Silva, 1832. Disponível em: <<http://www.brasiliana.usp.br/bbd/handle/1918/02254100#page/1/mode/1up>>. Acesso em: 13 jun. 2011.

PIZA, Antonio de Toledo. Nota sobre Manoel Caetano (sic) de Abreu. **Revista do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo**. vol. VI (1900-1901). São Paulo: Tipografia do Diário Oficial, 1902, p. 291-293.

PORCHAT, Edith. **Informações Históricas sobre São Paulo no Século de sua Fundação**. São Paulo: Iluminuras, 1993.

RODRIGUES, José Honório (org.). Carta a J. N. **Pandiá Calógeras**. São Paulo, 25 de outubro de 1916. **Correspondência de Capistrano de Abreu**. vol. I. Rio de Janeiro: MEC/Instituto Nacional do Livro, 1954, p. 400.

_____. **A Historiografia Paulista**. História da História do Brasil. Parte 1: Historiografia Colonial. São Paulo: Editora Nacional; Brasília: INL, 1979, p. 129-157.

ROMERO, Sílvio. **História da Literatura Brasileira**. Tomo 2: Formação e desenvolvimento autônomo da literatura nacional. 5. ed. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1953.

RÜSEN, J. **Reconstrução do Passado**. Teoria da História II: os princípios da pesquisa histórica. Trad. Asta-Rose Alcaide. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2007.

SANTOS, Newton Paulo Teixeira dos. **A Fotografia e o Direito do Autor**. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: Livraria e Editora Universitária de Direito, 1990.

•• Apropriação de fontes textuais no Século XVIII

SCHNEIDER, Michel. **Ladrões de Palavras**: Ensaio sobre o plágio, a psicanálise e o pensamento. Trad. Luiz Fernand P. N. Franco. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.

SHAW, Harry. **Dicionário de Termos Literários**. Lisboa: Dom Quixote, 1982.

SILVA, Bárbara Cristina de C. M. da. **Estudo das Variantes Autorais de um Poema de Luz Obliqua, de Ildásio Tavares, numa Abordagem Linguístico-Discursiva**. Anais do XIII CNLF. Rio de Janeiro: CiFEFil, 2009, p. 1855-1866.

SILVA, Obdália Santana Ferraz. **Entre o plágio e a autoria: qual o papel da universidade? (2006)**. Disponível em: <www.scielo.br/pdf/rbedu/v13n38/12.pdf> Acesso em: 25 ago. 2010.

SOUZA, Luana Batista de. Frequência das Variantes do Romance O Seminarista, de Bernardo Guimarães. **Anais do XV Congresso Nacional de Linguística e Filologia**, vol. XV, N. 5, t. 1. Rio de Janeiro: CiFEFil, 2011, p. 588-601.

SPAGGIARI, Barbara; PERUGI, Maurizio. **Fundamentos da Crítica Textual**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.

SPINA, Segismundo. **A Crítica de Fontes**. Da Idade Média e de Outras Idades. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura/Comissão de Literatura, 1955, p. 7-25.

_____. **Introdução à Edótica**: Crítica Textual. 2. ed. rev. atual. São Paulo: Ars Poética/Edusp, 1994.

STOCKLER, Francisco de Borja Garção. **Parecer sobre a obra de Frei Gaspar**. In: **Documentos Interessantes para a História e Costumes de São Paulo**. vol. IV. São Paulo: Tipografia da Companhia Industrial de São Paulo, 1896, p. 25-26.

TAUNAY, Affonso de E. **Pedro Taques e seu tempo**: Estudo de uma personalidade e de uma época. Anais do Museu Paulista. Tomo 1. São Paulo: Diário Oficial, 1922, p. 1-286.

_____. **Pedro Taques e seu Tempo**: Estudo de uma personalidade e de uma época. Separata dos Anais do Museu Paulista. Tomo 1. São Paulo: Diário Oficial, 1923.

_____. **Non Ducor, Duco**: Notícias de São Paulo, 1565-1820. São Paulo: Tipografia Ideal, 1924.

_____. **Escritores Coloniais**. **Anais do Museu Paulista**. Tomo 2. São Paulo: Diário Oficial, 1925, p. 117-243.

_____. Estudo sobre a obra de Pedro Taques. In: LEME, Pedro Taques de Almeida Paes. **Informação sobre as minas de São Paulo e A expulsão dos jesuítas do collegio de São Paulo**. São Paulo; Rio de Janeiro: Melhoramentos, [1929].

_____. Ensaio da História Paulistana. **Anais do Museu Paulista**. Tomo X. São Paulo: Imprensa Oficial, 1941, p. 85-108.

_____. **Amador Bueno e outros ensaios**. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1943.

_____. Navegando para Cuiabá. **Revista da Academia Paulista de Letras**. vol. 26, São Paulo, 12 de junho de 1944.

_____. **História da Cidade de São Paulo no século XVIII.** vol.II (1765-1801). São Paulo: Divisão do Arquivo Histórico, 1951.

_____. **Frei Gaspar da Madre de Deus (1715-1800)** – Súmula Biográfica. In: MADRE DE DEUS, Frei Gaspar da. Memórias para a história da Capitania de São Vicente hoje chamada de São Paulo. Introdução de Afonso de E. Taunay. São Paulo: Livraria Martins, 1953.

_____. Prefácio. In: AZEVEDO MARQUES, Manuel Eufrásio de. **Apontamentos Históricos, Geográficos, Biográficos, Estatísticos e Noticiosos da Província de São Paulo.** Tomo I. São Paulo: Livraria Martins, 1954a.

_____. Prefácio. O Historiador das Bandeiras: Pedro Taques e sua Obra. In: LEME, Pedro Taques de Almeida Paes. **Nobiliarquia Paulistana Histórica e Genealógica.** Tomo I. 3. ed. São Paulo: Martins, 1954b, p. 11-69.

_____. **O Historiador das Bandeiras:** Pedro Taques e a sua obra. In: LEME, Pedro Taques de Almeida Paes. Nobiliarquia paulistana histórica e genealógica. Tomo I. 5. ed. Biografia do autor e estudo crítico de sua obra por Affonso de E. Taunay. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: EDUSP, 1980.

TOLEDO, Alfredo de. Um problema bibliográfico. **Diário Popular.** São Paulo, 25 de maio de 1916.

VIDOTTE, Adriana. **Varia Historia.** Belo Horizonte, vol. 26, n. 43, jun. 2010. Disponível em: <www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=50104-87752010000100001&lng=en&nrm=iso>. Acesso em: 22 nov. 2010.

ZUMTHOR, Paul. **A Letra e a Voz.** A “Literatura” Medieval. Trad. Amalio Pinheiro e Jerusa Pires Ferreira. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

