

Sobre os autores

Priscila Farias é professora associada da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU-USP), onde orienta trabalhos de mestrado e doutorado no Programa de Pós-Graduação em Design. É coordenadora do Laboratório de Pesquisa em Design Visual e bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq. Edita o periódico científico *InfoDesign – Revista Brasileira de Design da Informação*, e é membro do corpo editorial de várias outras publicações da área de design no Brasil e no exterior, tais como *Journal of Design History*, *The Design Journal*, *Design and Culture*, *Information Design Journal* e *Communication Design*. É autora de diversos artigos sobre tipografia, design e semiótica, do livro *Tipografia Digital* (2ab, 1998, hoje em sua 4ª edição), organizadora de coletâneas, entre elas *Design frontiers: territories, concepts, technologies* (Designio, 2014) e coordenadora da coleção *Pensando o Design* (Blucher). Suas principais áreas de pesquisa incluem: tipografia, história do design, design visual e semiótica.

<http://orcid.org/0000-0002-2540-770X>

João Queiroz é professor do Instituto de Artes e Design (IAD) da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF). É autor e editor de diversos livros e *special issues*, entre os quais *Lógica diagramática de C. S. Peirce* (2013), *Diagrammatical reasoning and Peirce's logic representations* (2011), *Genes, information, and semiosis* (2009), *Artificial cognition systems* (2005), *Semiotics and intelligent systems development* (2005), *Semiose segundo Peirce* (2004). É coeditor do projeto Commens – Digital Companion of C. S. Peirce (Creative Commons, 2014), membro

do International Association for Cognitive Semiotics (IACS), pesquisador associado ao Centro de Estudos de Intermedialidade e Multimodalidade, Linnaeus University (Suécia) e ao Departamento de Linguística, Universidade Free State (África do Sul). Suas principais áreas de pesquisa incluem: semiótica cognitiva, filosofia de C. S. Peirce, intermedialidade.

<http://www.semiotics.pro.br/>

<http://ufjf.academia.edu/JoaoQueiroz/About>

Floyd Merrell é professor associado aposentado da Universidade de Purdue (EUA), e ex-presidente da Semiotic Society of America. É autor de centenas de artigos e dezenas de livros sobre semiótica, entre os quais destacam-se *On Semiotic Modeling* (co-editado por Myrdene Anderson, Mouton de Gruyter, 1991), *Signs Becoming Signs: Our Perfusive, Pervasive Universe* (Indiana University Press, 1991), *Peirce's Semiotics Now: A Primer* (Canadian Scholars' Press, 1995), *Signs Grow: Semiosis and Life Processes* (University of Toronto Press, 1996), *Peirce, Signs, and Meaning* (University of Toronto Press, 1997), e *Processing Cultural Meaning* (Legas Press, 2007).

