

15.

OS OBJETOS DEFINIDOS PELA DINÂMICA SOCIAL

Tal como aludimos mais acima, a parte mais expressiva dos estudos sobre a configuração sensível dos objetos é caracterizada pela história positivista da narração ou interpretação metódica dos sucessivos entendimentos que ele obteve, considerando suas datas históricas. Acredita-se que como esses sentidos semânticos são dinâmicos, eles às vezes progridem para o futuro, às vezes se hibridizam, tal como a própria sociedade, noção com a qual estamos de acordo. Ocorre que nessa forma de pensar privilegiamos apenas alguns objetos – apenas alguns –, como coisas fixas criadas pelos homens. Atenção: mais uma vez, não se trata do exame de qualquer objeto, do seu modo considerado mais notável, tal como ele foi compreendido simbolicamente em um momento particular da história da humanidade como hierarquicamente superior aos demais, em sua situação apodítica na cultura material, como consideramos as obras de arte. Assim ficaria faltando a compreensão dos outros objetos, aqueles que estariam fora da dimensão hierarquizada socialmente e explicar por qual motivo essa posição foi hierarquizada.