

## Sobre os autores

**Amanda André Sabino Santos.** Consultora ambiental. Graduada em Gestão Ambiental pela Universidade Metodista de São Paulo e mestra em Ciência Ambiental pela Universidade de São Paulo (USP). Doutoranda em Mudança Social e Participação Política, também pela USP. Atua na elaboração de estudos e diagnósticos ambientais, sendo estes estudos técnicos específicos no âmbito de: regularização fundiária; gerenciamento de riscos e impactos ambientais; licenciamento ambiental; *due diligence* ambiental; gerenciamento de resíduos sólidos e recursos hídricos; saneamento e programas ambientais; análise técnica de projetos; e ordenamento territorial. Possui vivência no controle e acompanhamento dos processos ambientais por meio das normas ISO e na elaboração de mapas via QGis e experiência como docente responsável por treinamentos e cursos de capacitação profissional.

**Ana Paula Fracalanza.** Professora associada da Escola de Artes, Ciências e Humanidades (Each) e do Instituto de Energia e Ambiente (IEE), ambos da USP. Docente do bacharelado em Gestão Ambiental da USP, do Programa de Pós-Graduação em Mudança Social e Participação Política (ProMuSPP) da Each-USP e do Programa de Pós-Graduação em Ciência Ambiental do IEE-USP. Possui pós-doutorado em Geografia, na temática de governança da água, em Girona, na Espanha. Graduada em Ciências Sociais pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e em Ciências Econômicas pela Unicamp. É mestra em Sociologia pela Unicamp e doutora em Geografia pela Unesp. Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Ciência Ambiental entre 2018 e 2019. Participa do Grupo de Pesquisa Meio Ambiente e Sociedade do Instituto de Estudos Avançados (IEA/

USP). Tem experiência na área de Sociologia, com ênfase em Gestão Ambiental, atuando principalmente nos seguintes temas: recursos hídricos, políticas públicas, gestão de recursos hídricos, governança da água e aprendizagem social.

**Angela Fileno da Silva.** Historiadora com doutorado em História Social pela USP. Atuou por mais de quinze anos como docente em cursos de graduação e de pós-graduação em universidades particulares. Desde 2019 trabalha no Instituto Çarê, desenvolvendo projetos de história oral. Coordena o Núcleo de Acervo no mesmo Instituto.

**Anna Carolina Longano.** Doutoranda no ProMuSPP. É mestra em Ciências pela Each-USP e bacharela em Artes Cênicas pela USP. Atriz, escritora, pedagoga e pesquisadora, faz parte do grupo de pesquisas Ecoar – Estudos em Corpo e Arte (Each-USP). Cocriadora da Cia. Ruído Rosa. Investiga feminismo, corpo, arte e pedagogia.

**Cláudia Lago.** Jornalista e professora no Departamento CCA da Escola de Comunicações e Artes (ECA), no curso Licenciatura em Educomunicação e no Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação, todos na USP. Foi presidente da Comissão de Direitos Humanos da ECA-USP em 2017-2020. Desenvolve pesquisas na área de Comunicação, relacionadas aos estudos de alteridade, especialmente de gênero em narrativas não ficcionais. Integra a coordenação da Rede Não Cala! de professoras e pesquisadoras pelo fim da violência sexual e de gênero na USP. Participa do coletivo de docentes antirracistas da ECA-USP.

**Cynthia Harumy Watanabe Correa.** Professora associada da Each-USP. Doutora em Comunicação Social pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS). Docente do ProMuSPP. Líder do Grupo de Pesquisa Humanitas Digitalis (CNPq/USP) e integrante da Association of Internet Researchers (AoIR).

**Danilo Lutiano Valério.** Doutor em Educação Física pela Faculdade de Educação Física da Unicamp, pós-doutorando na Each-USP. Mestre em Ciências da Atividade Física pela Each-USP e bacharel em Educação Física e Saúde pela mesma instituição.

**Dennis de Oliveira.** Graduado em Comunicação Social, com habilitação em Jornalismo, pela USP. Mestre e doutor em Ciências da Comunicação pela USP. Professor livre-docente em Jornalismo, Informação e Sociedade na ECA-USP, no ProMuSPP e no Programa de Pós-graduação em Integração da América Latina da USP. Coordenador do GT “Epistemologias decoloniais, territorialidades e cultura” do Conselho Latino-Americano de Ciências Sociais (Clacso) 2019-2022 e do Centro de Estudos Latino-Americanos de Cultura e Comunicação (Celacc), vice-líder do Grupo de Pesquisa de Jornalismo Alternativo e Popular (Alterjor) e membro do Núcleo de Estudos Interdisciplinares do Negro Brasileiro (Neinb), todos da USP.

**Diamantino Alves Correia Pereira.** Geógrafo pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP). Doutor em Sociologia pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Professor associado da Each-USP.

Tem direcionado suas pesquisas e estudos para a compreensão da dinâmica dos sistemas alimentares com ênfase no setor de produção e seus aspectos socioambientais, assim como os movimentos sociais relacionados com a alimentação, com ênfase no movimento pela soberania alimentar.

**Douglas Roque Andrade.** Doutor em Saúde Pública pela Faculdade de Saúde Pública da USP. Docente do curso de Educação Física e Saúde e do ProMuSPP da Each-USP. Profissional de Educação Física. Diretor de Comunicação do Centro de Estudos, Pesquisa e Documentação em Cidades Saudáveis. Membro do Grupo de Trabalho de Política Públicas da Sociedade Brasileira de Atividade Física e Saúde e assessor científico do Programa Agita São Paulo.

**Edmur Antonio Stoppa.** Doutor em Educação Física pela Unicamp, na área de Estudos do Lazer. Professor doutor da Each-USP e docente do Programa de Pós-Graduação em Turismo na mesma instituição. Líder do Grupo Interdisciplinar em Estudos em Lazer (Giel-USP) e membro do Laboratório e Pesquisas sobre Formação e Atuação Profissional em Lazer (Oricolé) da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

**Elizabete Franco Cruz.** Psicóloga e professora do curso de Obstetrícia e do ProMuSPP, ambos da USP. Trabalha com temas voltados para relações de gênero, raça-etnia e interseccionalidades, saúde e educação e saúde mental. Coordena o grupo de estudos Tear. Integra a coordenação da Rede Não Cala! de professoras e pesquisadoras pelo fim da violência sexual e de gênero na USP. Participa do Fórum de Debates do Suicídio das e nas Universidades.

**Evandro Brandão Secco.** Professor de Educação Física nas Faculdades Integradas de Santo André (Fefisa). Especialista em Educação Física Escolar pela Fefisa e em Gestão Pública Municipal pela Unifesp. Mestre em Ciências da Atividade Física pela Each-USP. Doutorando em Mudança Social e Participação Política na Each-USP. Gestor público de esporte e lazer no município de São Bernardo do Campo (2015-atual).

**Gisele da Silva Craveiro.** Bacharel em Ciência da Computação pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS). Mestre em Ciência da Computação pela Unicamp e doutora em Engenharia Elétrica pela USP. Docente da USP, onde lidera o grupo de pesquisa Colaboratório de Desenvolvimento e Participação (Colab-USP), vinculada ao ProMuSPP. Ministra disciplinas e realiza pesquisas sobre as temáticas de governo aberto, espaços cívicos on-line, transparência e dados abertos. Lidera iniciativas premiadas tais como Cuidando do Meu Bairro (Prêmio Nacional de Educação Fiscal) e Diário Livre (Prêmio Conip de Excelência em Inovação na Gestão Pública).

**Giovanna Xavier Zacarias.** Graduanda em Gestão Ambiental na Each-USP. Bolsista do Programa Unificado de Bolsas (PUB) em projeto de pesquisa envolvendo biodigestão de resíduos orgânicos. Já foi bolsista do mesmo programa, e participou do projeto de pesquisa “Sistemas alimentares, agroecologia e sustentabilidade”.

**Jessica Rocha.** Licenciada em História pela UFMS e em Ciências Sociais pela Universidade Cidade de São Paulo (Unicid). Mestra em Filosofia pelo Programa de Pós-graduação em Estudos Culturais e doutoranda em Ciências no ProMuSPP, ambos da Each-USP.

**Juliana Pedreschi Rodrigues.** Doutora em Educação pela Faculdade de Educação da USP. Docente na graduação e no ProMuSPP. Lidera o Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação não formal e animação sociocultural – GEPENFAS/CNPq/Each/USP.

**Lenina Vernucci da Silva.** Licenciada em Ciências Sociais pela Faculdade Faceres e bacharela pela Faculdade de Ciências e Letras da Unesp. Professora efetiva da rede pública estadual paulista desde 2014, atuando desde 2022 como coordenadora. Mestra em Ciências Sociais pela Unesp de Araraquara e doutoranda no ProMuSPP.

**Lígia Helena de Almeida.** Mestranda no ProMuSPP pela linha Arte, Mídia e Sociedade, sob orientação da Profa. Dra. Marília Velardi. Desenvolve a pesquisa “Teatro, afeto e adolescências periféricas: um mar grande demais pra navegar com pressa”. Arte-educadora, atriz e escritora, é coautora da obra *Pupa – Contos fantásticos e outras narrativas sobre adolescências*. Em 2024, publicou a obra dramaturgica *Urucum: as árvores não têm culpa*, pela editora Mi Parió Revolução e Cia. Estrela D’Alva de Teatro.

**Luzimar Soares Bernardo.** Doutoranda no ProMuSPP. Mestre em História Social pela PUC-SP. Bacharel em Turismo e licenciada em História, é uma das idealizadoras do *podcast* Sarau da Casa Azul e uma das fundadoras do *blog* Box Digital de Humanidades (BDH). É autora dos livros: *A dor de ser Ana* e *Nas ondas do mar carioca: o moderno e as tradições vistos a partir da história dos pescadores da Colônia Z-13 na praia de Copacabana*.

**Marcelo Vilela de Almeida.** Bacharel em Turismo pela Faculdade Anhembi Morumbi e especialista em Planejamento e Marketing Turístico pelo Senac/Ceatel. Mestre e doutor em Ciências da Comunicação pela ECA-USP. Docente e ex-suplente da coordenação do Curso de Lazer e Turismo da Each-USP. Docente e coordenador do ProMuSPP da Each-USP.

**Marco Antonio Bettine de Almeida.** Professor associado III da Each-USP. Membro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação Interdisciplinar em Sociais e Humanidades e da International Sociology of Sport Association. Realizou pós-doutorado com bolsa do CNPq em Sociologia do Esporte pela Universidade do Porto em 2012 e em Relações Internacionais e os Megaeventos Esportivos no IEA-USP. Recebeu financiamento das principais agências de pesquisa do Brasil, principalmente da Fapesp. Orientador do ProMuSPP da Each-USP nos níveis de mestrado e doutorado e do Programa de Pós-graduação em Educação Física e Esporte da Escola de Educação Física e Esporte de Ribeirão Preto (EE-FERP) da USP. Foi coordenador do Programa de Pós-graduação em Mudança Social e Participação Política. Líder de grupos de pesquisa do CNPq. Produz videoaulas e *podcasts* para divulgação científica. Dentre as publicações, destacam-se os livros *Para compreender a teoria do agir comunicativo de Jürgen Habermas* e *A bola, os trilhos e a cidade: os caminhos do futebol pelo estado de São Paulo*. Possui artigos publicados nas principais revistas

nacionais e internacionais, capítulos de livro principalmente em editoras universitárias, e publicou e organizou livros.

**Marcos Paulo Sales do Nascimento.** Jornalista, mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Planejamento Territorial e Desenvolvimento Social (PPGPTDS) da Universidade Católica do Salvador (UCSal). Integrante dos grupos de pesquisa Desenvolvimento, Sociedade e Natureza (DSN) e do Centro de Ecologia e Conservação Animal (Ecoa). Doutorando do ProMuSPP.

**Maria Luisa Sandoval Schmidt.** Psicóloga e professora titular sênior do Instituto de Psicologia da USP. Tem experiência na área de Psicologia, atuando principalmente nos seguintes temas: pesquisa qualitativa (participante, etnográfica e interventiva), políticas públicas de saúde, saúde mental e atenção básica; metodologia com relatos orais e memória coletiva e institucional. Integra a coordenação da Rede Não Cala! de professoras e pesquisadoras pelo fim da violência sexual e de gênero na USP.

**Marília Velardi.** Professora associada da Each-USP, é docente no curso de graduação em Educação Física e Saúde, no Ciclo Básico e no Programa de Pós-Graduação em Mudança Social e Participação Política. É, ainda, professora no curso de Canto e Arte Lírica, da ECA-USP. Preparadora corporal do NUO-ÓperaLab, é líder do grupo de Estudos Ecoar, que se dedica a conhecer e construir conhecimento sobre possibilidades de investigação acadêmica, especialmente em e a partir das artes.

**Marina Thereza Santos de Souza Özdemir.** Doutoranda no ProMuSPP, com formação na área jurídica e administrativa. É bolsista da Fapesp, e investiga eventos esportivos em nações periféricas. Além disso, desenvolve projeto de pesquisa relacionado à governança global.

**Paulo Maron.** Maestro, compositor, dramaturgista. Doutor em Artes pelo Departamento de Música (CMU) ECA-USP, mestre em Música pelo Instituto de Artes da Unesp, realizou seu estágio pós-doutoral (2023) na Each-USP sob supervisão de Diósnio Machado Neto. Foi docente no ensino superior. Criou, dirigiu e regeu orquestras profissionais e estudantis. Fundador e diretor artístico do NUO-Ópera Lab, grupo independente que atua na cena paulistana desde 2003, construiu o Espaço Núcleo, sede da companhia, local em que investiga novas possibilidades para a dramaturgia, composição, encenação e adaptação em ópera.

**Raquel Fernandes de Araujo Rodrigues.** Bacharel em Comunicação Social pela Universidade Tiradentes e mestre em Agroecossistemas pela Universidade Federal de Sergipe (UFS). Analista de marketing da Embrapa Tabuleiros Costeiros, unidade de pesquisa da Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (Embrapa), em Aracaju (SE), desde 2001, desenvolvendo trabalhos de pesquisa e inovação (estudos prospectivos, estudos socioeconômicos e avaliação de políticas públicas) com comunidades tradicionais e agricultores familiares do Nordeste. Atuou como secretária-executiva e supervisora editorial do Comitê Local de

Publicações da Embrapa Tabuleiros Costeiros, no período de 2007 a 2017. É doutoranda no ProMuSPP.

**Rodrigo de Araujo Merida Sanches.** Doutorando no ProMuSPP. Bacharel em Gestão de Políticas Públicas e mestre em Ciências (com ênfase em Mudança Social e Participação Política), também pela Each-USP. Licenciado em História pela Universidade Nove de Julho. É membro da coordenação política da Rede Antirracista Quilombação.

**Salvador Schavelzon.** Doutor em Antropologia Social pelo Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Mestre em Sociologia e Antropologia pela mesma universidade, e graduado em Ciências Antropológicas pela Universidade de Buenos Aires (UBA). Professor no Departamento Multidisciplinar da Unesp, campus Osasco. Professor credenciado pleno no Programa de Pós-graduação em Integração da América Latina.

**Sílvia Helena Zanirato.** Professora associada livre-docente pela USP. Atua no curso de bacharelado em Gestão Ambiental e nos Programas de Pós-graduação em Ciência Ambiental e em Mudança Social e Participação Política, ambos da USP. Membro do IEA-USP. Foi pesquisadora principal no projeto temático Fapesp – Governança ambiental da Macrometrópole Paulista face à variabilidade climática; coordena o Projeto Vulnerabilidades das pequenas cidades da Macrometrópole Paulista à variabilidade climática; desenvolve pesquisas com temas relacionados a políticas públicas, pequenas cidades, gestão urbana e ambiental e conservação e proteção de comunidades tradicionais e de espaços protegidos como patrimônio cultural e natural.

**Thiago Pires Oliveira.** Doutor em Ciências (área de concentração: Mudança Social e Participação Política) pela USP. Mestre em Direito pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). Especialista em Direito do Estado e bacharel em Direito pela mesma instituição. Professor substituto no bacharelado interdisciplinar em Humanidades do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências da UFBA. Foi chefe da assessoria jurídica da Superintendência de Meio Ambiente da Prefeitura Municipal de Salvador/BA (2009-2010). Subcoordenador de Economia Cultural da Prefeitura Municipal de Salvador/BA (2011). Conselheiro do Conselho Nacional do Meio Ambiente (Conama) (2012-2014). Autor do livro *Conselho Nacional do Meio Ambiente e democracia participativa* e coautor do livro *Direito da saúde animal*.

**Vima Lia de Rossi Martin.** Bacharel e licenciada em Letras/Português. Docente do curso de Letras e da Pós-graduação em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa da FFLCH-USP. Trabalha com temas como: exclusão e resistência nas literaturas de língua portuguesa; e literatura e ensino: a formação de leitores na contemporaneidade. Integra a coordenação Rede Não Cala! (rede de professoras e pesquisadoras contra a violência sexual e de gênero na USP), o Núcleo de Apoio à Pesquisa Brasil-África (FFLCH-USP) e o GT Literatura e Ensino da ANPOLL.

**Yuri Bassichetto Tambucci.** Violinista, integrante da Camerata do NUO-Ópera Lab, cientista social e mestre em Antropologia Social pela USP. Pesquisador associado do Laboratório do Núcleo de Antropologia Urbana (LabNAU-USP). Possui experiências em pesquisas etnográficas com enfoques relacionados à Antropologia Urbana, como lazer e práticas de sociabilidade, mobilidade, cultura, movimento estudantil e esporte.

