

Sobre os autores

Adriana Recla

Doutora e mestre em Língua Portuguesa pela PUC-SP. É professora e pesquisadora das Faculdades Integradas de Aracruz-FAACZ-ES. Tem se dedicado aos estudos da Análise do Discurso de linha francesa. Participou da coletânea editorial CAELE (Coletânea Acadêmica de Estudos em Letras e Educação) e tem artigos publicados em sua área de interesse.

Ariel Sessa

Doutor em Linguística e mestre em Letras pela Universidade Federal do Espírito Santo; especialista em Gestão Educacional pelo ISECUB e Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa pela Universidade Federal do Espírito Santo. É pesquisador do Grupo de Estudos sobre o Discurso da Mídia (Gedim) e membro da Associação Latino-americana de Estudos do Discurso (Aled). Desenvolve pesquisas relacionadas ao discurso sobre gêneros sociais, por meio da abordagem sociocognitiva de van Dijk.

Jarbas Vargas Nascimento

Doutor em Letras (Semiótica e Linguística Geral) pela USP; mestre em Língua Portuguesa pela PUC-SP; fez estágio pós-doutoral na UNESP – Campus Assis; é professor titular do Departamento de Ci-

ências da Linguagem e do Programa de Pós-Graduação em Língua Portuguesa da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP); dedica-se ao magistério superior na graduação, na extensão e na pós-graduação *Lato e Stricto Sensu*, desenvolvendo pesquisas na área de Letras e Literatura, com ênfase em História e Descrição do Português, questões étnico-raciais e à Análise do Discurso numa perspectiva enunciativo-discursiva.

Lucimar Regina Santana Rodrigues

Doutora em Letras (USP-SP). Mestre em Letras (USP-SP). Graduada em Licenciatura em Letras (Universidade São Marcos). Atua no Grupo de Pesquisa NEAC (Núcleo de Estudos em Análise Crítica do Discurso), vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Filologia e Língua Portuguesa da FFLCH-USP. É Professora da Faculdade Flamingo (FAFLA). Tem se dedicado a pesquisar sobre análise crítica do discurso e multimodalidade. É autora de artigos em revistas científicas e capítulos de livros sobre análise do discurso, gêneros discursivos, teorias do texto.

Maria Lúcia da Cunha Victório de Oliveira Andrade

É professora de Língua Portuguesa na FFLCH-USP. Fez mestrado em Língua Portuguesa na PUC-SP. Doutorou-se em Semiótica e Linguística Geral, pela FFLCH-USP. Fez estudos de pós-doutorado na área de Análise Crítica do Discurso, na Universitat Pompeu Fabra, Barcelona (Espanha), sob a supervisão do professor Teun A. Van Dijk, com bolsa FAPESP e sob supervisão da professora Montserrat Ribas-Bisbal. É autora de livros, capítulos de livros e artigos em revistas científicas nas áreas de Linguística Textual, Análise da Conversação, Ensino de Língua Portuguesa e Estudos Críticos do Discurso. É líder do NEAC/CNPq/USP (Núcleo de Estudos em Análise Crítica do Discurso) e membro do GT da ANPOLL de Linguística de Texto e Análise da Conversação. Participa do Projeto NURC-SP. Foi pesquisadora auxiliar no “Projeto da Gramática do Português Falado

no Brasil” de que resultou a *Gramática do Português Culto Falado no Brasil*. Atualmente, coordena o grupo NEAC: Núcleo de Estudos em Análise Crítica do Discurso, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Filologia e Língua Portuguesa da USP.

Micheline Mattedi Tomazi

Doutora em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal Fluminense (UFF), com Mestrado e Especialização em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC-MG); realizou estágio pós-doutoral na Universidad Pompeu Fabra, sob a supervisão do professor Teun Van Dijk. É professora associada do Departamento de Línguas e Letras da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) e docente do Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos (PPGEL) da mesma instituição; é membro do GT em Linguística Textual e Análise da Conversação da Anpoll, membro da Associação de Linguagem e Direito (Alidi) e da Associação Latino-Americana de Estudos do Discurso (Aled); é líder do Grupo de Estudos sobre Discurso da Mídia (Gedim); dedica-se à área de Linguística, com pesquisas voltadas à orientação sociocognitiva da Análise Crítica do Discurso. Suas produções envolvem os seguintes temas: violência doméstica contra mulheres, feminicídio, discurso jurídico sobre violência contra mulheres, violência de gênero.

Paula Pinho Dias

Doutora e Mestre em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Professora titular no Instituto Tecnológico de Barueri ITB-FIEB/SP; professora colaboradora do Instituto Nacional de Estudo e Pesquisa Anísio Teixeira (INEP); Professora mediadora em cursos de formação continuada para Professores da Rede Pública de Ensino do Estado de São Paulo; Professora avaliadora de redação CEBRASPE e VUNESP Tem experiência no Ensino de Língua Portuguesa, com ênfase em leitura e escrita sob a perspectiva cognitiva e sociointeracional do estudo do discurso; no ensino de Literatura Portuguesa e Literatura Brasileira;

Desenvolve pesquisas relacionadas ao discurso sob a perspectiva cognitiva e sociointercultural.

Ramon Silva Chaves

Pós-doutor, doutor e mestre em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP); fez estágio-sanduíche na Universidade do Porto, em Portugal. Desenvolve pesquisas sobre questões étnico-raciais, sexualidade e masculinidade, integrando os campos da Análise do Discurso de linha francesa e a Psicanálise. É membro do Grupo de Pesquisa Discurso e Cultura da PUC-SP e do Grupo de Estudo Discurso e Ensino da Universidade Federal de Goiás (UFG). Suas investigações concentram-se em Linguística, Literatura e Psicanálise, com ênfase na Análise do Discurso sob uma perspectiva enunciativo-discursiva. Atualmente, está em formação no Corpo Freudiano Escola de Psicanálise e leciona Língua Portuguesa e Literatura na rede privada de ensino.

Ricardo Celestino

Doutor e mestre em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. É Professor do Programa de Pós-graduação em Literatura e Crítica Literária da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Autor dos romances *Até que a brisa da manhã necrose teu sistema* (Clube de Autores, 2021) e *Banho de Sol* (Patuá, 2022) e do livro de contos *O vazio e sei lá o que mais...* (Selo Necrose, 2024). Tem se dedicado a pesquisar os modos de enunciação do insólito na Literatura, em diálogo com a Análise do Discurso de linha francesa e a Psicanálise.