

Sobre os autores

ORGANIZADORAS

Lúcia Maria de Assis é doutora em Linguística pela Universidade de São Paulo (USP) e mestre em Linguística Aplicada pela Universidade de Taubaté (Unitau). Realizou estágio pós-doutoral no Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade Federal do Tocantins (PPGL/UFT), com bolsa do Programa Nacional de Pós-doutorado da Capes (PNPD/Capes), e no Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Linguística Aplicada da Universidade Federal do Rio de Janeiro (PIPGLA/UFRJ). Possui experiência docente em Linguística, atuando principalmente nas seguintes subáreas: Linguística Textual, Oralidade e Escrita e Análise da Conversação. Desenvolve pesquisas sobre discursos racistas durante a ditadura civil-militar no Brasil; questões raciais e identidade na obra de Lima Barreto; oralidade e escrita em diferentes gêneros textuais. Atualmente, é professora associada na Universidade Federal Fluminense (UFF) e participa como docente permanente do Programa de Pós-graduação em Linguística e Literatura da Universidade Federal do Norte do Tocantins (PGLLIT/UFNT).

Janete Silva dos Santos é mestre e doutora em Linguística Aplicada pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Licenciada em Letras (Português/Literatura) pela Universidade do Estado do Pará (UFPA). Professora Associada da UFNT, no curso de Letras (Licenciatura) e no PGLLIT/UFNT. Líder do Grupo de Pesquisa em Linguagem, Educação e Sustentabilidade (LES) e vice-líder do Grupo de Estudos

Tocantinenses em Análise de Discurso (Getad). Integrou a comissão organizadora do evento *Abralin em cena no Tocantins*, em 2014. Tem experiência nas áreas de Letras, Linguística e Linguística Aplicada com ênfase em ensino de língua materna, atuando principalmente nos seguintes temas: gramática e contextualização, escrita, texto, ensino, estratégia de leitura em livro didático, análise do discurso, letramento e discursos de sustentabilidade.

AUTORES

André Carneiro Ramos é graduado em Letras – Língua Portuguesa e suas Literaturas pelo Centro Universitário de Barra Mansa (UBM). Mestre em Literatura Portuguesa e Doutor em Literatura Comparada, ambos pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Docente efetivo da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), campus de Passos (MG).

Dirlenvalder do Nascimento Loyolla é doutor em Letras: Literatura e Práticas Sociais pela Universidade de Brasília (UnB). Mestre em Estudos Literários pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Bacharel em Estudos Literários pela Universidade Federal de Ouro Preto (Ufop). Professor Adjunto C, nível 2, da Faculdade de Línguas Estrangeiras e Tradução (Falet) do Instituto de Linguística, Letras e Artes (Illa) da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa). Professor credenciado no Programa de Pós-graduação em Letras (Poslet) da Unifesspa.

Eliana Lucia Madureira Yunes é professora universitária no Brasil e visitante no exterior, com formação em Filosofia e Letras. Doutora em Linguística e Literatura. Pesquisadora e crítica, com publicações em interpretação, teorias da leitura e formação de leitores, estudos inter e transdisciplinares nas áreas de Hermenêutica, Letras, Educação, Artes, Teologia e Políticas Públicas. Organizadora do Proler/Fundação Biblioteca Nacional, cocriadora da Cátedra Unesco de Leitura no Brasil e da Rede de Estudos Avançados em Leitura (Reler). Dirigiu o Instituto Interdisciplinar de Leitura da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio) e participou como conselheira da Política Nacional de Leitura.

Elizabete Barros de Sousa Lima é professora da UFNT e vice-coordenadora do curso de Letras. Membro do Núcleo de Avaliação Docente (NDE). Doutora e mestre em Literatura pelo Departamento de Teoria Literária e Literaturas (Poslit/UnB). Graduada em Letras – Português (bacharelado e licenciatura) pela UnB. Pesquisadora dos

grupos de pesquisa Literatura e Cultura e Textualidades Contemporâneas; processos de hibridização.

Ernani Terra é doutor em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Pós-doutorado pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM). Professor aposentado das disciplinas: Língua Portuguesa, Literaturas de Língua Portuguesa, Práticas de Leitura e Escrita e Metodologia do Trabalho Científico. Membro atuante do Grupo de Estudos Semióticos da Universidade de São Paulo (GES-USP). Autor de diversos artigos científicos e de mais de 30 livros.

Fábio Elionar do Carmo Souza é mestre em Literatura Brasileira pela UFF. Professor da rede privada (curso de Letras do Centro Universitário Geraldo Di Biase/Campus Volta Redonda – UGB/VR) e pública (ensino fundamental) há duas décadas. Desenvolve pesquisa nas áreas de Análise do Discurso (representação ficcional dos tipos sociais desprestigiados) e Estudos da Canção (caráter híbrido e autônomo do discurso cancional).

Fábio Lucas da Cruz é doutor e mestre em História Social pela USP, historiador e pedagogo. Desenvolve pesquisas sobre Exílio, Movimento Negro, Educação para as Relações Étnico-raciais, História Indígena, Direitos Humanos e Patrimônio Cultural. Professor do Instituto Federal do Paraná (IFPR) – Campus Campo Largo.

Jorge Eduardo Magalhães de Mendonça possui pós-doutorado em Linguística Aplicada pela UFRJ. Doutor em Estudos de Literatura pela UFF. Mestre em Literatura Portuguesa pela Uerj. Membro da Academia Luso-Brasileira de Letras, Cadeira 3, Patronímica de Antônio Correia de Oliveira. Professor das Faculdades Integradas Campo-Grandenses.

Kayla Pacheco Nunes é graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual do Maranhão (Uema), em Letras/Espanhol pela Universidade Estadual do Tocantins (Unitins) e em Direito pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA). Mestra em Letras pelo Programa de Mestrado Profissional em Letras em Rede Nacional da UFNT (Profletras/UFNT). Doutoranda em Linguística e Literatura pela UFNT. Professora da educação básica na rede pública estadual do Tocantins. Membro do Grupo de Estudos do Sentido do Tocantins (Gesto). Membro do grupo de estudos feministas Coletivas Raimundas.

Márcia Antonia Guedes Molina é mestre em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Doutora em Linguística e Semiótica pela USP. Pós-doutorado pela PUC-SP. Professora associada do bacharelado interdisciplinar em Ciência e Tecnologia da UFMA. Autora de obras ligadas à Linguística e de conteúdos interdisciplinares e de vários artigos de âmbitos nacional e internacional.

Patrick Silva dos Santos é doutor em Sociologia pelo Programa de Pós-graduação em Sociologia (PPGS) da UFF, com interesses de pesquisa vinculados às áreas: Pensamento Social Brasileiro, Sociologia da Literatura, Sociologia dos Intelectuais, Questões Étnico-raciais e Imperialismos. Professor de Sociologia concursado da rede estadual de educação da Secretaria de Estado de Educação do Rio de Janeiro (Seeduc/RJ) desde 2015.

Raniere Nunes da Silva é doutorando em Linguística e Literatura no Programa de Pós-graduação em Linguística e Literatura da UFNT. Mestre Profissional em Letras pela Universidade Estadual da Região Tocantina (Uemasul). Professor de língua portuguesa na educação básica da rede estadual do Maranhão.

Rute da Silva Santos é doutoranda em Linguística e Literatura pela UFNT. Mestre em Letras pelo Proletras/UFT. Especialista em Estudos Linguísticos e Análise Literária pela UEPA. Graduada em Letras pela Universidade da Amazônia (Unama). Tem experiência como professora efetiva dos ensinos fundamental e médio das redes estaduais de educação dos Estados do Tocantins e do Maranhão. Membro do Grupo de Estudos do Sentido do Tocantins (Gesto).

Valéria da Silva Medeiros é graduada em Inglês e Respectivas Literaturas pela Uerj. Especialista em Literatura Brasileira pela Uerj. Doutora em Estudos da Literatura pela PUC-Rio. Pós-doutorado em Literatura Comparada pela Uerj e em Teoria Literária pela PUC-Rio. Professora adjunta de Teoria da Literatura e Literatura Comparada na graduação em Letras e docente no Programa de Pós-graduação em Linguística e Literatura da UFNT. Coordenadora do Observatório de Leitura e Inovações Tecnológicas para a Educação-TO UFNT/CNPq e pesquisadora associada da Cátedra Unesco PUC-Rio de Leitura e do iLer PUC-Rio.



Lima Barreto na sala de aula: o centro, as margens e outros temas traz um vigoroso retrato do que era a então capital do Brasil, no final do século XIX e início de XX, sob a perspectiva de Lima Barreto. Para além de questões regionais, fica destacado neste volume o antagonismo de uma sociedade que rejeitava valores de nossas raízes e adotava jeitos e trejeitos europeus; que rechaçava o pobre e o negro, afastando-os do centro, valorizando, contudo, títulos, ricos e sábios, que nem sempre sapiência tinham.

Nesta obra, vê-se renascida a figura de Lima Barreto, seus caminhar pelo Rio de Janeiro, então capital do país, e seu olhar aguçado sobre aquele momento histórico. Fica clara, também, a importância da literatura como instrumento político que, para além da construção de saberes estéticos, deve contribuir na e para a formação de leitores críticos e cidadãos conscientes de seu papel.



Blucher Open Access